

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Adéla Švehlíková		
Název práce	60. léta		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2021-2022
Autor posudku	MgA. Alice Klouzková, Ph.D.		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
Nastavení cílů a metod práce	40	a
Úroveň teoretické části práce	50	b
Úroveň analytické části práce	50	a
Úroveň projektové části práce	50	a
Splnění cíle práce	60	b
Struktura a logika textu	40	a
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1.21	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Na teoretické práci oceňuji podrobné prozkoumání společenské situace, designu a módy 60. let.
- Silnou stránkou praktické práce je intenzivní hledání vlastního výtvarného vyjádření ke zvolenému tématu, včetně finálního vytvoření originálního systému plastických šál.
- Pozitivně hodnotím také fotografickou dokumentaci kolekce, která působí aktuálně a může tak dobře rezonovat se současnou mladou generací.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Do závěrečné fotodokumentace kolekce bych zařadila i statictější, více lookbookové fotografie (stejně jako první fotografie u modelu 3 a 4), aby měl divák možnost seznámit se podrobněji se siluetou výsledných modelů.
- Jako slabší prvek výsledné kolekce vidím hned první model. Zde by si hlavně sukně zasloužila sofistikovanější design, který by více korespondoval s celou kolekcí.

Otázky k obhajobě:

- -

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 3 %.

Ve Zlíně dne 31. května 2022

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01