

Zvýšení odolnosti vybraného měkkého cíle

Bc. Peter Minarčič

Diplomová práce
2023



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky
Ústav elektroniky a měření

Akademický rok: 2022/2023

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Bc. Peter Minarčič**
Osobní číslo: **A21469**
Studijní program: **N1032A020003 Bezpečnostní technologie, systémy a management**
Specializace: **Bezpečnostní management**
Forma studia: **Kombinovaná**
Téma práce: **Zvýšení odolnosti vybraného měkkého cíle**
Téma práce anglicky: **Increasing the Resilience of a Selected Soft Target**

Zásady pro vypracování

1. Definujte základní terminologii.
2. Uveďte hlavní metodické dokumenty týkající se dané problematiky.
3. Charakterizujte vybraný měkký cíl.
4. Popište současný stav.
5. Proveďte analýzu rizik a její vyhodnocení.
6. Na základě výsledků analýzy rizik navrhnete bezpečnostní opatření.

Forma zpracování diplomové práce: **tištěná/elektronická**

Seznam doporučené literatury:

1. KALVACH, Zdeněk a Benedikt VANGELI, 2018. VYHODNOCENÍ OHROŽENOSTI MĚKKÉHO CÍLE: aneb co, kdy, kde a od koho vám hrozí [online]. Praha: Ministerstvo vnitra [cit. 2022-10-11]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/vyhodnoceni-ohrozenosti-mekkeho-cile.aspx>.
2. Bezpečnostní standardy pro pořadatele letních sportovních, kulturních a společenských akcí [online], 2019. 2. vydání. Praha: Ministerstvo vnitra [cit. 2022-10-11]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/brozura-bezpecnostni-standardy-pro-poradatele-sportovnich-kulturnich-a-spolecenskych-akci.aspx>.
3. Bezpečnostní plán měkkého cíle: aneb co by nemělo být opomenuto při jeho zpracování [online], 2019. Praha: Ministerstvo vnitra [cit. 2022-10-11]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/bezpecnostni-plan-mekkeho-cile-nove-2-b2-samostatne-strany-pdf.aspx>.
4. BEN DAVID, Gabriela, 2019. Metodika koordinace měkkého cíle pro fázi po bezpečnostním incidentu: aneb jak se vyrovnat s nastalou situací [online]. Praha: World Jewish Congress [cit. 2022-10-11]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/metodika-koordinace-mekkeho-cile-pro-fazi-po-bezpecnostnim-incidentu-aneb-jak-se-vyrovnat-s-nastalou-situaci-g-ben-david.aspx>.

Vedoucí diplomové práce:

Ing. Lukáš Kotek
Ústav bezpečnostního inženýrství

Datum zadání diplomové práce:

2. prosince 2022

Termín odevzdání diplomové práce:

1. června 2023

doc. Ing. Jiří Vojtěšek, Ph.D. v.r.
děkan



Ing. Milan Navrátil, Ph.D. v.r.
ředitel ústavu

Ve Zlíně dne 8. prosince 2022

Jméno, příjmení: Peter Minarčic

Název diplomové práce: Zvýšení odolnosti vybraného měkkého cíle

Prohlašuji, že

- beru na vědomí, že odevzdáním diplomové/bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby;
- beru na vědomí, že diplomová/bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému dostupná k prezenčnímu nahlédnutí, že jeden výtisk diplomové/bakalářské práce bude uložen v příruční knihovně Fakulty aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a jeden výtisk bude uložen u vedoucího práce;
- byl/a jsem seznámen/a s tím, že na moji diplomovou/bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3;
- beru na vědomí, že podle § 60 odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- beru na vědomí, že podle § 60 odst. 2 a 3 autorského zákona mohu užít své dílo – diplomovou/bakalářskou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen připouští-li tak licenční smlouva uzavřená mezi mnou a Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně s tím, že vyrovnání případného přiměřeného příspěvku na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše) bude rovněž předmětem této licenční smlouvy;
- beru na vědomí, že pokud bylo k vypracování diplomové/bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tedy pouze k nekomerčnímu využití), nelze výsledky diplomové/bakalářské práce využít ke komerčním účelům;
- beru na vědomí, že pokud je výstupem diplomové/bakalářské práce jakýkoliv softwarový produkt, považují se za součást práce rovněž i zdrojové kódy, popř. soubory, ze kterých se projekt skládá. Neodevzdání této součásti může být důvodem k neobhájení práce.

Prohlašuji,

- že jsem na diplomové/bakalářské práci pracoval samostatně a použitou literaturu jsem citoval. V případě publikace výsledků budu uveden jako spoluautor.
- že odevzdaná verze diplomové práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

Ve Zlíně, dne 01.06.2023

.....
Bc. Peter Minarčic v.r

ABSTRAKT

Diplomová práca sa zaoberá zvýšením odolnosti vybraného mäkkého cieľa – divadla. Management divadla súhlasil so spracovaním diplomovej práce pod podmienkou anonymizovania divadla. Pri riešení sa práca zameriava na analýzu rizík a následné odporúčanie vhodných opatrení na zvýšenie odolnosti mäkkého cieľa proti teroristickým útokom a násilným trestným činom. Teoretická časť práce poskytuje prehľad v terminológii, uvádza právnu podporu riešenej problematiky a predkladá súvisiace trestné činy z minulosti na území ČR a súvisiace útoky z minulosti. Praktická časť je venovaná popisu bezpečnostného okolia a súčasnému stavu zabezpečenia divadla.. Nasleduje popis vybranej metodiky analýzy rizík. Na základe zistených skutočností sú vytvorené odporúčania na zvýšenie odolnosti. Záverom práce sú odporúčania podrobené opakovanej analýze rizík.

Kľúčové slová: analýza rizík, divadlo, mäkký cieľ, terorizmus, trestný čin.

ABSTRACT

The thesis solves increasing resilience of a selected soft target – theatre. The management of theatre gave consent with master theses under condition that theatre will remain anonymous. It focuses mainly on risk assessment and following recommended measures for increasing resilience against violent crimes and terror attacks. Theoretical part offers overview of terminology, legal support in problematics and shows related past cases in Czechia and related attacks from the history. Experimental part is dedicated to description of security environment and current state of security of theatre. Methodology of selected risk analysis follows. Based on established facts, set of recommended measures are given to increase resilience. At the end of the thesis, recommendations are subjected to repeated risk assessment.

Keywords: risk assessment, theatre, soft target, terrorism, criminal offence.

Srdečne ďakujem vedúcemu práce, Ing. Lukášovi Kotkovi za odborné vedenie, cenné rady a ľudský prístup pri spracovaní diplomovej práce.

Ďalej ďakujem marketingovému riaditeľovi divadla za ochotu a pomoc pri spolupráci.

V neposlednom rade ďakujem celej svojej rodine za podporu pri štúdiu a trpezlivosť.

„When I say that terrorism is war against civilization, I may be met by the objection that terrorists are often idealists pursuing worthy ultimate aims - national or regional independence, and so forth. I do not accept this argument. I cannot agree that a terrorist can ever be an idealist, or that the objects sought can ever justify terrorism. The impact of terrorism, not merely on individual nations, but on humanity as a whole, is intrinsically evil, necessarily evil and wholly evil. “

Benjamin Netanyahu

OBSAH

ÚVOD	9
I TEORETICKÁ ČASŤ	11
1 ZÁKLADNÉ POJMY Z OBLASTI BEZPEČNOSTI	12
2 TERORIZMUS	17
2.1 HISTÓRIA TERORIZMU	17
2.2 BEZPEČNOSTNÉ VÝZVY PLYNÚCE Z TERORIZMU	17
2.3 KATALÓG HROZIEB TERORIZMU A ZÁVAŽNÝCH TRESTNÝCH ČINOV	20
2.4 POPIS VYBRANÝCH ÚTOKOV SO ZNAKMI TERORIZMU NA ÚZEMÍ ČESKEJ REPUBLIKY.....	21
2.5 POPIS VYBRANÝCH TERORISTICKÝCH ÚTOKOV VO SVETE	27
2.5.1 Olympijské hry, Mníchov 1972.....	27
2.5.2 Moskovské divadlo 2002	28
2.5.3 Koordinované útoky, Paríž, november 2015.....	29
3 METODICKÉ DOKUMENTY PRE OCHRANU MÄKKÝCH CIEĽOV V ČESKEJ REPUBLIKE	34
3.1 VYHODNOCENÍ OHROŽENOSTI MĚKKÉHO CÍLE – ANEB CO, KDY, KDE A OD KOHO VÁM HROZÍ	34
3.2 BEZPEČNOSTNÍ PLÁN MĚKKÉHO CÍLE ANEB SO BY NEMĚLO BÝT OPOMENUTO PŘI JEHO ZPRACOVÁNÍ	34
3.3 BEZPEČNOSTNÍ STANDARDY PRO POŘADATELE LETNÍCH SPORTOVNÍCH, KULTURNÍCH A SPOLEČENSKÝCH AKCÍ	35
3.4 METODIKA KOORDINACE MĚKKÉHO CÍLE ANEB JAK SE VYROVNAT S NASTALOU SITUACÍ.....	35
II PRAKTICKÁ ČASŤ.....	36
4 CHARAKTERISTIKY VYBRANÉHO MÄKKÉHO CIEĽA	37
4.1 ZAMERANIE DIVADLA.....	37
4.2 POČETNOSŤ KONANIA PREDSTAVENÍ DIVADLA.....	37
4.3 POČET NÁVŠTEVNÍKOV DIVADLA	37
5 POPIS BEZPEČNOSTNÉHO OKOLIA DIVADLA	39
5.1 MAPA KRIMINALITY	39
5.2 RIZIKOVÉ LOKALITY V OKOLÍ DIVADLA.....	41
5.3 FYZICKÁ BEZPEČNOSŤ	43
5.3.1 Fyzická ostraha.....	43
5.3.2 Systémy technickej ochrany.....	43
5.3.3 Režimové opatrenia	44
6 RIADENIE RIZÍK	46
6.1 ANALÝZA RIZÍK.....	46

6.1.1	Identifikácia aktív	46
6.1.2	Identifikácia zdrojov hrozieb	47
6.1.3	Identifikácia zraniteľnosti	52
6.1.4	Identifikácia rizík.....	53
6.2	ANALÝZA RIZÍK - VÝPOČET.....	58
6.3	VYHODNOTENIE ANALÝZY RIZÍK.....	63
7	ODPORÚČANÉ OPATRENIA PRE ZVÝŠENIE ODOLNOSTI DIVADLA.....	69
7.1	OPATRENIA PRE FYZICKÚ OSTRAHU.....	69
7.2	ORGANIZAČNÉ OPATRENIA	72
7.3	TECHNICKÉ OPATRENIA.....	77
8	HODNOTENIE ODPORÚČANÝCH OPATRENÍ	80
	ZÁVER	82
	ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY.....	83
	ZOZNAM POUŽITÝCH SYMBOLOV A SKRATIEK.....	88
	ZOZNAM OBRÁZKOV	89
	ZOZNAM TABULIEK	90
	ZOZNAM GRAFOV.....	91

ÚVOD

Terorizmus je často skloňovanou témou nielen v médiách, ale aj v odborných kruhoch. Uskutočnené teroristické útoky sú pamätníkom obavy spoločnosti z ich možného opakovania, a budúce útoky predstavujú nezanedbateľnú výzvu pre nadnárodné zoskupenia, samotné štáty, bezpečnostné systémy krajín a odbornú verejnosť.

Otázka nestojí či k teroristickému činu dôjde, ale kedy sa tak stane. Tento výrok je nepísanou paradigmou bezpečnostnej problematiky. Ochrana mäkkých cieľov predstavuje významnú kapitolu v bezpečnostnej politike, aj Českej republiky.

Dnešný svet ohrozujú teroristické útoky v kyber priestore, fake news a obavy z pôsobenia cudzej štátnej moci na území suverénnych štátov – hrozba fyzického vykonania teroristického útoku však existuje naďalej.

