

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Barbora Olejníčková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	PUNK		
Vedoucí práce	MgA. Monika Říhová		

Studentkou předkládaná teoretická část práce věnuje pozornost historii vzniku punkového hnutí v Anglii, vysvětlení klíčových pojmů dané problematiky a představení hlavních osobností. Praktická část je složena z kolekce dvou modelů obuvi a tří doplňků.

Teoretická část na úvod vysvětluje pojmy, které úzce provázely vznik punku a napomáhají k celkovému usazení kontextu, s odkazem na přístup subkultury v rámci osobitého vyjadřování v oblasti módy a životního stylu.

Následná pasáž se věnuje sociálně – kulturní a ekonomické situaci v Anglii, nastiňuje vnitřní politiku státu ve spojení s punkem.

V závěrečné, nejrozsáhlejší části práce se autorka podrobně zabývá “módou jako projevem”, signifikantními znaky a přístupy. Významná kapitola je 2.1 *Ženy a Punk*, která odkazuje na rovnoprávnost žen ve společnosti a je úzce spojena s kolekcí praktické části. V práci najdeme zmínky o výrazných návrhářích a jejich práci, ovšem největší pozornost je věnována Vivienne Westwood a Malcolmu McLarenovi. Studentka popisuje počátek jejich společné tvorby, výraznou expanzi i konec jejich spolupráce a osamostatnění Vivienne Westwood jako nezávislé módní návrhářky.

Praktická část práce reflektuje získané teoretické poznatky, které autorka uceleně aplikuje v konceptu kolekce. Ta je vizuálně podrobně odprezentována prostřednictvím inspirační koláže, moodboardu, barevnice, představou cílového nositele i kresebnými návrhy. Odkazuje na parodii a nadsázku, kterou studentka při tvorbě aplikovala, především ve spojení s britskou královskou gardou. Oceňuji osobitý přístup DIY “Do it yourself”, který studentka využila pro autentické barvení textilu.

Soubor produktů nese silný odkaz na ženskou stránku punku, rozhodně se nejedná o unisexovou záležitost, ale vydařený pokus o vytvoření estetiky silné sebevědomé ženy. Nejedná se o chaos v “punkovém pojetí”, ale o ucelenou módní kolekci inspirovanou výraznými prvky tohoto hnutí, zahrnující určitou dávku humoru, který je nenápadně a s citem zapracovaný do výsledných produktů.

Ráda bych ocenila zodpovědný přístup studentky, která si celou dobu velmi vytrvale šla za svými představami. O blízkosti a zaujetí tématem není pochyb. Drobné nedostatky nacházím u obuvi, kde mohlo dojít k propracovanějšímu modelování stříhového řešení, avšak oceňuji zdařilé zakomponování myšlenky jezdecké obuvi. I přes tyto nedokonalosti ušla studentka velký kus cesty po všech stránkách kreativního spektra.

Celkově hodnotím práci jako velmi zdařilou a doporučuji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní– systém našel shodu 1%

Návrh klasifikace B - velmi dobře

Ve Zlíně, dne 6.6. 2023

..... podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte