

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Alexandra Dyntarová					
Název práce	Možnosti výtvarné tvorby dětí mimo prostory mateřské školy					
Jméno a příjmení oponenta práce	Mgr. Jana Vašíková, PhD.					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	Prezenční					
<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>					
<b>Formální stránka práce</b>						
Přehlednost a členění práce		B				
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)			C			
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)		B				
<b>Teoretická část práce</b>						
Formulace cílů práce			C			
Analýza a syntéza problému			C			
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)			C			
<b>Praktická část práce</b>						
<b>Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru</b>						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)			C			
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu		B				
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu		B				
<b>Celková kvalita a přínos práce</b>						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu		B				
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití		B				
<p><b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>  Předkládaná bakalářská práce se zabývá možnostmi výtvarné tvorby dětí mimo prostory mateřské školy. Práce je členěna na část teoretickou a aplikační. V práci autorka využívá 26 literárních zdrojů. Celkový počet stran je 73. V teoretické části práce se autorka věnuje popisu zakotvení výtvarných činností a environmentální výchovy v RVP PV, výtvarné tvorbě v exteriéru a výtvarným technikám, které jsou spjaté s exteriérem. Do teoretické části práce bych doporučila zařadit více odborného pohledu na problematiku, některé pasáže textu působí laicky až popisně. Aplikační část práce je zdařilejší, autorka zde navrhuje sadu výtvarných činností, kterou realizuje a evaluuje. Obrázky a tabulky jsou vkládány přímo do textu práce, což oceňuji.  Bakalářskou práci hodnotím stupněm C a doporučuji k obhajobě.</p>						

**Otázky k obhajobě:**

1. Na základě čeho jste vybrala výtvarné techniky, které využijete v exteriéru?
2. Splnila činnost 5.2.4 Kostým pro stromy vaše očekávání? Jak proběhla organizace, příprava a realizace aktivity?

**Celkové hodnocení\***

Datum: 18. 5. 2022

		C			
--	--	---	--	--	--

Podpis:

---

\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.