Hlavným cieľom diplomovej práce je zvýšenie odolnosti vybraného mäkkého cieľa – divadla, a to nie len proti teroristickým útokom, ale aj proti násilnej trestnej činnosti. Tento cieľ je naplňovaný pomocou dielčích cieľov, ktorými sú: rešerše odbornej literatúry, metodické a právnej podpory v oblasti bezpečnosti a ochrany mäkkých cieľov v Českej republike, komparácia už uskutočnených prípadne objasnených trestných činov so znakmi terorizmu a minulých teroristických činoch na podobných mäkkých cieľoch v zahraničí, charakteristika divadla, metodikou ministerstva vnútra Českej republiky (ďalej MV) analýza rizík mäkkého cieľa, vytvorením odporúčaní pre zvýšenie odolnosti a opakovanou analýzou rizík po hypotetickom zavedení opatrení.

V teoretickej časti sú zhrnuté základné pojmy z predmetnej oblasti, je predstavený fenomén terorizmu, je uvedený výber uskutočnených činov na území ČR, spolu s tromi podobnými čini z minulosti. Tieto skutočnosti sú zhrnuté pomocou rešerší. Následne sú použité logické metódy indukcie a dedukcie, pričom indukciou je možné dôjsť k podstate a pôvodu javov a stanoviť ich zákonitosti. Metóda dedukcie postupuje od všeobecných poznatkov ku konkrétnym.

Praktická časť obsahuje: pozorovaním a diskusiou vytvorenú všeobecnú charakteristiku divadla. Ďalej popis bezpečnostného okolia divadla, ktorý je vytvorený pozorovaním a diskusiou s marketingovým riaditeľom. Nasleduje popis použitej metodiky pre analýzu rizík. Samotné vyhodnotenie analýzy rizík je výsledkom jednoduchých matematických operácií. Odporúčané opatrenia sú syntézou výsledkov analýzy rizík, samostatnej úvahy a následnej diskusie opäť s marketingovým riaditeľom a komparácie s finančnými

možnostami divadla. Záverom je vyhodnotenie analýzy rizík zopakované, za hypotetického predpokladu implementácie všetkých odporúčaných opatrení. Výsledkom je merateľný prínos resp. merateľné zníženie ošetrovaných rizík.

I. TEORETICKÁ ČASŤ

1 ZÁKLADNÉ POJMY Z OBLASTI BEZPEČNOSTI

V nasledujúcej kapitole budú predstavené základné pojmy z oblasti bezpečnosti, pre lepšie pochopenie predmetnej oblasti. Z dôvodu jednotnosti terminológie, je použitý výhradne jeden zdroj a to *Terminologický slovník pojmu z oblasti krízového řízení, ochrany obyvatelstva, enviromentální bezpečnosti a plánování obrany státu*. S výnimkou definície samotných mäkkých cieľov, ktorý bude prevzatý z názvoslovia MV.

Aktívum – „vztahuje sa na čokoľvek, čo má pre organizáciu alebo spoločnosť hodnotu, a ktorá môže byť hrozbou znížená. Aktíva sa delia na hmotný, napr. osoby, nehnuteľnosti alebo peniaze, a nehmotný, napríklad informácie, predmety priemyselného a autorského práva, morálku pracovníkov alebo kvalitu personálu. Hmotný majetok zahŕňa aj životné prostredie a technologické systémy. Na druhej strane nehmotný majetok zahŕňa zdravie, ktoré je zase charakteristické pre environmentálne, technologické a zdravotné riziká. Hospodársky subjekt alebo spoločnosť môže byť tiež aktívom, pretože hrozba môže ovplyvniť ich samotnú existenciu.“ [1]

Bezpečnosť – „stav, v ktorom je systém schopný odolávať známym a predvídateľným (aj neočakávaným) vonkajším a vnútorným hrozbám, ktoré môžu negatívne ovplyvniť jednotlivé prvky (alebo celý systém), aby sa zachovala štruktúra systému, jeho stabilita, spoľahlivosť a správanie v súlade s cieľom. Je teda mierou stability systému a jeho primárnej a sekundárnej adaptácie. Na definovanie systému podľa podmienok štátu je obsah bezpečnosti špecifikovaný v Ústavnom zákone č. 110/1998 Zb., o bezpečnosti Českej republiky.“ [1]

Bezpečnostné opatrenie - ochranné opatrenia na zaistenie bezpečnostných požiadaviek kladených na systém. Môžu mať rôzny charakter (fyzická ochrana zariadení a informácií, personálna bezpečnosť – kontrola zamestnancov, organizačné opatrenia – prevádzkových predpisov a pod.) [1]

Evakuácia – „je súbor organizačných a technických opatrení zabezpečujúcich premiestnenie osôb, zvierat a materiálnych zdrojov v danom poradí priorit z miest ohrozených núdzovou alebo krízovou situáciou na miesta, kde je zabezpečené alternatívne ubytovanie a stravovanie (núdzové prežitie) pre osoby, pre ustajnenie zvierat a pre materiálne prostriedky skladovania.“ [1]

Financovanie terorizmu -

a) zhromažďovanie alebo poskytovanie finančných prostriedkov alebo iného majetku s vedomím, že sa použije, hoci len čiastočne, na spáchanie teroristického trestného činu, teroristického útoku alebo trestného činu určeného na umožnenie alebo uľahčenie spáchania takéhoto trestného činu, alebo na podporu osoby alebo skupiny osôb, ktoré sa pripravujú na spáchanie takéhoto trestného činu, alebo

b) konanie vedúce k poskytnutiu odmeny alebo odškodnenia páchatel'ovi trestného činu terorizmu; teroristický útok alebo trestný čin, ktorého cieľom je umožniť alebo uľahčiť spáchanie takéhoto trestného činu, alebo osoba blízka páchatel'ovi v zmysle trestného zákona, alebo výber finančných prostriedkov na takúto odmenu alebo odškodnenie. [1]

Hrozba – *„je prirodzený alebo človekom vytvorený proces predstavujúci potenciál, t. j. schopnosť zdroja hrozby aktivovať a spôsobiť škodu. Tento potenciál môže byť spustený úmyselne alebo náhodne použitý na útok na konkrétne zraniteľnosti majetku. Hrozba je spravidla zdrojom rizika.“* [1]

Identifikácia rizika - proces hľadania, rozpoznávania a opisu rizík.

1. Identifikácia rizík zahŕňa identifikáciu zdrojov rizík, udalostí, ich príčin a potenciálnych dôsledkov;

2. Identifikácia rizík môže zahŕňať údaje z minulého obdobia, teoretickú analýzu, stanoviská odborníkov a potreby zainteresovaných strán. [1]

Integrovaný záchranný systém – *„koordinovaná činnosť záchranných služieb pri príprave na núdzové situácie a pri vykonávaní záchranných a likvidačných prác. Koordinácia postupu záchranných služieb (→ základné zložky IZS, iné zložky IZS) v spoločnom zásahu znamená koordináciu záchranných a likvidačných prác vrátane riadenia ich spolupráce.“* [1]

Kríza - je situácia, v ktorej je vážne narušené fungovanie systému alebo jeho časti a ktorá súvisí s potrebou časovo a systémovo primeraných rozhodnutí a riešení. [1]

Management rizík - koordinované činnosti vedenia a riadenia s ohľadom na riziká. [1]

Mäkké ciele – *„označenie používa bezpečnostná komunita na označenie miest s vysokou koncentráciou ľudí a nízkou úrovňou bezpečnosti pred násilnými útokmi, ktoré sú pre túto charakteristiku vybrané ako cieľ, zvyčajne teroristických útokov. Tým sa odlišujú mäkké ciele od tzv. hard targets, tvrdých cieľov, ktoré sú dobre chránenými a stráženými objektmi*

útoku (napr. niektoré štátne objekty, vojenské objekty, objekty iných bezpečnostných síl, ale aj niektoré dobre chránené alebo strážené neštátne alebo komerčné objekty).

Rozdelenie objektov na mäkké a tvrdé ciele je dôležité aj z hľadiska prístupu k bezpečnostným otázkam. Je založená na optike útočníkov a ich cieľa, je zameraná na pravdepodobnosť útoku, neskúma len jeho vplyv a význam pre spoločnosť. Tento prístup je preto v mnohých ohľadoch prospešný, pretože sa zaoberá ochranou subjektov, ktoré by neboli zahrnuté do tradičnej koncepcie protiteroristických opatrení - obchodných, komunitných, súkromných osôb atď.“ [2]

Monitoring rizika – nepretržitá kontrola, dohľad, kritické pozorovanie alebo určovanie stavu s cieľom identifikovať zmenu oproti požadovanej alebo očakávanej úrovni rizika. [1]

Následok (dopad) - je výsledkom udalostí pôsobiacich na ciele. [1]

Nebezpečie - je zdrojom potenciálneho poškodenia, ujmy napríklad na živote, zdraví, majetku alebo životnom prostredí a je zvyčajne zdrojom rizika. [1]

Neistota - predstavuje stav aj čiastočného nedostatku informácií týkajúcich sa pochopenia alebo poznania udalosti a jej dôsledkov alebo možnosti ich výskytu. [1]

Odozva - súbor opatrení, ktoré vedú k riadeniu udalosti, ktorá nastala. Reakcia výkonných zložiek sa zvyčajne nazýva intervencia. [1]

Odolnosť - *schopnosť/vlastnosť niečoho čeliť hrozbám. Odolnosť možno chápať aj ako schopnosť systému alebo spoločnosti včas a účinne odolávať účinkom nebezpečenstva, zmierňovať ich, akceptovať a obnovovať vrátane zachovania a obnovy jeho potrebnej základnej štruktúry a funkcií.* [1]

Ohrozenie –, *potenciálne nebezpečné fyzické udalosti, javy alebo ľudská činnosť, ktoré môžu spôsobiť straty na životoch alebo zranenia, škody na majetku, sociálne a ekonomické narušenie alebo zhoršenie životného prostredia. Hrozby môžu obsahovať skryté podmienky, ktoré môžu predstavovať budúce hrozby a môžu mať rôzny pôvod: prírodné (geologické, hydrometeorologické a biologické) alebo spôsobené ľudskými procesmi (zhoršovanie životného prostredia a technologické riziká).*“ [1]

Opatrenie - prostriedky modifikujúce riziká vrátane politik, stratégií, postupov, usmernení, obvyklej praxe alebo organizačných štruktúr, ktoré môžu mať administratívnu, technickú, riadiacu alebo právnu povahu. [1]

Ovládanie rizika/riadenie rizika - prostriedok riadenia, ktorý modifikuje riziko. Opatrenia môžu zahŕňať akýkoľvek proces, politiku, zariadenie, postupy alebo iné činnosti, ktoré môžu modifikovať riziko. [1]

Plán - vopred určený súbor opatrení a postupov v konkrétnej činnosti, ktorá sa má vykonať, čím sa zabezpečí dosiahnutie stanoveného cieľa. [1]

Popis rizika - štruktúrovaná formulácia rizika, ktorá sa zvyčajne skladá zo štyroch častí, t. j. zdrojov, udalostí, príčin a následkov. [1]

Posúdenie rizika - celkový proces identifikácie rizika, analýzy a hodnotenia rizika. [1]

Pravdepodobnosť – „miera možnosti výskytu udalosti vyjadrená v intervale $(0,1)$; 0 je nemožnosť a 1 je absolútna istota a nesúvisí s rizikom.“ [1]

Prevenia - súbor opatrení zameraných na prevenciu núdzových a krízových situácií alebo predchádzanie škodlivým činnostiam. Opatrenia sú pasívne [technické (napr. výstavba rôznych ochranných systémov), organizačné a vzdelávacie pre obyvateľstvo] a aktívne (výstavba systémov, ktoré znižujú výskyt núdzovej situácie atď.). [1]

