

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Pavlína Štefková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Design a duševní zdraví		
Vedoucí práce	M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.		

Pavlína Štefková se ve svém textu zabývá vztahem designu a duševního zdraví, upozadňuje ve svém průzkumu morbidní diagnózy a soustřeďuje se na tzv. pozitivní psychologii a na možnosti zlepšení životní pohody pomocí osvětleného grafického designu. Do jejího mladistvého nadšení pro posilování kladné aktivity, budování subjektivní pohody (dnes well-being), šíření naděje a radosti jsem raději po zralé úvaze příliš jako vedoucí práce nehovořil, jelikož za každou světlou událostí vidím hned řítící se katastrofu a nechal jsem se raději unášet proudem positivity v designu směrem k lepšímu světu. V rešerši vybrané referenční projekty si diplomantka vybrala se svým neomylným vkusem, je to mj. graficky kvalitně provedená práce Pauly Sher či výstava *The Happy Show* Stefana Sagmeistera, zachycující jeho velmi systematický a zcela neúspěšný zátah na polapení prchavého štěstí. Z dalších projektů působí lépe ty osobní, drobné věci jednotlivců na Instagramu, než velké kampaně s hesly typu *We Stand Against Feeling Shit*, nebo *We Stand Together against Suicide*, které spíš slouží jako promo organizací, jelikož podobné motivační výroky jsou pro osobu postiženou akutní depresí zcela kontraproduktivní. Text je kvalitní, jednoduchý a výstižný, navrhuji hodnocení B jen pro relativně stručný rozsah.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

V Olomouci dne 9. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------