

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Silvie Gajdůšková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design / Design obuvi		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
<b>Název práce</b>	Žena		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Jana Buch		

Teoretická část práce je vypracována na 22.stranách a věnuje se tématu Žena. Praktická část pak představuje kolekci tří párů obuvi a dvou doplňků.

Teoretická část popisuje téma Ženy z různých úhlů. Velmi obecné definované téma nebylo studentce ku prospěchu a bylo pro ni velmi těžké zacílit na konkrétní okruh. Proplová na povrchu definice ženy, historické role ženy i ženy panny a matky. Nezacílení na konkrétní část vede při čtení k dojmu plavání v oceánu, kdy břeh je v nedohlednu a všude kolem jen daleký horizont. Nevím, jaký byl přesný cíl textu, v závěru uvádí studentka, že se ponořila do problematiky ženství a ženského těla, myslím že více se snažila pochopit definici role ženy, společenských tlaků na ženu obecně a tlak na konkrétní typ vzhledu, kterým společnost vyžaduje. Z celého textu je patrné, že studentka hledala, popisovala jen přesně nevěděla, co, a tak text působí poněkud rozpačitě. Bohužel práci nepomáhá ani rozhození formátování a změna velikosti písma. Velmi by pomohl autorčin shrnutí, které by čtenáři rozšířovalo text.

Praktická část představuje kolekci pro mě v pracovním názvu „Wanna be“. Tedy kolekci určenou nositelce, která by něco ráda ale přitom je jí toto až příliš vzdálené. Možná by hledání této mladé ženy mohly být i dostatečně nosné pro teoretický základ práce. Autorka rozdělila kolekci na tři části dny, ráno a noc, každý z nich má svůj moodboard a popis, bohužel chybí dokumentace návrhové části i objasnění co studentku vedlo právě k tomuto tvarosloví. Barevnost je částečně objasněna i výběr komponentů. Zajímavým detailem je potisklá podšívka, která v duchu „Wanna be“ působí dojmem loga Dior, ale při detailním přezkoumání zjistíme, že jde o Dior.

Kolekce působí jednotně a výběr materiálů, podpatků i kopyt podtrhuje autorčin záměr.

Řemeslné zpracování bohužel celkovému vyznění ubírá a výsledný dojem je tak rozpačitý.

Studentka si zvolila velmi obtížné téma a myslím, že pokud by měla ještě šest měsíců času na dočtení literatury a vytvoření nových zkoušek, výsledek by mohl být velmi zdařilý. Bohužel z výše uvedených důvodů, zůstává v úrovni „chtěla bych být“.

Práci doporučuji k obhajobě.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2 %.**

Návrh klasifikace C- dobře

Ve Zlíně, dne 31.5. 2022

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte