

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Silvie Řehořiková					
Název práce	Netradiční materiály v tvořivých činnostech dětí v mateřské škole					
Jméno a příjmení oponenta práce	Mgr. Šmatelková Nikola					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy/Specializace v pedagogice					
Forma studia	kombinovaná					
<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>					
<b>Formální stránka práce</b>						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)			C			
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)			C			
<b>Teoretická část práce</b>						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému	A					
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
<b>Praktická část práce</b>						
<b>Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru</b>						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)		B				
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu	A					
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A					
<b>Celková kvalita a přínos práce</b>						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu		B				
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití		B				
<b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>						
<p>Bakalářská práce je přehledně členěna do tří kapitol, které na sebe logicky navazují. Studentka prokázala dobrou orientaci ve stěžejních pojmech, které analyzovala a propojovala se specifiky dítěte předškolního věku.</p> <p>Praktická část práce nabízí sadu tvořivých aktivit, které studentka realizovala v mateřské škole. Každou aktivitu studentka řádně popsala. Průběh činnosti často obsahuje výpovědi studentky i dětí. Oceňuji podrobnou sebereflexi, ve které dokázala studentka kriticky zhodnotit průběh činností. Reflexe byla také poskytnuta paní učitelkou. Doplněné fotografie napomáhají čtenáři v představě o tom, jak realizace probíhala.</p> <p>Doporučuji k obhajobě.</p>						
<b>Otázky k obhajobě:</b>						

1. Průběh činnosti velmi často obsahuje doslovné výroky dětí, které dokazují jejich zainteresovanost a radost z tvořivé činnosti. Jakým způsobem byly tyto výroky zaznamenávány?
2. U aktivity „netradiční kuličkovaná“ paní učitelka uvedla, že děti dostaly přesné pokyny, jak mohou s kuličkami a plátnem tvořit. Jak jste si připravovala instrukce k daným aktivitám, aby co nejvíce podporovaly tvořivost dětí? (jak jste tedy hodnotila, do jaké míry Vaše pokyny přispívají k tvořivosti dětí, příp. ji mohou narušit).

<b>Celkové hodnocení*</b>	A					
Datum: 19.5.2022	Podpis:					

---

\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.