Protiteroristická činnosť - činnosti zahŕňajúce používanie pasívnych prostriedkov, ako aj aktívne používanie sily proti terorizmu. [1]

Pripravenosť - znamená stav pripravenosti a kapacity ľudských a materiálnych zdrojov dosiahnutý ako výsledok vopred prijatých opatrení, ktoré umožňujú zabezpečiť účinnú a rýchlu reakciu na núdzovú situáciu. [1]

Referenčná úroveň - ukazovateľ alebo kritérium, pri ktorom sa prekročí prípustný limit určitého parametra v súvislosti s krízovým riadením, najmä so stavom, keď je potrebné zaviesť opatrenia na zníženie rizika. [1]

Referenčná úroveň rizika - hodnoty parametrov, podľa ktorých sa posudzuje závažnosť rizika. [1]

Register rizík - zoznam informácií o zistených rizikách. [1]

Riziko – „možnosť, že s určitou pravdepodobnosťou vznikne udalosť, ktorú považujeme za nežiaducu z bezpečnostného hľadiska. Riziko je vždy odvoditeľné a odvodené od konkrétnej hrozby. Úroveň rizika, t. j. pravdepodobnosť škodlivých následkov vyplývajúcich z ohrozenia a zraniteľnosť záujmov, možno posúdiť na základe analýzy rizík, ktorá je založená aj na

posúdení našej pripravenosti čeliť hrozbám. Riziko je tiež dôsledkom neistoty na dosiahnutie cieľov alebo pravdepodobnosti výskytu nežiadúcej udalosti s nežiadúcimi následkami. [1]

- 1. Účinok znamená odchýlku od očakávaného stavu (pozitívny a/alebo negatívny);*
- 2. Ciele môžu mať rôzne aspekty (finančné, zdravotné a bezpečnostné, environmentálne), a môžu sa uplatňovať na rôznych úrovniach, napríklad na strategickej úrovni, na úrovni celej organizácie, projektu, produktu a procesu.*
- 3. Riziká sú často charakterizované odkazom na potenciálne udalosti a dôsledky alebo ich kombináciu a riziko je často vyjadrené aj ako kombinácia dôsledkov udalostí (vrátane zmien okolností) a súvisiacej možnosti výskytu. “ [1]*

Terorizmus - organizované použitie násilia alebo hrozba násilia, zvyčajne namierená proti nezúčastneným osobám, s cieľom vyvolať strach, prostredníctvom ktorého sa majú splniť politické, náboženské alebo ideologické požiadavky na vnútroštátnej aj medzinárodnej úrovni. [1]

Úroveň rizika - je to rozsah rizika vyjadrený ako kombinácia dôsledkov (vplyvov) a ich možnosť (pravdepodobnosti) výskytu. [1]

Útok - pokus o zničenie, vyhrážanie sa, zmenu, vyradenie z prevádzky, vyradenie majetku alebo získanie neoprávneného prístupu k majetku alebo neoprávnené použitie majetku. [1]

Zdroj rizika - element, ktorý sám osebe alebo v kombinácii s inými prvkami môže spôsobiť riziko. [1]

Zraniteľnosť – „vnútorná vlastnosť (bezpečnostného systému) vedúca k citlivosti na zdroj rizika, ktorá môže viesť k určitým následkom/dôsledkom. Zraniteľnosť je teda vo všeobecnosti náchylnosť na poškodenie.“ [1]

Zvyškové riziko – je to riziko po ošetrení rizík.

1. Reziduálne riziko môže obsahovať nezistené riziko;
2. Reziduálne riziko sa môže označovať aj ako "riziko spoluúčasti". [1]

Rešeršou terminologického slovníka a webových stránok MV, došlo k zisteniu, že skúmaná oblasť je dostatočne informačne podporená. Terminológia čerpaná výhradne z jedného zdroja predstavuje záruku jednotnosti.

2 TERORIZMUS

Terorizmus dnes ovplyvňuje svetovú politiku, náboženstvo, ekonómiu, ale aj kyber-priestor. Terorizmus prevzal opraty otvoreného konfliktu a stal sa globálnym problémom. Všeobecne povedané, ide o násilný útok na konkrétne alebo náhodné osoby a súkromný alebo verejný majetok s cieľom šíriť strach, paniku a iné psychologické následky s cieľom dosiahnuť politické, ekonomické, náboženské alebo sociálne ciele. [3]

V predkladanej diplomovej práci, terorizmus predstavuje reálnu hrozbu pre riešený priestor mäkkého cieľa – divadla. Z tohto aspektu je preto dôležité, uviesť terorizmus ako pojem.

2.1 História terorizmu

Terorizmus existoval dávno pred útokom na Svetové obchodné centrum 11.9.2001. Sprevádza ľudstvo od jeho počiatku a neustále sa vyvíja. Vývoj terorizmu analogicky kopíroval úroveň vyspelosti ľudstva. Možno ho rozdeliť do niekoľkých období podľa použitia finančných prostriedkov. [4]

Éra primitívneho terorizmu: Počiatok ľudstva do 12. storočia. Jednoduché metódy formou únosov, vražd, plienenia, podpaľáčskych útokov pomocou jednoduchých predmetov ako sú meče, oštepky, jed, oheň. [4]

Éra pokročilého terorizmu: 13. storočie až prvá polovica 20. storočia. Jednoduché metódy súvisiace s objavom strelných zbraní a pušného prachu. [4]

Éra moderného terorizmu: Druhá polovica 20. storočia až 21. storočie. Komplexné metódy - únos lietadiel, sponzorovanie štátnymi aktérmi, vplyv médií, používanie strelných zbraní a výbušných zariadení, medzinárodný vplyv v rámci moderných komunikačných technológií a leteckej dopravy. [4]

Éra postmoderného terorizmu: od roku 2001 do súčasnosti. Využívanie komplexných informačných technológií, vznik kybernetického terorizmu a územia kontrolovaného teroristami, používanie samovražedného terorizmu, používanie zbraní hromadného ničenia. [4]

2.2 Bezpečnostné výzvy plynúce z terorizmu

Terorizmus je možné vnímať ako **politickú aktivitu**. Ciele možno definovať z hľadiska sebaurčenia, ideológie, etnonacionalizmu, príčin jednej otázky alebo náboženských imperatívov a zvyčajne sa transformujú do vyšších morálnych imperatívov, ktoré sa potom

používajú na ospravedlnenie činov, ktoré sa prijímajú v ich mene. Jeden príklad za všetky; pre samovražedného agenta al-Káidy je to džihád, ktorým bojuje za očistenie moslimského sveta od morálneho úpadku, korupcie, zla a neveriacich. [5]

Prejavy terorizmu sú definované ako **trestný čin**. Všetky formy teroristickej činnosti, ako sú bombardovanie, mrzačenie, únosy, vraždenie a únosy prepravných prostriedkov, sú trestné podľa trestných zákonníkov väčšiny štátov. Aj keď niektoré militantné skupiny môžu sledovať ciele, ktoré by sa mohli považovať za legitímne, nemusí byť nevyhnutné, že všetky prostriedky, akokoľvek nespravodlivé, sú tým legalizované. Táto podmienka predstavuje hlavný predpoklad doktríny spravodlivej vojny, na ktorej sú založené medzinárodné normy týkajúce sa použitia násilia. [5]

Terorizmus je zároveň forma **psychologickej vojny**. Bezprostredným cieľom nie je ani tak zničiť (aspoň nie fyzicky), ale prostredníctvom použitia alebo hrozby násilia vytvoriť atmosféru úzkosti a kolapsu, ktorá sa potom využíva na ovplyvnenie politického správania. Psychologicky najviac škodlivým faktorom v tomto ohľade je nepredvídateľnosť nebezpečenstva, pričom nikto už nevie, čo môže očakávať od kohokoľvek iného. [5]

Terorizmus môže byť chápaný ako **nerozlišujúca forma násilia** – niečo, čo je nevyhnutné, ak má táto prax vytvárať požadovaný psychologický stav, ktorý už bol načrtnutý. Užitočnosť teroristickej zbrane je tak zakorenená v pocite bezmocnosti, ktorý je založený na skutočnej bezmocnosti: útoky sa zdajú byť úplne iracionálne, čo vylučuje možnosť reagovať akýmkoľvek racionálnym spôsobom. Len vtedy, keď človek vie, proti komu a odkiaľ terorista pravdepodobne zaútočí, môže prijať vhodné protiopatrenia. Vzhľadom na ich nepredvídateľnú povahu nie je možné zabezpečiť, aby bombové útoky, jedna z najcharakteristickejších foriem terorizmu, mali za následok smrť iba vybraných obetí – najmä ak sa vyskytnú v preplnených nákupných centrách alebo na palube lietadla. [5]

Terorizmus je vo svojej podstate **formou násilia, ktorá zahŕňa nekombatantov**. Vo väčšine prípadov sa útoky vykonávajú proti civilnému obyvateľstvu s konkrétnym zámerom odovzdať správu, ktorá má šokovať. 11. september 2001, samovražedné útoky na Bali v roku 2002 a výbuchy prímestských vlakov v Madride v roku 2004 sú názornými príkladmi. O operáciách vedených proti armáde možno tiež povedať, že sú teroristické, ak sú namierené proti jednotkám, ktoré nie sú nasadené v aktívnej bojovej úlohe. Keď sa teroristi zameriavajú na bezpečnostné sily, takmer vždy je účelom psychologický efekt viac než materiálny. Vojaci boli zabití napríklad počas dovolenky, návštevy reštaurácií, cestovania verejnou

dopravou, tranzitu cez letiská, vykonávania mierových povinností alebo odpočinku v kasárňach. [5]

Terorizmus funguje aj ako **forma politickej komunikácie**, v ktorej sa páchajú násilné činy s cieľom získať pozornosť. Samotnou podstatou terorizmu je, aby bol viditeľný. Reklama nielenže demonštruje existenciu skupiny, ale slúži aj ako pripomienka jej politického programu. Inscenovaním dramatických činov sa teroristi môžu prezentovať ako skupina, ktorej treba naslúchať a s ktorou je nutné počítať. V tejto súvislosti nemožno prehliadnúť význam moderných procesov masovej komunikácie. Bývalá britská premiérka Margaret Thatcherová raz obvinila médiá za to, že teroristovi poskytujú "kyslík publicity". Maximálna expozícia prostredníctvom televízie, rádia, satelitnej komunikácie a novín zaisťuje, že terorista je schopný preniesť svoj konflikt priamo do srdca publika, ktoré sa snaží ovplyvniť. Bez tejto publicity by terorista nemohol dosiahnuť potrebnú emocionálnu reakciu, ktorá je potrebná na vyvolanie všeobecného stavu strachu a kolapsu. [5]

Nakoniec, terorizmus môže byť **taktika, ktorú vykonávajú subštátne organizácie**. To neznamena popieranie fenoménu štátneho teroru, len potvrdenie, že ako systematická politika demonštruje určité idiosynkratické črty, ktoré sú dostatočne dôležité na to, aby si vyžadovali samostatnú štúdiu. Nielenže sú výsledky týchto dvoch javov úplne odlišné (štáty môžu spôsobiť škody v rozsahu, v ktorý teroristi nikdy nemohli dúfať), ale vládou podnecovaný teror má tendenciu byť predvídateľnejší ako teror na podštátnej úrovni (pretože je zvyčajne zameraný na konkrétne sektory spoločnosti, ako sú menšiny, opoziční aktivisti a etnoreligiózne skupiny). Militanti, majúci prospech z vonkajšej podpory, by sa však nemali zamieňať s byrokratizovanými agentmi štátneho nátlaku. Zostávajú odlišné v tom, že sú organizované na podštátnej úrovni, fungujú podľa reťazca velenia, ktorý funguje nezávisle od reťazca vonkajšieho patróna, zapájajú sa do akcií, ktoré sú definované ich vlastnou (skôr ako sponzorskou) politickou agendou a sú len veľmi zriedka uznávané ako súčasť oficiálneho štátneho aparátu. [5]

Na základe predchádzajúcich kritérií je možné zhrnúť že, terorizmus ako použitie alebo hrozbu nelegitímneho násillia, ktoré používajú neštátni aktéri ako prostriedok na dosiahnutie konkrétnych politických cieľov (pričom tieto ciele sa líšia podľa príslušnej organizácie). Je to psychologická taktika, ktorá sa snaží vyvolať široko rozšírený strach prostredníctvom bezohľadného zamerania sa na obeť, ktoré nie sú obeťami. V tomto zmysle možno terorizmus považovať za prostriedok extrémneho politického, náboženského, spoločenského alebo ideového dialógu, ktorého cieľom je ovplyvniť správanie prostredníctvom zrážok

všeobecného stavu strachu a kolapsu. Aby bolo možné účinne plniť túto komunikačnú funkciu, terorizmus sa musí zamerať na maximalizáciu publicity a páchatelia sa musia hlásiť k zodpovednosti za svoje činy. [5]

2.3 Katalóg hrozieb terorizmu a závažných trestných činov

Formy terorizmu sú nástroje a prostriedky, ktoré sa používajú na vykonanie teroristického činu. Najčastejšie sa používajú strelné zbrane a nástražné výbušné zariadenia, ale je tiež možné stretnúť sa s použitím ohňa, nebezpečných plynov a podobne. Nasledujúci zoznam nie je konečný, predstavuje iba výber najpoužívanejších prostriedkov.

