

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Vendula Frydrychová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Putování člověka podle značek a map		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Venduly Frydrychové pojednává o putování člověka podle značek a map v krajině. Téma je uchopeno z pohledu grafického designéra a zkoumá historii turistického značení a tvorby map.

První kapitola je věnována vzniku turistického značení v Evropě a u nás. Pak následuje kapitola s podrobným popisem turistického značení, jeho druhy, barevným odlišením a způsobu provedení.

Třetí kapitola nám přibližuje historický vývoj map. Je zde stručně nastíněn průběh staletím. Následují kapitoly o mapách, vývoji, grafickém a kartografickém zpracování, až po tisk.

Dále se autorka zmiňuje o turistech a jejich potřebách a o jiných zvyklostech turistického značení v Norsku.

Na tuto teoretickou práci Vendula Frydrychová navazuje svou praktickou prací Do Norska s Vendelínou. Zohledňuje zde nabyté zkušenosti při tvorbě praktické práce.

Práce má trochu disproporční kapitoly. A některé by si zasloužily více rozvinout. Ale i přes drobné nedostatky považují práci za velmi dobrou.

Kontrola plagiátorství byla negativní.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 3. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------