

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Polina Zhuravleva		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	22/23
<b>Název práce</b>	Poetika studia Pilot		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň					X		
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji					X		
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace	X						

U přehledové práce o historii studia Pilot jsem při hodnocení notně zvažoval, zda se přiklonit k o stupeň lepší známce. Nakonec, s ohledem na absenci konzultací, stejně tak ale i formální neduhy textu (občas roztodivné zarovnávání a odsazení textů) dávám ono B. Myslím si, že nakonec by bylo – i s ohledem na slibovanou poetiku studia – lepší se méně zaobírat historickým vývojem a naopak více analyzovat tvorbu, a to v neustálém ukotvování v kontextu, porovnávání, nikoliv tedy izolovaně film po filmu.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 23. 5. 2023

.....  
podpis vedoucího práce