Podpaľáčstvo

Je to jedna z najstarších a najpoužívanejších foriem terorizmu. Je to najjednoduchší nástroj násilia s ťažko odhaliteľným pôvodcom. Často sa používa na zakrytie iných foriem násilia, ako sú vraždy, otravy atď. [6]

Chladné zbrane

Spôsob útoku pomocou nožov, mačiet a iných chladných zbraní, ktoré sú určené na tiché zabíjanie. [6]

Tieto útoky sú v súčasnosti čoraz častejšie, najmä zo strany islamských teroristov. [7]

Strelné zbrane

Najbežnejšie prostriedky používané k násiliu. Lhká dostupnosť strelných zbraní (legálne aj na čiernom trhu) je problémom v celosvetovom meradle. Je to preto tá najzákernejšia a najnebezpečnejšia forma. Používajú sa všetky typy strelných zbraní, od osobných až po protiletadlové a samo riadiace rakety. [8]

Výbušniny

Použitie výbušnej látky alebo pasce je štatisticky veľmi populárnou a častou formou teroristického útoku. Počas výbuchu sa iniciuje značné množstvo energie, ktorá spôsobuje rázovú vlnu a výbušné horenie s následným zničením okolitých subjektov. Medzi najznámejšie druhy výbušnín patrí Trinitrotoluén, C-4, Semtex. Anonymné nahlasovanie výbušniny alebo podozrivého predmetu na verejných miestach sa stáva častou hrozbou. Ďalšie použitie výbušniny je poštou alebo vo vozidle. Výbušniny v zásielke sú časovo ohraničené alebo kontaktné výbušné zariadenia. Tieto zariadenia sa môžu v prípade potreby kombinovať s nebezpečnými chemickými, rádioaktívnymi a biologickými látkami. Vozidlá

môžu byť použité ako samovražedné prostriedky s vodičom resp. posádkou vnútri alebo iba odstavením v blízkosti zamýšľaného cieľa. [8]

Bezpilotné prostriedky

S rozvojom technológie ide ruka v ruke s pokrokom útokov teroristov. V súčasnosti je aktuálnym trendom používanie moderných bezpilotných prostriedkov. [9] Teroristická organizácia Talibanu modifikuje bežne dostupné UAV tak, aby ich bolo možné použiť pri teroristických útokoch. [10]

2.4 Popis vybraných útokov so znakmi terorizmu na území Českej republiky

Pre lepšie pochopenie súčasnej bezpečnostnej situácie vo vzťahu k mäkkým cieľom v Českej republike, budú v nasledujúcej podkapitole predstavené vybrané mediálne známe kauzy, ktoré nesú znaky teroristických alebo pridružených činov. Od teroristických útokov v Bruseli v marci 2016 platí podľa metodiky MV 1.stupeň ohrozenia terorizmom, do súčasnosti (2023). [11]

Bývalý pražský imám Samer Shehadeh, 2015

Bývalý pražský imám Samer Shehadeh (Obr. 1) si odsedí 14,5 roka väzenia za napomáhanie a navádzanie na teroristický útok a financovanie terorizmu. 20.4.2021 muž uzavrel so štátnym prokurátorom dohodu o vine a treste, ktorú následne potvrdil Mestský súd v Prahe. Shehadeh bol v roku 2020 odsúdený za podobné zločiny a odsúdený na desať rokov, čo je rozhodnutie, ktoré ho predlžuje o 4,5 roka. [12]

Tridsaťsedemročný Shehadeh sa k zločinom priznal. Povedal, že ich neľutuje, pretože si myslí, že je to správna vec. „*Nie som terorista,*“ povedal. [13] Dodal, že sa len snaží bojovať proti zločineckému režimu v Sýrii, ktorý v krajine pácha genocídu. Mužovi hrozilo až dvadsať rokov väzenia za napomáhanie a navádzanie na teroristický útok alebo dokonca výnimočný trest. Bývalý imám sa odmietol postaviť pri vynášaní rozsudku, ako to urobil aj v roku 2020. Odôvodnil to tým, že nerešpektuje český právny systém. Muž predtým na súde povedal, že rozhodnutie súdu je pre neho irelevantné, pretože nie je v súlade s islamským právom šaría. Sudca uviedol, že senát prijal dohodu o vine a treste medzi Shehadehom a prokurátorom, pretože trest bol primeraný a v rozpätí sadzby. Ani jedna zo strán sa proti verdiktu neodvolala, mohla tak urobiť len vtedy, ak by súd vydal rozhodnutie, ktoré je v rozpore s podmienkami dohody. [13]

Podľa obžaloby Shehadeh v roku 2015 odletel do Turecka, kde sa stretol so zástupcami teroristickej organizácie Al-Nusra, neskôr známej ako Jabhat Fateh al-Sham (Front za dobytie Sýrie). Dal im peniaze, ktoré zhromaždil v moslimskej komunite v Českej republike a na Slovensku na ošetrovanie zranených bojovníkov. [13]

Zároveň sa podľa štátneho prokurátora Mareka Bodláka s nimi dohodol, že do organizácie naverbuje nových bojovníkov a bude pokračovať v organizovaní zbierok. Sám Shehadeh sa chcel zapojiť do bojov v Sýrii, ale kvôli problémom so zrakom nakoniec súhlasil s tým, že bude prospešnejší pre bojovníkov v Českej republike. [13]



Obr. 1 Bývalý pražský immám Samer Shahadeh [12]

Obžaloba ďalej obviňuje bývalého pražského imáma z povzbudzovania sudánskeho muža žijúceho na Slovensku, aby sa pripojil k an-Nusre. Poskytol mu peniaze na vybavenie a poskytol mu potrebné kontakty a informácie na cestu. Muž prišiel do Sýrie v máji 2016. Bol vycvičený a stal sa veliteľom jednotky útočníkov prvej línie, ktorí tiež vykonávajú samovražedné útoky a bojovali za zavedenie islamského práva šaría. V apríli 2017 bol podľa Bodláka zabitý v boji. Shehadeh bol za podobné správanie odsúdený už máji 2014. Súd ho odsúdil na desať rokov väzenia. Samerov brat Omar bol odsúdený na jedenásť rokov väzenia, zatiaľ čo Samerova švagriná Fatima Hudek má stráviť šesť rokov za mrežami. Manželia však boli stíhaní ako utečenci a súd vyniesol ich verdikt v ich neprítomnosti. Podľa Bodláka štátna prokuratúra stále nemá o páre žiadne informácie. [14]

Bývalý imám bol pred rokmi zaujímavý pre spravodajské služby, keď naliehal na moslimov, aby sa nezúčastňovali protiteroristických bohoslužieb s kresťanmi. V roku 2017 opustil

Českou republiku, ale následne bol obvinený z účasti na teroristickej skupine. Polícia ho zadržala v Jordánsku. V novembri 2018 bol prevezený do Českej republiky a odvtedy je vo väzbe. [13]

Radikalizácia českého štátneho príslušníka, január 2016

Jan Silovský, ktorý chcel bojovať za Islamský štát, čelí obvineniam z terorizmu. Prvý Čech, ktorý sa pokúsil vycestovať do Sýrie, bol pôvodne stíhaný za menej závažný trestný čin. [15]

Štátny prokurátor preskúmal prípad prvého Čecha, ktorý sa chcel pripojiť k bojovníkom Islamského štátu. Teraz čelí obvineniam z obzvlášť závažného trestného činu teroristického útoku v prípravnej fáze. Pôvodne bol stíhaný za trestný čin účasti na pokuse o organizovanú zločineckú skupinu. [15]

Mladý muž čelí vyššiemu trestu, môže ísť do väzenia až na 15 rokov. Krajský súd v Plzni sa zaoberal sťažnosťou, ktorú podal Jan S. zo Spáleného Poříčí proti rozhodnutiu o jeho vzatí do väzby. Je v nej od 20. júla 2016. Jana v januári zadržala polícia v Turecku. Mal pri sebe letenku do mesta neďaleko sýrskych hraníc. Turci ho odovzdali českej polícii, ktorá ho vyšetrovala šesť mesiacov na slobode. V polovici júla prišla zásahová jednotka pre Jana, ktorý sa práve vrátil z nočnej zmeny. [16]

Podľa jeho kolegov Jan ani nehovoril po anglicky. Je pre nich záhadou, ako sa mohol radikalizovať. Na sociálnych sieťach však po ňom zostala významná stopa. Sledoval arabské spravodajské kanály na Twitteri, ale sám do diskusií neprispieval. Medzi svoje obľúbené videá na YouTube zaradil brutálny film Útek pred Talibanom plný násilia páchaného na ženách, propagandistický film Ako sa naučiť uctievať Boha a 29-hodinové čítanie Koránu. Vo väzbe zostáva pre obavy, že by mohol zopakovať zločin, to znamená, že by sa pokúsil znovu vstúpiť do Sýrie. [16]

Mlado - boleslavský región, jún – júl 2017

Dôchodca Jaromír Balda je aktérom veľmi sledovaného trestného prípadu v Českej republike. V Stredočeskom kraji spôsobil, že sa dva vlaky zrazili so stromom, keď vyrúbal stromy a nechal ich spadnúť na koľajnice. Chcel zvaliť vinu z nehôd na moslimov. Za teroristické činy bol odsúdený na štyri roky väzenia. Bolo to 1. júna 2017, keď sa päťdesiattonový vlak zrazil s dvanásťmetrovou jelšou na trati Turnov - Všetaty. Vo vlaku bolo deväť cestujúcich, stroj cestoval rýchlosťou 70 kilometrov za hodinu. 28. júla toho istého roku sa rovnaký scenár zopakoval na trati Česká Lípa - Mladá Boleslav pri Bělá pod Bezdězem. Rovnako rýchly vlak so šiestimi cestujúcimi narazil do štrnásťmetrovej borovice

a rozbil strom na polovicu. Nikto z cestujúcich nebol zranený. Na mieste oboch nehôd boli roztrúsené letáky napísané zámerne skomolenou češtinou, ktorými sa hlásili k zodpovednosti islamský radikáli (Obr. 2). Vo februári 2018 si prišli kriminalisti z Národného centra proti organizovanému zločinu po Jaromíra Baldu, ktorý spôsobil obe nehody. Dostal štyri roky väzenia bezpodmienečného trestu za teroristický čin a vyhrážanie sa teroristickým činom. Balda je za mrežami od 20. februára 2018, keď ho súd po oznámení obvinení vzal do väzby. [17]

