

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Eliška Zemanová		
Název práce	Ready to Wear – Inspirace dětskou módou		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2022-2023
Autor posudku	ak. mal. Marcela Čapkovičová		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1. Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2. Nastavení cílů a metod práce	40	b
3. Úroveň teoretické části práce	50	a
4. Úroveň analytické části práce	50	a
5. Úroveň projektové části práce	50	c
6. Splnění cíle práce	60	c
7. Struktura a logika textu	40	a
8. Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9. Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	c
10. Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,40	B

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Teoretická část velmi výstižně a obsáhle mapuje souvislosti mezi životem rodin v socialistické zemi, dostupností informací a dětskou módou od poválečného období do sametové revoluce.
- Úroveň teoretické i analytické části práce je velmi dobrá
- Velmi oceňuji originální tisky. Mají obrovský potenciál. Jak kytky, tak psaný text.
- Kladně hodnotím studijní zdroje a texty práce. Textová část je přesvědčivá.
- Jazykově i formálně splňuje požadované normy.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Nevhodné zvolení modelů a modelek pro prezentaci oděvů.
- Malý posun z klasického dětského střihu, spíše jde o změnu měřítka, což je pro inspiraci málo.
- Autorce se nepodařilo využít potenciál autorského tisku.
- Chybí kreativita a hravost, která by posunula oděvy do jiné ligy. Úvaha autorky, že pomocí prakticky zvětšené formy dětského oděvu v bílých barvách, vymodeluje z dospělého jedinice radostného něžného diblíka není moc reálná.
- Slabá fotodokumentace. Na prezentaci záleží.

Otázky k obhajobě:

- Jakou představu máte v případě realizace Vámi navržené kolekce o cílové skupině zákazníků?
- Uvažovala jste u realizací i o jiných materiálech v živější barevnosti? A jakých?
- Využijete ve své další tvorbě velmi zdařilé autorské tisky?

Ve Zlíně dne 9. 6. 2023

Podpis: