

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Michaela Hradňanská		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Folklor		
Vedoucí práce	dr ak. soch. Rostislav Illík		

Jako vedoucí této práce toho asi moc nenapíšu, protože jsem skoro neměl šanci něco více ovlivnit. Respektuji ale právo autorky si práci vypracovat zcela samostatně a z tohoto úhlu pohledu se k tomu mohu vyjádřit. Je zcela nepochybné, že téma je zpracované autentickou osobou, která je z centra folklóru na Jižní Moravě, konkrétně z Hovorán. Je v tématu velmi zběhlá hlavně jako aktivní členka tzv. chasy a své poznatky v práci dokáže dopodrobna popisovat. Protože předmětem praktického projektu je tvorba vizuálního stylu CHASA HOVORANY, je to určitě přínosem. Zároveň to ovšem zavání tak trochu regionálním myšlením, které se zabývá opravdu jenom místním děním, byť je to zajímavé téma. Zmiňuji to proto, že oficiální název práce je „Folklor“ a to zdaleka neznamena to, že je pouze v okolí Hovorán. Dle mého názoru hned zpočátku práce měla vymezit tuto oblast nějakou objasňující větou nebo textovým zdůvodněním. Folklor ve světě v ČR atd. není pouze v jedné oblasti, i když je zde snad nejvýrazněji pěstován. Je to ale malá výtka. Jinak má práce dostatečný rozsah, odpovídající obsah doporučené literatury a ostatních zdrojů. Bohužel nebyla téměř vůbec průběžně konzultována.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikaceB - velmi dobře.....

V(e)Zlíně..... dne4. 6. 2022.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------