"Teroristický čin je jedným zo zločinov výslovne uvedených v Trestnom zákone, za ktorý môže byť odsúdená osoba podmienne prepustená najskôr po vykonaní dvoch tretín trestu," [17] vysvetlila Hana Černá, hovorkyňa krajského súdu v Prahe, ktorý sa Baldovým prípadom zaoberal na prvom stupni. Dve tretiny jeho trestu uplynuli 23.10.2020, žiadosť Balda načasoval presne na deň. [17]



Obr. 2 Letáky na mieste činu [17]

"Odborníci v podstate potvrdili, že kvôli vplyvu informácií, ktoré k nemu prišli z verejnej sféry a ktoré sa týkali hrozieb, ktoré mali vytvárať utečenci islamskej viery, sa v jeho tele množili organické procesy, ktoré mu laicky zatemnil myseľ a zabránili mu robiť racionálne rozhodnutia," [17] Baldove motívy zločinu boli vysvetlené verdiktom vynesným Senátom na čele s Jiřím Wažíkom. [17]

"Bol to zúfalý výkrik starého muža k mladším, aby boli opatrní. Počas trištvrtého roka, keď som sedel na Pankráci, sa mi to v hlave trochu zrovnalo," [18] povedal na súde. Nehľadal teror, chcel len upozorniť ľudí na údajnú inváziu utečencov. [18]

Okrem organickej poruchy osobnosti je dôležitý aj ďalší rozmer, ktorý Baldu priviedol k jeho činu - manipuláciu. *"Manipulácia zo strany verejných činiteľov, ktorí využívajú dôverčivosť a všeobecný strach z osôb, ako je obžalovaný, vo svoj prospech. Obžalovaný je teda istým spôsobom obeťou tejto manipulácie,"* [17] vysvetlil Wažík. [17]

Dominik Kobulnický, islámsky konvertita, 2017

Najvyšší súd zamietol odvolanie Slováka Dominika Kobulnického aka Abdul Rahman (Obr. 3), ktorý si má odpykať päť rokov za podporu teroristického hnutia. Informovala o tom Markéta Puci, hovorkyňa Mestského súdu v Prahe, ktorý sa prípadom zaoberal v prvej inštancii. Najvyšší súd zatiaľ nezverejnil svoje odôvodnenie. Muž skladoval vo svojom pražskom byte chemikálie, ktoré by sa dali použiť na výrobu výbušniny. Potom zdieľal fotografie a príspevky radikálnych islamistov na Facebooku. V novembri 2020 ho mestský súd odsúdil na šesť a pol roka väzenia. Uznal ho vinným zo všeobecného ohrozenia a z podpory hnutia zameraného na potlačanie ľudských práv a slobôd. Konkrétne propagoval takzvaný Islamský štát a Kaukazský emirát. [18]



Obr. 3 Dominik Kobulnický alias Abdul Rahman [18]

Odvolační senát Vrchného soudu v Praze zmiernil verdikt na päť rokov. Podľa neho nebolo možné odsúdiť Kobulnického za všeobecné ohrozenie, pretože nespôsobil všeobecné nebezpečenstvo, ako je výbuch alebo požiar. Chemikálie tiež skladoval oddelene a

nevystavil ich ohňu. Preto v tejto časti obžaloby nespáchal trestný čin, ale nanajvýš priestupok. Súdny nenašli dôkazy o tom, že by Slovák pripravoval teroristický útok. Podľa verdiktu Kobulnický preukázateľne propagoval teroristické organizácie. [19]

Slovák na začiatku súdneho procesu vypovedal, že pred niekoľkými rokmi plánoval teroristický čin v Prešove. Neskôr však prehodnotil svoje radikálne názory, získané z videí organizácie Islamský štát, pretože sa viac zoznámil s islamskou vierou. Podľa jeho svedectva mal doma chemikálie na výrobu zábavnej pyrotechniky. [19]

Podľa prokurátora pred svojím zatknutím v roku 2017 hľadal pokyny, ako vyrobiť nástražné systémy s chemikáliami. Povedal, že vo svojom pražskom byte mal budíky, ktoré by sa dali použiť ako časovače bomby. Súdny však uviedli, že Kobulnického obhajobu nemožno vyvrátiť. [18]

Duševne narušený mladík, Brno, 2022

Krajský súd v Brne uložil 18-ročnému mladíkovi z Vyškovského regiónu podmienený trest za prípravu teroristického útoku. Ako mladistvý plánoval útok na veľvyslanectvá USA, Izraela a Číny a jednu spoločnosť. Okrem podmieneného prepustenia sa má mladý muž podrobiť inštitucionálnemu ošetrovaniu a bude pod dohľadom probačného úradníka. Dostal 30-mesačný trest s podmieneným odkladom na tri roky. Rozsudok ešte nie je právoplatný. Na pláne spolupracoval s ďalším mladým mužom, s ktorým sa konanie ešte neskončilo. Mladý muž pripustil, že plánoval útoky na veľvyslanectvá a spoločnosť, ale že ich v skutočnosti nechcel spáchať. [20]

Podľa verdiktu mladý muž v roku 2021 vypracoval podrobný plán útokov a už začal získavať materiály na výrobu bômb a zostavovať rozbušku. Plán chcel realizovať v roku 2025, na výročie teroristického útoku Timothyho McVeigha v Oklahoma City v USA. Zomrelo takmer 170 ľudí. Jeho kolega podľa súdu s plánom súhlasil. [20]

Podľa verdiktu už mladý muž vykonal experiment s vyrobenou bombou, ktorú testoval v lese. Sudca povedal, že došlo k slabej explózií a mladý muž sa potom pokúsil bombu vylepšiť. *"Stiahol si pokyny ako vytvoriť takúto bombu, do svojho počítača, a tiež zistil časy príchodu záchranných služieb,"* [20] uviedol sudca. [20]

Štátny prokurátor dodal, že v tomto prípade existujú rezervy väzenského systému, keď mladistvému diagnostikovali duševnú poruchu počas jeho pobytu vo väzbe a v tomto zmysle sa s ním nepracovalo. Bol to Aspergerov syndróm, ktorý sa vyznačuje hlavne ťažkosťami v komunikácii a sociálnom správaní. [20]

2.5 Popis vybraných teroristických útokov vo svete

Nasledujúce teroristické útoky predstavujú možné scenáre ohrozenia riešeného objektu divadla. Jednak spôsobom vykonania alebo možným dopadom na tento objekt.

2.5.1 Olympijské hry, Mníchov 1972

Boli to v poradí už 20. letné celosvetové olympijské hry, ktoré vznikli ako záštita mieru, i keď v modernej histórii tak tomu vždy nebolo. Tento rok sa ale veľmi silno vymkol zámerom pôvodných protagonistov tejto vrcholovej športovej udalosti, ktorá pre mnoho športovcov predstavuje vyvrcholenie ich príprav a snaženia. Spočiatku nič nenasvedčovalo tomu, žeby sa tieto hry mali nejako významne zapísať do histórie. [21]



Obr. 4 Izraelská olympijská reprezentácia [22]

Všetko začalo v ranných hodinách 5. septembra, keď 8 teroristov palestínskeho Čierneho septembra preniklo do olympijskej dediny a ďalej na Connollystrasse č. 31 do ubikácií izraelských športovcov (Obr. 4), kde sa im podarilo zajať skoro celú izraelskú športovú výpravu. Nemecké bezpečnostné orgány ihneď započali vyjednávanie, behom ktorého

dostali od Izraela ponuku k vyslaniu zvláštnej skupiny SAJERET MATKAL. Nakoniec sa rozhodli riešiť situáciu sami, naoko pristúpili na podmienky teroristov a poskytli im vrtuľník na prepravu na letisko Fuerstenfeldbrueck. Tam už na nich čakali ukrytí ostreľovači nemeckej pohraničnej stráže (BGS), ktorí po pristátí vrtuľníku spustili paľbu, čím zahájili ofenzívu bezpečnostných síl, ktorej výsledkom bola nakoniec smrť nielen 5 teroristov, ale tiež rukojemníkov. Traja teroristi boli nakoniec takmer po hodinovej prestrelke zajatí živí. Tak dopadli 20. letné olympijské hry, ktoré i napriek masakru 11 izraelských športovcov pokračovali bez prerušenia. [21]

Vtedajšia premiérka Izraela Golda Meier založila výbor „COMMITTEE X“ tvorený zodpovednými vládnymi predstaviteľmi, ktorý mal nájsť spôsob na potrestanie tohto aktu nepriateľstva. Golda Meier spolu s generálom Aharon Yarivom, poradcom v otázkach terorizmu a riaditeľom Mossadu Zvi Zamirrom spustili operáciu „WRATH OF GOD“ (hnev Boží). Primárny cieľ tejto špeciálnej operácie bol Ali Hassan Salameh aka Červený princ, ktorého sa podarilo zlikvidovať až 22. januára 1979. Dielčie ciele operácie boli napĺňané priebežne, likvidáciou ostatných zainteresovaných, v priebehu rokov 1972-1979. [22]

2.5.2 Moskovské divadlo 2002

Dňa 23. októbra 2002 vtrhlo 42 ozbrojených čečenských teroristov z „CHECHEN SPECIAL PURPOSE ISLAMIC REGIMENT“, medzi nimi 19 žien, na druhé dejstvo divadelného predstavenia NORD-OST v moskovskom divadle Dubrovka. Ťažko vyzbrojeným Čečenom, ktorí sa k divadlu dostali na korbe nákladného auta, sa touto odvážnou akciou podarilo získať 850 rukojemníkov. [24]

Niekoľkým hercom sa podarilo zo zákulisia uniknúť oknami von z obsadzovaného divadla a práve tí zavolali políciu, ktorá sa bez meškania dostavila na miesto. Čečeni, oproti nesprávne uverejneným požiadavkám v médiách, že požadujú veľmi vysokú finančnú čiastku, chceli dosiahnuť stiahnutie ruských vojsk z Čečenska. Toto bolo neskôr zverejnené v ich tlačovom vyhlásení, v ktorom súčasne žiadali obmedzenie použitia delostrelectva a ďalších ťažkých zbraní v prebiehajúcich bojoch, s dôrazom na presadenie úplného zastavenia bojov. [21]

Teroristi pod vedením Movsara Barayeva spočiatku nemali šancu ustrážiť všetkých rukojemníkov, a tak sa polícií podarilo komunikovať prostredníctvom mobilných telefónov s niekoľkými rukojemníkmi, ktorí im celkom presne popísali výzbroj teroristov, tak aj situáciu vnútri divadla. Na druhej strane situáciu značne sťažovali rukojemníci prepádajúci

panike, obzvlášť pri zmienke teroristov, že ich čaká smrť pri najmenšom náznaku útoku vládnymi jednotkami z rúk teroristov, alebo vyhodením divadla do povetria. [21]

Prvý deň teroristi ako gesto dobrej vôle prepustili 15 detí a muža so zhoršeným zdravotným stavom. Pritom sa podarilo utiecť ďalším dvom ženám, čo fakticky svedčí o tom že teroristi nemali situáciu úplne pod kontrolou. Na druhej strane situácia nebola lepšia; 26 ročná žena vstúpila do divadla pod vplyvom alkoholu a bola zastrelená Čechmi z obáv, že ide o príslušníčku vládnymi silami. [25]



Obr. 5 Oslobodzovacia akcia zvláštnych jednotiek [24]

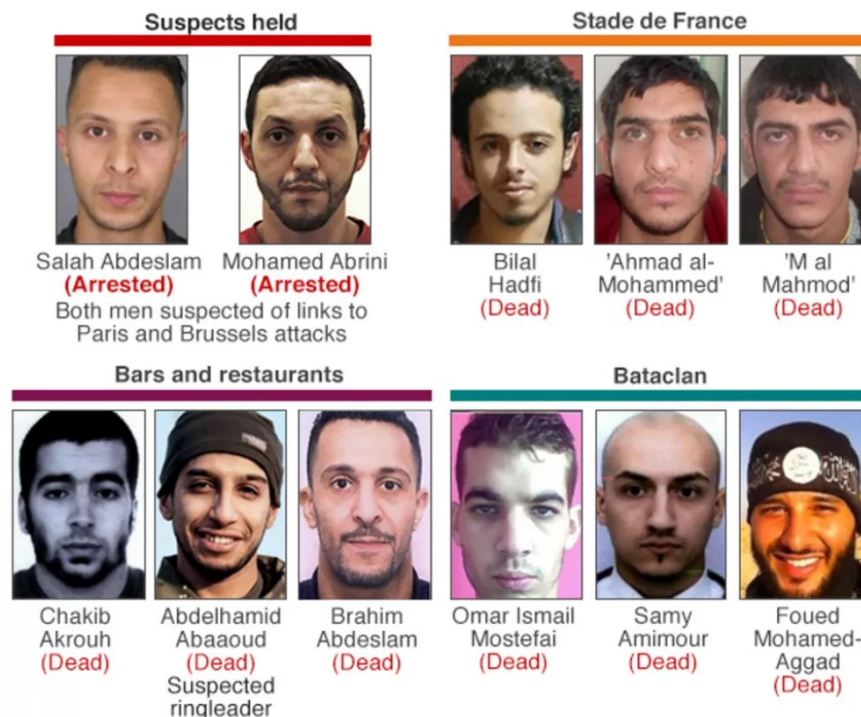
Po ďalších 3 dňoch vyjednávani a ústupkov z obidvoch strán, bolo rozhodnuté o zahájení záchranej operácie. Okolo 5 hodiny rannej 26. októbra napumpovali zvláštne jednotky do ventilácie divadla nervový plyn FENTANYL. Do 30 minút bola väčšina osadenstva divadla v umelom spánku. Zvláštne jednotky, vybavené ochrannými prostriedkami, zahájili oslobodzovaciú akciu (Obr. 5). Niekoľko teroristov, hlavne žien, si však stačilo nasadiť ochranné prostriedky a mohli tak klásť odpor vládnym silám. Viac ako hodinu trvajúca prestrelka skončila v prospech osloboditeľov. Konečná bilancia sa ustálila na 40 mŕtvych teroristoch a 129 obetiach z radov rukojemníkov. [21]

2.5.3 Koordinované útoky, Paríž, november 2015

Predohrou k novembrovej sérii útokov, bol teroristický čin namierený proti satirickému magazínu Charlie Hebdo, ako odvetu za uverejnenie karikatúr Alaha. Bratia Shérif a Said

Kouachi, ktorý sa hlásili k príslušnosti k Al-Kajdá, vnikli do budovy 7. januára a zastrelili 11 z prítomných osôb. V nasledujúcich 48 hodinách bolo zabitých v priamej súvislosti s ich útokom 12 ďalších osôb vrátane policajného príslušníka, ktorého zastrelili pri úteku z redakcie. Amedy Coulibaly, člen Islamského štátu Iraku a Levanty (ďalej ISIS), bol s bratmi v kontakte a svoj vlastný útok s nimi koordinoval. Podarilo sa mu zabiť 4 rukojemníkov kóšer obchodu a taktiež jedného príslušníka policajného zboru. Všetci 3 útočníci nakoniec zomreli v nasledujúcich prestrelkách s francúzskymi ozbrojenými zložkami. [26]

Aj napriek záväzku vtedajšieho prezidenta Françoise Hollande, zvýšiť výdavky na obranu a ochranu proti teroristickým útokom o 850 miliónov amerických dolárov, a tiež zvýšeným bezpečnostným opatreniam, sa nepodarilo predísť útoku na osobný vlak v severnom Francúzsku 21. augusta 2015. Útok bol zmarený dvojicou amerických turistov, zamestnancov armády Spojených štátov, toho času na dovolenke. V septembri 2015 začalo francúzske letectvo podnikáť nálety na ciele ISIS v Sýrii; od roku 2014 Francúzsko útočilo na ich ciele v Iraku. [27]



Obr. 6 Útočníci z novembra 2015, Paríž [28]

Séria útokov 13. novembra 2015 začala o 21:20 miestneho času, keď sa samovražedný atentátnik (Ahmad al – Mohammed Obr. 6 Útočníci z novembra 2015, Paríž [28]) Obr. 6 pokúsil vstúpiť do priestorov národného futbalového štadióna v štvrti Saint Denis. Práve prebiehal zápas Francúzsko – Nemecko, s účasťou cca 80000 návštevníkov a tiež za

prítomnosti prezidenta Hollande. Keď bol tento útočník pri vstupe bezpečnostnými zložkami zastavený, na mieste sa odpálil a okrem seba tým zabil jedného náhodného okoloidúceho. Zápas pokračoval, avšak prezident Hollande bol evakuovaný, pretože bolo zrejmé, že ide o teroristický útok. [27]

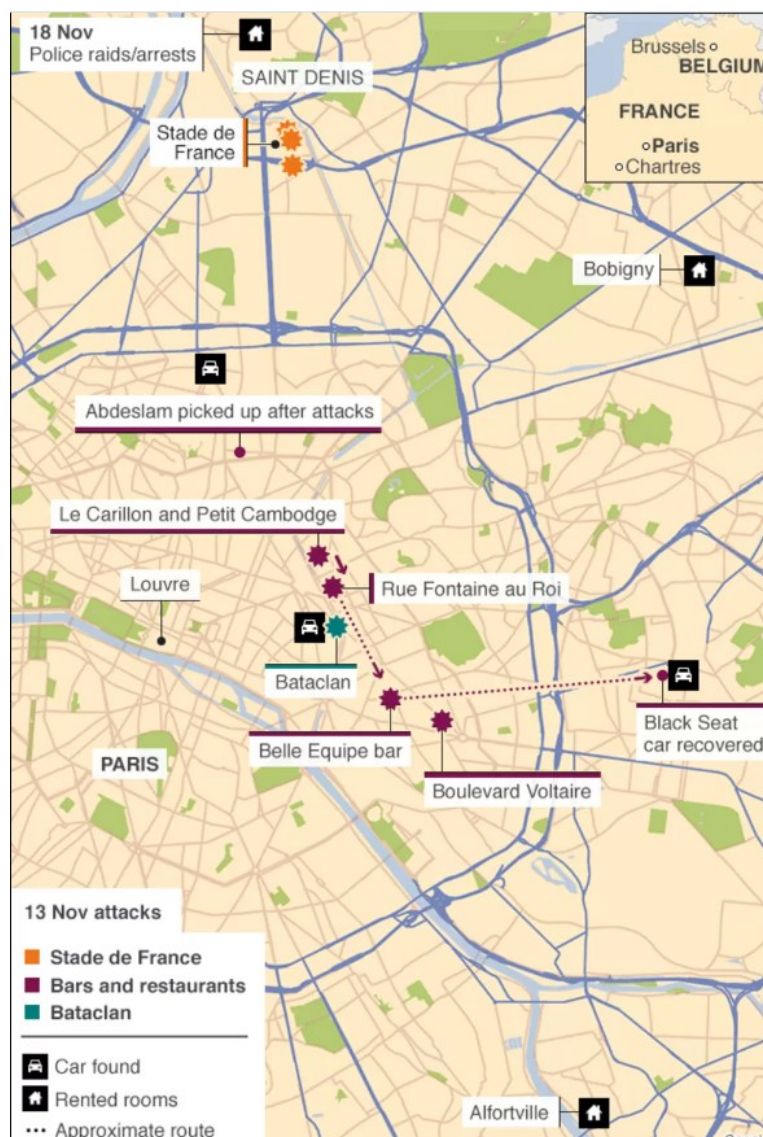
21:25 skupina 3 ozbrojených strelcov (Chakib Akrouh, Abdelhamid Abaaoud, Brahim Bdeslam Obr. 6) zahájila útoky na centrá nočného života v 11. okrsku Paríža. Pár minút po zahájení strelby, za sebou nechali 15 mŕtvych a 12 zranených. Strelci odchádzajú zo scény v čiernom SEATe Leon hatchback. [27] Pre lepšiu orientáciu, je poloha miest útokov vyobrazená na mape na Obr. 7.

21:30 sa druhý samovražedný atentátnik (Bilal Hadfi Obr. 6) odpálil pred vchodom do rovnakého futbalového štadióna, bez obetí. 21:32 sa osadenstvo čierneho SEATu presunulo ďalej v rámci 11. okrsku a zahájilo opäť paľbu do davu na ulici Fontaine du Roi. Zanechali 5 obetí a 8 zranených. 21:36 strelci pokračovali vo svojej vražednej misii na ulicu Charonne, kde zabili 19 osôb a 9 vážne zranili; sediacich na terase reštaurácie. 21:40 sa neďaleko odtiaľ odpálil tretí samovražedný atentátnik (M al – Mahmud Obr. 6), na terase inej reštaurácie zranil 1 osobu. [27]

Na severo - západnej strane rovnakej ulice, bulvár Voltaire, sa odohral útok na klub Bataclan, historická budova divadla a koncertná sála. Vo vypredanej sále začali traja útočníci (Samy Amimour, Ismael Omar Mostefai, Foued Mohamed Aggad Obr. 6) páliť z automatických zbraní do davu. Niekoľkým divákom sa podarilo utiecť bočnými vchodmi. Preživší dosvedčili, že počuli útočníkov kričať Allahu – akbar (Boh je veľký) a tiež narážky na vojenskú intervenciu francúzskej armády v Sýrii. Strelci obsadili budovu na približne 2 hodiny a strieľali do rukojemníkov bez rozdielu. Počas rukojemníckej drámy vyhlásil prezident Hollande stav núdze pre celé Francúzsko. 20 minút po polnoci vzali divadlo útokom francúzske ozbrojené zložky. Dvaja z útočníkov úspešne odpálili samovražedné vesty, tretiemu náhodne zlyhala rozbuška. Bilancia 89 mŕtvych a desiatky vážne zranených. [27]

Medzičasom, na futbalovom štadióne Saint Denis, sa obecnosť postupne dozvedelo o prebiehajúcom koordinovanom teroristickom útoku v okolí. Velenie bezpečnostných zložiek rozhodlo že, po skončení zápasu nedovolia opustiť návštevníkom štadión, pre zachovanie ich vlastného bezpečia a tiež ako prevenciu eskalácie konfliktu. Zápas skončil víťazstvom Francúzska 2-0. Dav organizovane a v pokoji prešiel na trávnik a spieval

francúzsku hymnu. Až o 23:30 boli otvorené vchody a návštevníkom bol umožnený odchod. [27]



Obr. 7 Lokalizácie útokov, 13. november 2015 [28]

V nasledujúcich dňoch bolo zahájené vyšetrovanie, s medzinárodným presahom. 14. novembra sa k zodpovednosti za sériu útokov oficiálne prihlásil ISIS. Prezident Hollande tento akt označil ako vojnový čin a vyhlásil 3dňový štátny smútok. 15. novembra boli francúzskym letectvom zahájené odvetné nálety na hlavné mesto Sýrie, Al-Raqqah. Tento počin je označovaný za eskaláciu sýrskej občianskej vojny. [27]

Po mesiacoch vyšetrovania a medzinárodného prenasledovania, boli 18. marca 2016 v Bruseli zatknutí dvaja preživší útočníci (Salah Abdeslam, Mohamed Abrini Obr. 6). Najväčší súdny proces v dejinách moderného Francúzska začal v septembri 2021. Okrem

dvoch preživších, zasadlo na lavicu obžalovaných 18 ďalších osôb. Viac ako 300 právnikov zastupovalo 2500 poškodených žalujúcich. Abdeslam dostal nepodmienečný doživotný trest, ostatní od 2 rokov až po doživotie. [29]

Rešeršou a následnou syntézou zistených poznatkov zo skúmaných činov v kapitole 2.4 je možné konštatovať, že teroristické činy na území Českej republiky sú takmer výlučne záležitosťou jednotlivcov, ktorý majú napojenie na islamistickú radikálnu ideológiu. Prípadne práve opačnú, islamofobickú, ako v prípade J. Baldy.

