

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Kristína Šmeringaiová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Lidé Wa		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Teoretická část práce je vypracována na 47.stranách, pojednává o Japonsku jeho řemeslech i krajině. Praktická část předkládá kolekci oděvů, doplňků a obuvi inspirovanou japonským řemeslem a mytologií.

Velmi obsáhlá teoretická část se snaží o detailní popsání a pochopení japonské kultury. Od stručných dějin, přes náboženství až k tradičnímu řemeslu. Velmi obsáhlá kapitola je samostatně věnována textilu a textilním potiskům. Následuje kapitola mapující tradiční japonskou obuv, je velmi detailní a dobře popisuje jednotlivé typy obuvi, popřípadě i jejich užití. Vhodně zvolená literatura dala teoretické části pevný základ.

Praktická část, kolekce obuvi a doplňků je postavena na autorčině částečně mytologickém příběhu a výtvarný návrh je zde na pomezí scénografie, sloužící popisu hrdinky a hrdiny příběhu. Koncept je ze široka popsán, následován objasněním barevnosti a vzorů.

Oděv i dva páry obuvi pro Ume umožňují transformaci hrdinky do dvou tváří. Oděv a obuv pro Ryua jsou navrženy ve více evropské tradici, ale potisk i detaily jasně odkazují k inspiračnímu zdroji.

V době psaní posudku nebyla kolekce ještě dokončena, lze pouze konstatovat touhu studentky neopomenout jediný detail, vše mít dokonale zpracováno a doladěno. Jednotlivé modely jsou řemeslně-výtvarnými artefakty s nesmírnou dávkou preciozity a lásky k řemeslu.

Autorka sama si pak prošla mnohými zkouškami sebepoznání, jak v práci teoretické, tak i praktické. Je velmi obtížné vtěsnat do 40. stran celé Japonsko, stejně tak jak je těžké ukočírovat zdánlivé bezčasí.

Oceňuji, že studentka si opět kladla jen cíle nejvyšší a ani před vrcholem, kdy bylo zcela jasné, že se kyslíku nedostává z cesty za svým cílem nesešla. Tvrdohlavost, neoblomnost a jistá urputnost se staly pozitivy a negativy zároveň.

Za šest let studentčina studia vím, že má srdce na pravém místě, že vidí to, co mnohým z nás uniká, že se snaží o čistotu duše a mysli, jen ten čas je pro ni ještě nepřítel.

Snad to dobře dopadne.

Práci doporučuji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní– systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace B- velmi dobře

Ve Zlíně dne 31.5. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte