

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Kateřina Svoboda		
Název práce	Zpracování ryb v rámci oděvního designu		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2022-2023
Autor posudku	MA. Milan Florián Flíček BA (Hons)		

Indikátory hodnocení	Váha (skóre)	Výhodnotení
Naplnění tématu a rozsah práce	30	A
Nastavení cílů a metod práce	20	B
Úroveň teoretické části práce	50	B
Úroveň analytické části práce	50	A
Úroveň projektové části práce	100	A
Splnění cíle práce	50	B
Struktura a logika textu	40	B
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	B
Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	B
Jazyková a formální úroveň práce	20	A
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,30	B

Na práci lze ocenit (silné stránky):

Bakalářská práce je napsána na velmi vysoké úrovni. Autorčina volba tradiční struktury rozdělena na teoretickou a praktickou část je obstojná. Vzhledem k tématu práce je nutné ocenit, že teoretická východiska jsou stručná, avšak co nejobsáhlejší a poskytují potřebný základ pro analytickou a návrhovou část. Těžištěm práce je však praktická část, která je velmi podrobná. Dokonce tak podrobná, že autor poskytl budoucím návrhářům z řad malých a středních podniků/značek podrobný návod a velmi cenné informace jak využít vedlejší produkty rybářského průmyslu a implementovat je v průmyslu módním a uměleckém. Autorka poskytla podrobné vodítko produkce oděvů a doplňků a drahocenné informace o varabilitě rybích částí v rámci oděvního designu (viz str. 57). Též potisky materiálů překonaly očekávání od bakalářské práce (viz str. 50).

Autorka ve své bakalářské práci dodržel všechny formální náležitosti práce včetně úpravy. To zahrnuje i editaci. Zejména je třeba vyzdvihnout velmi rozsáhlý seznam zdrojů a četné poznámky pod čarou svědčící o autorově erudici.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- U předložené práce by autorovi prospělo více 3D kreativního řešení konstrukčních stříhů u praktické části.
- Nevhodné použití techniky gravírování na světlém podkladu a materiálu, tudíž motiv není zřetelný a zanikne (viz model číslo 1).
- Rybí šupiny by měly být použity ve více modelech jako spojovací prvek.

Otázky k obhajobě:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

- Věříte, že se šupiny mohou stát dekorativním doplňkem v módním průmyslu pro širší společnost, či zůstanou pouze ve světě umění a módních přehlídek?
- Plánujete toto téma rozvéct více dopodrobna během svého magisterského studia?
- Proč nejsou rybí šupiny zastoupené ve vyhotovené kolekci na více modelech?
- Proč jste zvolila formální konstrukční stříhy namísto více praktického oblečení, které by více sedělo zadání?

Ve Zlíně dne <<<datum>>> 2 června 2023

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01