

Oponentský posudek k disertační práci

Jméno a příjmení studenta	MgA Rostislav Zapletal
Studijní program	Výtvarná umění
Obor	Multimédia a design
Název disertační práce	Design pro elektromobilitu
Autor posudku	prof. akad.soch. Peter Paliatka

Doktorand MgA Rostislav Zapletal siahol po téme, ktorá v poslednom období rezonuje s výraznou razanciou. Téma elektromobily v industriálne vyspelých krajinách je pod tlakom klimatických zmien, mobilizuje vedcov, priemysel aj politické elity. Environmentálny kontext témy je mimoriadne aktuálny. Autor dizertačnej práce vyjadruje svoj postoj ako angažovaný dizajnér. Na problém elektromobility sa pozerá mimoriadne trpezlivo. Uvedomuje si, že vyvolaný tlak smerujúci k využívaniu elektromobily prináša aj množstvo otázok, na ktoré sa v dizertačnej práci snaží poukazovať. Svojím autorským výstupom predkladá konkrétne riešenia.

Hlavným cieľom dizertačnej práce bolo navrhnuť masku elektromobilu, ktorá bude odlišná od súčasných tvarových riešení masiek elektromobilov. Automobil so spaľovacím motorom prešiel vyše storočnou evolúciou. Maska automobilu bola vždy charakteristickým znakom každej automobilky. Tento dominantný detail si výrobcovia automobilov chránili ako oko v hlave. Maska automobilu, ktorá mala za úlohu prepúšťať vzduch určený k chladeniu motora sa stala v širšom kontexte archetypom automobilu. V súčasnosti dizajnéri stoja pred výzvou vytvoriť nový charakteristický znak automobilu. Elektromobil si doslova vyžaduje túto zmenu. Elektromobil naďalej potrebuje chladenie batérií, otvor pre vstup vzduchu sa ocitol v spodnej úrovni masky. Zdá sa, že automobilky, ktoré majú mladú históriu sa s problémom vytvorenia nového archetypu dokážu lepšie vysporiadať. Touto úvahou nechcem znižovať výsledok autora dizertačnej práce. Jeho dizajn masky je kultivovaný, tvarovo vyvážený s logickým väzbami na línie a hmoty karosérie. Cieľ práce bol v plnom rozsahu splnený.

Doktorand použil metódu tvorby, ktorá je identická s profesionálnym prostredím automobilového priemyslu. Začína marketingovým zámerom, analýzou skutkového stavu, prostredníctvom skíc si generuje svoju koncepciu dizajnerskeho riešenia. V etape virtuálneho modelu využíva efektívne nástroje digitálnych technológií. Prostredníctvom programu Solid Works a s jeho nastavbami simuluje aerodynamické vlastnosti karosérie automobilu. Simuláciou ďalších procesov sa dostáva k relevantným výsledkom dizertačnej práce. Tvorivý proces je ukončený fyzickým 3D modelom. Dizajn automobilu má parametre reálneho produktu s výraznou emóciou športového automobilu a s jednotným vizuálnym jazykom.

V tejto časti dizertačnej práce mi chýba kresebná príprava projektu. Jednu skicu zaradenú do dizertačnej práce považujem za nedostatočnú. Mimoriadne oceňujem doktorandove technické znalosti z oblasti konštrukcie a aerodynamiky.

Zhodnotenie významu a uplatnenia dizertačnej práce v praxi ponechávam na zástupcov firmy, ktorá spolupracovala s doktorandom. Za benefit dizertačnej práce vo vzťahu k umeniu považujem jeho edukačný význam. Projekt vznikol v školskom prostredí a stal sa príkladnou ukážkou jednotlivých procesov dizajnerskej tvorby.

Grafická úprava je štandardná a prehľadná, textová časť je zrozumiteľná. Grafy a ilustrácie logicky nadväzujú na text.

Prácu doporučujem k obhajobe.

v Bratislave 1.12.2022



prof. akad. soch. Peter Paliatka