

---

### Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Matěj Šak		
<b>Studijní program</b>	B8209 Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	8204R002 Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2021/22
<b>Název práce</b>	Výroba stylizovaných 3D CGI prostředí		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Martin Kotík		

Cílem této práce bylo definovat pojem stylizované 3D CGI prostředí, navrhnout systém jeho třízení podle stylizace a popsat postup při výrobě takového prostředí na autorově projektu Pierre.

Teoretická část bakalářské práce je obsáhle a velkoryse uchopena, přičemž je však poctivě a kvalitně zpracována.

Práce je srozumitelně a logicky strukturovaná, obsahuje všechny formální náležitosti včetně odkazů na použitou odbornou literaturu a přiznané citace.

Výběr literárních zdrojů je dostatečný a vhodně aplikovaný i interpretovaný.

Mým jediným doporučením by bylo doplnění aspektu cílové skupiny ke kritériím stylizace, neboť ta míru stylizace zásadně předurčuje.

Vysoce oceňuji propojení teoretické a praktické části bakalářské práce.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 1. 6. 2022

.....  
podpis oponenta práce