

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Martin Špavelko		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	22/23
Název práce	Filmový gag		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace				X			

Jak dává na srozuměnou tabulka, prakticky ve všech sledovaných kritériích jsem se rozhodl dát A. Oceňuji Martinovu schopnost vše formulovat jasně a srozumitelně, práce má takovou i strukturu, text funkčně doplňuje obrázky, umí se opřít o odbornou literaturu. Zvolil si ten typ práce, která je svou povahou spíše přehledová, vstupní, což samozřejmě zákonitě vede k oslabení možnosti (prostoru) se věnovat některých rysům filmového gagu hlouběji, použít více příkladů, ty vzájemně porovnávat, zapojovat o něco více svůj vlastní analytický pohled. Na stranu druhou Martin si zkrátka vybral tu cestu, kde chce srozumitelným, neodbitým způsobem popsat klíčové kategorie, díky tomu ostatním čtenářům (tvůrcům) nabídnout výchozí pozici, kdy budou již zorientovaní a mohou se sami pak více zaměřit na ten který typ gagu.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 24. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce