

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE					
Jméno a příjmení studenta/Autor	Silvie Štěpánková				
Název práce	Pohled učitelů na přípravu distančního vzdělávání v mateřské škole				
Jméno a příjmení vedoucího práce	PhDr. Jana Vykoukalová				
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy				
Forma studia	Prezenční forma studia				
<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>				
<b>Formální stránka práce</b>					
Přehlednost a členění práce		B			
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)			C		
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)			C		
<b>Teoretická část práce</b>					
Formulace cílů práce		B			
Analýza a syntéza problému			C		
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)			C		
<b>Praktická část práce</b>					
<b>Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru</b>					
Věcná správnost výzkumných cílů		B			
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)		B			
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat			C		
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce			C		
<b>Celková kvalita a přínos práce</b>					
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu		B			
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití		B			
Spolupráce s vedoucím práce			C		
<b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>					
<p>Bakalářská práce (dále jen BP) předkládá zajímavou problematiku řešenou zejména v období epidemiologické situace COVID-19. I tak hodnotím téma práce jako přínosné pro praxi MŠ. Na úvod hodnocení bych uvedla, že by se dalo ještě zapracovat na abstraktu práce (nebyl předmětem konzultace). Komunikace autorky s vedoucím práce byla spíše sporadická (nejspíše z důvodu přerušení studia). V úvodu práce mohl být zahrnut i nějaký osobní cíl autorky.</p> <p>Dovoluji si tvrdit, že zpracování teoretické části je relativně na dobré úrovni pro daný typ práce. Z práce je patrné, že se autorka snažila danou problematiku uchopit. Musím však i konstatovat, že by bylo ještě potřeba na teoretické části zapracovat – posloupanost a provázanost jednotlivých kapitol (i subkapitol) a jejich názvy, lepší vstupy a osvětlení jednotlivých kap. (např. kap. č. 1), eliminovat gramatické a</p>					

stylistické chyby, zaměřit se na citační normu, eliminovat pasáže s opakujícím se literárním zdrojem (nejen v průběhu textu, ale i při vstupech do kap.). Ocenila bych i více autorčiny myšlenek, postřehů a názorů, aby uvedla čitatele práce do vnímání problematiky i z pohledu autorky (vyhnout se tomu, aby práce působila jako kompilát). Zmínit můžeme i délku a rozsah jednotlivých kap. – např. eliminovat krátké kapitoly/subkapitoly (u kap. č. 1 je to subkap. 1.1. a u kap. č. 2 je to subkap. č. 2.1 apod.). Stejně tak nevyužívat odstavce o jednom souvětí (např. s. 18). Autorka práce mohla zvýraznit klíčová slova v kap. pro lepší orientaci čitatele práce (nebo využít i jinou alternativu). Můžu konstatovat, že pozornost by si zasloužil i grafický design. Oceňuji využití zahraničních zdrojů v práci. Autorce bylo doporučeno zahrnout kapitolu se shrnutím teoretické části, což autorka neudělala. Jednalo se pouze o doporučení vedoucího práce.

Praktická část BP popisuje výzkumné šetření autorky, a to kvalitativní typ výzkumu formou polostrukturovaného interview s učiteli mateřských škol. Co se týká praktické části, tak oceňuji zpracování charakteristiky participantů. Čítatel práce má tak možnost alespoň v rámci možností (i anonymity) výzkumného šetření poznat participanty. Možná bych uvítala menší změny v posloupnosti jednotlivých kap. Autorka práce mohla využít i zvýraznění podstatných a klíčových slov v rámci jednotlivých kapitol pro lepší orientaci (pouze doporučení). Oceňuji vytvoření schématu kategorií a subkategorií. Autorka práce získala opravdu hodně dat. Otázkou je, zda je všechny zúročila (využila a zpracovala) na základě stanovených výzkumných cílů, které byly dle mého názoru splněny. V rámci jednotlivých kategorií a subkategorií mi chybí opora v teorii (opora v odborné literatuře). Autorka tak mohla podložit své výzkumné šetření (i jednotlivé výpovědi participantů) a podložit tak získaná data. Nad pojmenováním (názyvy) některých kategorií (i subkategorií) by se dalo ještě i polemizovat. Jedná se však o autorčinu prvotinu, ale i tak je patrné, že si autorka dala na výzkumném šetření celkem záležet. Na závěr výzkumu (kap. č. 6 Závěry výzkumného šetření, s. 51–52) by bylo vhodné využít v případě výzkumných cílů (výzkumných otázek) přímý odkaz na kategorie (příp. subkategorie), díky kterým došlo k jejich naplnění (i k zodpovězení výzkumných otázek). Autorka práce by tak poukázala na to, že si je sama vědoma, jak došlo k naplnění výzkumných cílů (k zodpovězení výzkumných otázek). Čítatel práce se tak musí neustále vracet zpět v práci. Kladně hodnotím i část 6.1 Diskuse a 6.2 Doporučení pro praxi, které autorka zpracovala rozdělenou formou. Autorce bylo také doporučeno zahrnout do praktické části její shrnutí, což autorka neudělala.

Za dané nedostatky (rezervy) v práci může i sporadická komunikace a spolupráce autorky s vedoucím práce, i když chápu nepříznivé okolnosti autorky. Tuto samostatnost můžeme brát i jako pozitivum. Doufám, že zmíněné nedostatky (rezervy) bude autorka brát jako motivaci pro její další práci a konání a využije doporučení vedoucího práce (i oponenta práce) při případné tvorbě další práce podobného charakteru. Autorce práce přeji hodně štěstí v osobní i v profesním životě!

**BP doporučuji k obhajobě.**

**Otázky k obhajobě:**

1. Jaké jsou limity výzkumného šetření? Uveďte jeho silné a slabé stránky.
2. Jaký máte osobní názor na využití/realizování distančního vzdělávání v rámci MŠ?  
Uveďte klady a zápory.

**Celkové hodnocení\***

Datum: 03. 05. 2023

**C**

Podpis:

\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.

