

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Miloslav Frič		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Vizuální identita nového alba Řeka od Lenky Dusilové		
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Na Miloši Fričovi si cením jeho naprosto neortodoxního přístupu k jakémukoliv úkolu. A projevuje se to nejen ve výtvarné tvorbě. Například jeho teoretická část diplomové práce by se možná mohla dostat do Guinnessovy knihy rekordů jako prostorově nejrozsáhlejší. Jsem zvědav, jak bude probíhat její prezentace, pokud Miloš chce práci kompletně a v jeden moment rozvinout. Pokud jde o obsah, je to svým výzkumným zaměřením spíše práce doktorská než diplomová, byť v menším rozsahu, než práce doktorské bývají. Analýza i srovnávání formálních částí přebalů hudebních nosičů ze světa pop music i hudby alternativní v sobě skrývají nejedno úskalí, zejména v nalezení těch správných „archetypů“, které lze vyzdvihnout a společně srovnávat. Pokud někdo nebude souhlasit s dostatečnou „vědeckostí“ zvolených výzkumných metod, může na kompletní teoretickou část diplomové práce Miloše Friče hledět optikou např. umělecké nadsázky.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 5%.

Návrh klasifikace: A – výborně

V(e) Zlíně dne 6. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------