

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Daniel Pang		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	22/23
Název práce	Non-linear narrative in animation movies		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň							X
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji					X		
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace	X						
Průběžná práce / konzultace	X						

Dle tabulky je hodnocení zdánlivě nesourodé s finálním ohodnocením. Ale abych vysvětlil: jazykovou úroveň jako takovou si netroufám ve finále oznámkovat. Text v angličtině je srozumitelný a přijde mi z pohledu teoretické bakalářské práci na velmi dobré úrovni, kultivovaný. Na stranu druhou bych raději známku v tomto ohledu nechal na někom, komu je tato řeč (a její psaná forma) přeci jen bližší.

U obrazové dokumentace jsem dal jako nedostatečné, na stranu druhou, ve vazbě na téma, kterému se v práci Daniel věnuje, ani není zrovna potřebné. Kdyby bylo více prostoru na analýzy konkrétních filmů a jejich úseků, pak by se samozřejmě nabízela pečlivá práce s okénky filmu.

Absence konzultací je však něco, co jako nedostatečné skutečně ohodnotit můžu.

Na stranu druhou, to nejdůležitější (a tedy srozumitelnost a přínos textu) oceňuji jako výborné. Jde poznat, že se Daniel nelineárnímu vyprávění věnuje dlouhodoběji, že k němu má sám nejen jako divák, ale i autor blízko. (Což potvrzují i skrze zkušenost s ním a jeho vstupy v rámci dějin animovaného filmu.) Toto osobní zaujetí se pozitivně propsalo do výsledné podoby, pěkného vstupu do tématu.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 23. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce

