

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Nina Hynštová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	22/23
Název práce	Rozbor atmosféry a barev ve filmech Karla Zemana		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace				X			

Na první pohled by nás napadlo, jak vlastně souvisí teoretická práce s praktickou částí, filmem Niny Hynštové? Vždyť její hloubení do soubojů v nitru má tematicky a žánrově značně daleko od pohádek Karla Zemana. Nina se však – a to nejen v bakalářské práci – zabývala na roli a sílu atmosféry obrazu, zejména ve vztahu k barevnosti. To, že úvahy nad barvou a atmosférou ilustruje na analýze vybraných děl Karla Zemana, souvisí s faktem, že tyto filmy má ráda a k animaci ji směřovaly. A já nejen výběr tématu, ale vůbec i zapálení pro něj, citlivost při zpracování, jazykovou úroveň hodnotím velmi pozitivně.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 23. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce