

| POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
| Jméno a příjmení studenta  | Klára Svobodová  |  |   |  |   |   |
| Název práce  | Využití folklórního tance v pohybových aktivitách dětí předškolního věku |  |   |  |   |   |
| Jméno a příjmení oponenta práce  | Mgr. Šmatelková Nikola   |  |   |  |   |   |
| Studijní obor/program  | Učitelství pro mateřské školy/Specializace v pedagogice                  |  |   |  |   |   |
| Forma studia   | kombinovaná  |  |   |  |   |   |
| <b>Kritéria hodnocení práce</b>  | <b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>                                |  |   |  |   |   |
| <b>Formální stránka práce</b>  |  |  |   |  |   |   |
| Přehlednost a členění práce  |  |  |   |  | E |   |
| Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)  |  |  |   |  |   | F |
| Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)   |  |  |   |  | E |   |
| <b>Teoretická část práce</b>   |  |  |   |  |   |   |
| Formulace cílů práce   |  |  |   |  | E |   |
| Analýza a syntéza problému   |  |  |   |  |   | F |
| Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)   |  |  |   |  | E |   |
| <b>Praktická část práce</b>  |  |  |   |  |   |   |
| <b>Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru</b>  |  |  |   |  |   |   |
| Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)   |  |  |   |  |   | F |
| Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu   |  |  |   |  |   | F |
| Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu   |  |  | C |  |   |   |
| <b>Celková kvalita a přínos práce</b>  |  |  |   |  |   |   |
| Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu   |  |  |   |  | E |   |
| Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití  |  |  |   |  |   | F |
| <b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>   |  |  |   |  |   |   |
| <p>Teoretická část práce je členěna do tří kapitol. Délka jednotlivých kapitol je značně nevyvážená. Studentka v textu uvádí pojmy pohybová aktivita a pohybová hra, ovšem není zde uvedeno, jaké jsou jejich specifika a rozdíly. V práci také nejsou správně definovány některé pojmy (hudebně pohybové činnosti nejsou výchova-jak uvádí autorka, ale tvoří obsahovou náplň hudební výchovy). V první a druhé kapitole práce jsou podkapitoly velmi strohé a nedostatečně analyzují danou problematiku. Studentka v rámci jednoho odstavce přeskakuje od tématu (začne psát např. o základních krocích lidového tance a v další větě popisuje jeho historii). V práci je velké množství gramatických chyb, odstavce jsou různě zarovnané. Teoretická část je zpracována velmi povrchně.</p> |  |  |   |  |   |   |