Podľa zistených skutočností z kapitoly 2.5, je možné konštatovať, že ak by sa podobné scenáre zopakovali v skúmanom divadle, priniesli by nielen vysoké riziko úmrtí a zranení, ale tiež masívny mediálny záujem.

3 METODICKÉ DOKUMENTY PRE OCHRANU MÄKKÝCH CIEĽOV V ČESKEJ REPUBLIKE

Centrum proti terorizmu a hybridným hrozbám (ďalej CTHH) vydalo k problematike terorizmu a ochrany mäkkých cieľov celkom 20 rôznych dokumentov. Pre úplnosť je nutné na tomto mieste podotknúť, že k 1.7.2022 došlo k oddeleniu agendy terorizmu (spadá pod Odbor bezpečnostnej politiky MV) a Centra proti hybridným hrozbám (po novom CHH). [30] Nižšie uvedené vybrané dokumenty poskytujú oporu pri riešení praktickej časti diplomovej práce a aj napriek svojmu charakteru formou odporúčaní, sú zostavené tak aby napomáhali zvýšeniu odolnosti mäkkých cieľov v Českej republike.

3.1 Vyhodnocení ohroženosti měkkého cíle – aneb co, kdy, kde a od koho vám hrozí

Zmyslom dokumentu je zvýšenie odolnosti mäkkých cieľov v Českej republike pomocou aplikácie systematického prístupu pri ich zabezpečovaní. Termínom mäkké ciele sú označované objekty, priestory alebo akcie charakterizované častou prítomnosťou väčšieho počtu osôb a súčasne absenciou alebo nízkou úrovňou zabezpečenia proti závažným násilným a teroristickým útokom. [31]

Účelné vyhodnotenie ohrozenia je jedným z pilierov akéhokoľvek kvalitného bezpečnostného systému práve preto, že je možné pomocou neho odhaliť skutočné hrozby a ich konkrétnu podobu. [31]

Dokument nadväzuje na metodiku Základy ochrany mäkkých cieľov vydanou MV v roku 2016. spôsob zhodnotenia chráneného objektu vychádza z izraelskej bezpečnostnej školy a je bežne používaný medzinárodnou bezpečnostnou komunitou pri zabezpečovaní mimoriadne ohrozených objektov. [31]

3.2 Bezpečnostní plán měkkého cíle aneb so by nemělo být opomenuto při jeho zpracování

Príručka je určená pre majiteľov, správcov či bezpečnostných manažérov a iným osobám zodpovedným za bezpečnosť mäkkého cieľa k tomu, aby si podľa nej dokázali spracovať praktický bezpečnostný plán, ktorý bude pomáhať riešiť bezpečnostné otázky mäkkého cieľa systematicky. [33]

Dokument sa sústreďí na plánovanie systému ochrany proti závažným násilným útokom, nie proti iným druhom hrozieb. Avšak správne plánovanie v tejto oblasti má spravidla pozitívny dopad i na prevenciu a riešenie iných typov hrozieb. Zároveň sú závažné násilné útoky veľmi stresujúce situácie, na ktoré je nutné byť pripravený vopred a mať nastavené postupy. Jasne stanovené procedúry a kvalitne preškolený personál môže byť poistkou toho, že sa v takej situácii bude vedieť správne zachovať, a tým pomôže znížiť následky bezpečnostných incidentov. Vypracovaný bezpečnostný plán navyše dokladá v prípade sporov či súdneho jednanja vo veci zodpovednosti za škodu, že daná organizácia pristupuje ku svojej prípadnej zodpovednosti za bezpečnosť zodpovedne a nezanedbáva ju. [33]

3.3 Bezpečnostní standardy pro pořadatele letních sportovních, kulturních a společenských akcí

Dokument sumarizuje zákonné a podzákonné normy vo vzťahu k právam a povinnostiam usporiadateľov a obcí. Ďalej obsahuje odporúčania pre organizátorov akcií spolu s navrhovanou dokumentáciou a postupmi pri organizovaní akcií. [32]

3.4 Metodika koordinace měkkého cíle aneb jak se vyrovnat s nastalou situací

Metodika je určená pre mäkké ciele a venuje sa primárne riešeniu závažných násilných útokov, avšak v nej uvedené opatrenia pomáhajú mäkkému cieľu zvýšiť schopnosť vyrovnat sa s následkami celej škály ďalších závažných incidentov. [34]

Metodika si kladie za cieľ predstaviť základnú myšlienku a všeobecný návod na to, ako si pripraviť následný postup pre prípad nečakanej situácie, a ako týmto prejsť s čo možno najnižšími stratami na životoch, zdraví, majetku ale tiež na ostatných aspektoch fungovania danej organizácie, vrátane jej dobrého mena. [34]

Štyri popísané dokumenty budú použité ako podpora pri vypracovaní praktickej časti, pričom Vyhodnocení ohroženosti měkkého cíle – aneb co, kdy, kde a od koho vám hrozí – predstavuje metodiku pre naplnenie hlavného cieľa diplomovej práce.

Na základe zistených skutočností bude divadlo podrobené analýze rizík, so zameraním sa na osamotených útočníkov, islamistických radikálov, psychicky narušených jedincov, a taktiež rukojemnícke a barikádové situácie.

II. PRAKTICKÁ ČASŤ

4 CHARAKTERISTIKY VYBRANÉHO MÄKKÉHO CIEĽA

Vedenie a vlastníci divadla povolili spracovanie návrhu zabezpečenia za výhradnej podmienky¹ anonymizovania skutočností a utajenia jeho názvu, umiestnenia a ďalších znakov, ktoré by mohli viesť k jeho identifikácií potencionálnymi útočníkmi. Divadlo disponuje okrem predmetnej stálej scény, aj ďalšou pobočkou v rámci jednej obce, a taktiež usporadúva divadelné predstavenia počas letnej sezóny po celej Českej republike. Pre potreby diplomovej práce bude opisovaný a riešený primárny priestor a hlavné pôsobisko.

4.1 Zameranie divadla

Podľa informácií uvedených v propagačných materiáloch a na vlastných webových stránkach, sa divadlo identifikuje ako nezávislá umelecká komunita. Činnosť započala v roku 2000. Svoju vlastnú produkciu uvádza v Českej a Slovenskej republike. Divadlo, ako objekt skúmania tejto práce, bolo otvorené v roku 2013. Nadväzuje svojou činnosťou na tradíciu kina, ktoré sídlilo v priestoroch pred divadlom. Budova divadla sa radí medzi významné kultúrne pamiatky, a z tohto dôvodu nie je možné priestor prispôbiť pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu. Divadlo sa nachádza v priestoroch bývalého kina. Divadlo nie je samostatne stojacou budovou, ale je súčasťou objektu v ktorom sa nachádzajú aj iné komerčné a nebytové priestory.

4.2 Početnosť konania predstavení divadla

Po preskúmaní programu divadla za uplynulé obdobie 12 mesiacov, je možno konštatovať, že divadlo uvádza 1 až 2 predstavenia za deň. Divadlo hrá takmer nepretržite, a to aj vrátane niektorých štátnych sviatkov a víkendových dní. Letnú prestávku tzv. divadelné prázdniny v inkriminovanom divadle nemajú, počas letných mesiacov sa konajú divadelné predstavenia mimo budovy, často na letných scénach. Počet predstavení v sídle divadla je počas tohto obdobia zredukovaný.

4.3 Počet návštevníkov divadla

Maximálna možná kapacita jedného predstavenia je 610 osôb v hľadisku. Podľa informácií poskytnutých vedením divadla, je priemerná obsadenosť divadla za posledných 12 mesiacov na úrovni 96% na jedno predstavenie. V prepočte na návštevníkov to predstavuje približne 585 osôb na jedno predstavenie. Pre potreby práce sa uvažuje ďalších približne 25

¹ Informácie v tejto kapitole sú čerpané z rozhovorov a emailovej komunikácie s marketingovým riaditeľom.

zamestnancov prítomných na jednotlivých predstaveniach, tzv. hľadiskový personál. Podľa druhu predstavenia a náročnosti je prítomných až 10 hercov a umeleckého personálu. Celkovo je uvažovaných 620 až 640 osôb počas jedného predstavenia.

5 POPIS BEZPEČNOSTNÉHO OKOLIA DIVADLA

Pre potreby analýzy rizík bude v nasledujúcej kapitole popísaná bezpečnostná stránka samotného objektu divadla a jeho blízkeho okolia. Predstavené budú taktiež súčasné opatrenia fyzickej bezpečnosti divadla.

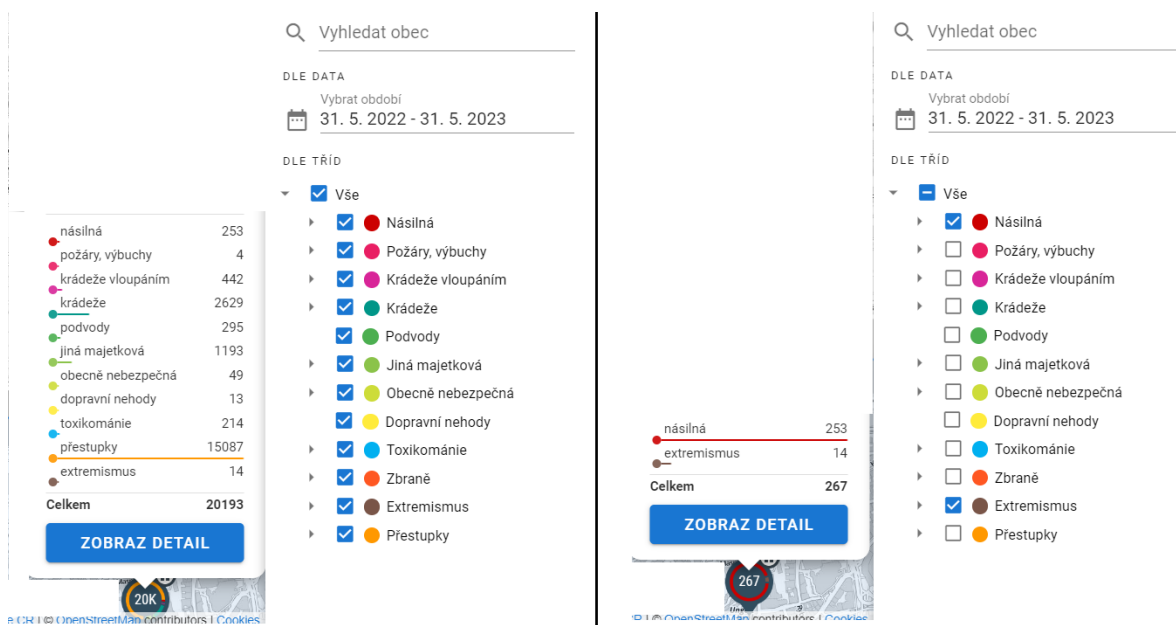
5.1 Mapa kriminality

Aplikácia Mapa kriminality vznikla pre verejnosť na základe aktivít výkonnej skupiny projektu "Mapy budúcnosti II", ktorý bol zriadený nariadením policajného prezidenta č. 102/2019 v súvislosti s realizáciou projektu "Mapy budúcnosti II - využitie priestorových údajov pre tvorbu a pilotné overovanie nástrojov a postupov analýzy a predikcie trestnej činnosti za účelom jej prevencie a boja" (registračné číslo CZ.03.4.74 / 0.0 / 0.0 / 15_025 / 0010253), ktorý je financovaný z Operačného programu Zamestnanosť a štátneho rozpočtu. Polícia Českej republiky tak splnila úlohy zadané Akčným plánom Stratégie prevencie kriminality v Českej republike na roky 2016 až 2020 (schváleným uznesením vlády č. 705 z 27. júla 2016) v oblasti mapovania kriminality a zároveň vopred implementovala smernicu 2019/1024/EÚ. Hlavným dôvodom vzniku tohto riešenia bola potreba zdieľať obsah informácií spravovaných Políciou Českej republiky (ďalej PČR) za účelom lokalizácie trestných a správnych deliktov (listín) s verejnosťou so subjektmi samosprávy v Českej republike. Aplikácia tak na jednom mieste zhromažďuje informácie o výskyte trestných činov evidovaných Políciou Českej republiky tak, aby nedošlo k porušeniu ochrany osobných údajov poškodených, ich sekundárnej viktimizácii, a tiež k porušeniu ochrany osobných údajov osôb podozrivých zo spáchania trestného činu. Aplikácia je dostupná na internete prostredníctvom webového prehliadača na adrese <https://kriminalita.policie.cz>. V aplikácii si môže každý používateľ prezerat' alebo exportovať priestorové údaje o výskyte trestných činov zaznamenaných PČR pre územie Českej republiky alebo jednotlivé obce v Českej republike. Tieto informácie môžu byť tiež zdieľané v súlade s licenciou alebo použité na vytvorenie iných technických prostriedkov určených na prevenciu kriminality v Českej republike. [35]

Aplikácia obsahuje základné údaje o priestupkoch a vybraných druhoch trestných činov, ktoré boli nahlásené PČR vo vybranom období alebo ktoré PČR zistila vlastnou činnosťou. Zároveň sa zobrazujú iba údaje obsahujúce informácie o polohe. V aplikácii sú uvedené tie druhy trestnej činnosti, ktorých uverejnenie môže mať preventívny charakter a uverejneniu nebráni taktické hľadisko. Ide napríklad o násilnú trestnú činnosť, majetkovú trestnú

činnosť, extrémizmus, drogovú trestnú činnosť a pod. Pri priestupkoch nie je rozsah údajov týmto spôsobom obmedzený. Presný zoznam zverejňovaných druhov trestnej činnosti je v súlade s nariadením policajného prezidenta č. 102/2020. [35]

Webová aplikácia ponúka mestskú časť ako najmenšiu priestorovú jednotku v mape. Obr. 8 je rozdelený na dve časti. Ľavá zobrazuje všetky nahlásené trestné činy a priestupky. Na pravej sú odfiltrované najrelevantnejšie skutkové podstaty trestných činov. Na základe zistených hodnôt podľa jednotlivých trestných činov v miestne príslušnej mestskej časti, možno konštatovať, že najbežnejšia kriminalita v okolí divadla sa týka majetkovej trestnej činnosti (3072 spolu krádeže a lúpeže), nezanedbateľná je prítomnosť dílerov a konzumentov drog, ktorá zvyšuje riziko trestnej činnosti (217). Najrelevantnejšou informáciou je počet násilných trestných činov (253) a extrémizmus (14) za 365 dní. V tesnej blízkosti divadla sa nachádza jedno z centrálnych námestí, ktoré je dejiskom pochodov, demonštrácií a verejných vystúpení. Je preto nutné vziať do úvahy divadlo ako sekundárny terč útočníkov, ale aj ako cieľ evakuácie zasiahnutých účastníkov. Všetky ostatné činy majú povahu priestupkov. [35]



Obr. 8 Mapa kriminality obvodného oddelenia podľa miestnej príslušnosti divadla [35]

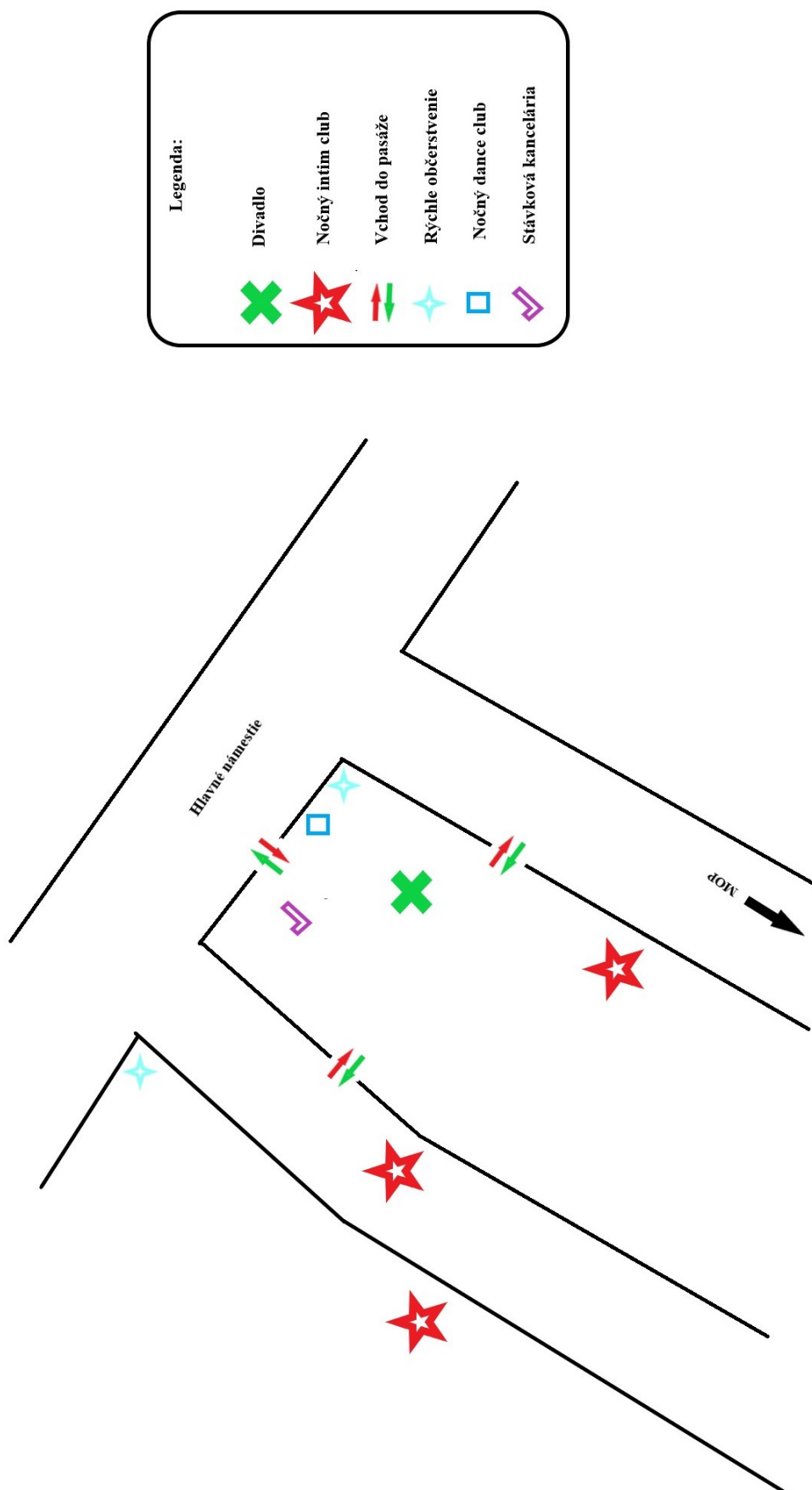
5.2 Rizikové lokality v okolí divadla

Text nasledujúcich podkapitol (5.2 a 5.3) bol spracovaný po ústnom štruktúrovanom rozhovore s marketingovým riaditeľom divadla a po opakovaných obhliadkach inkriminovaných lokalít. Marketingový riaditeľ pôsobí v divadle od jeho otvorenia v roku 2013, disponuje prehľadom o susedných prevádzkach a v okolí sa pohybujúcich potencionálne nebezpečných osobách. Je taktiež poverenou osobou pre otázky bezpečnosti a konzultant autora. Z dôvodu najvyššieho možného anonymizovania, je na Obr. 9 len schematicky zobrazený mapový náčrt rizikových lokalít.

Centrálné námestie – veľmi frekventované, vo všetkých denných aj nočných hodinách, navštevované pre svoju centrálnu polohu a historický význam. Rušný nočný život, hlavne v tanečných kluboch je negatívne podporený výskytom predajcov a konzumentov drog, tiež výskytom prostitútok a ich pasákov. Počas dňa je na ňom, aj napriek obmedzeniam, hustá cestná premávka a vysoký počet zaparkovaných áut, bicyklov a motocyklov. Nachádza sa na ňom aj hlavný vchod do pasáže, kde je umiestnené divadlo.

Okolité ulice - sú taktiež zároveň vchodmi do pasáže divadla, podľa Obr. 9 je možné vidieť umiestnenie 3 nevestincov, 2 rýchlych občerstvení, ktoré fungujú v nepretržitom režime. V tesnom susedstve sa nachádza aj jeden nočný tanečný klub. Pre svoju povahu a otváracie časy vymenovaných prevádzok, existuje zvýšené riziko fyzických útokov, opilstva, výtržníctva, vandalizmu, krádeží a ďalšej trestnej činnosti.

V **obchodnej pasáži** sa nachádza vstup pre divadelných hostí a pokladňa. Ďalej sú v nej umiestnené prevádzky ako konopná lekáreň a stávková kancelária. Divadlo disponuje vlastnou divadelnou kaviarňou. Pred vstupom do divadla sa tvoria rady pred predstaveniami, v pasáži je celodenne vysoká hustota pohybu ľudí. V stávkovej kancelárii a v konopnej lekární sa kumulujú rizikové osoby (pod vplyvom alkoholu, drog, gambleri). V divadelnej kaviarni a pred vstupom je riziko vzniku konfliktov, kvôli vysokému počtu ľudí sústredených na jednom mieste a konzumácií alkoholických nápojov.



Obr. 9 Mapový náčrt príahlych rizikových lokalít [Vlastný]

5.3 Fyzická bezpečnosť

Divadlo nedisponuje vlastnými prostriedkami bezpečnosti, čo vyplýva zo zmluvného vzťahu s prenajímateľom priestorov. Ten poskytuje v rámci platených služieb aj bezpečnostný dohľad. Napr. video dohľadový systém (ďalej VDS), ktorým divadlo disponuje je monitorovaný bezpečnostným personálom. V 7. kapitole sú uvedené návrhy, ktoré majú odstrániť prípadné nedostatky zistené v nasledujúcich podkapitolách.

5.3.1 Fyzická ostraha

Súkromná bezpečnostná služba alebo ochranka nie je priamo v divadle prítomná, avšak SBS je prítomná v budove, kde divadlo sídli. Podľa slov marketingového riaditeľa však táto služba a jej pracovníci plní viac úlohy vrátnikov ako ochranej služby. Nedisponuje taktiež žiadnymi strelnými zbraňami, obranné prostriedky ako teleskopické obušky a obranné spreje má k dispozícii. Počas konania predstavení je prítomný zástupca miestne príslušného Hasičského záchranného zboru (ďalej HZS) ako člen hľadiskového personálu. V prípade konfliktu alebo inej krízovej situácie, sa spolieha vedenie divadla na prítomnosť mužov medzi hľadiskovým personálom a tiež medzi nehereckými umeleckými zamestnancami. Prístup managementu sa spolieha na fakt, že ich divadlo nie je dostatočne zaujímavé ako objekt záujmu pre terorizmus, ani že divadlo nenavštevujú konfliktne a agresívne osoby. Zmluvná SBS nemá mandát riešiť prípadné krízové situácie v divadle. Vzniknutú krízovú situáciu alebo útok by riešili zamestnanci primárne privolaním PČR. (Miestne oddelenie sa nachádza cca 250m od divadla) Obchôdzky SBS sú vykonávané výlučne v čase mimo prevádzkových hodín v pravidelných intervaloch.

5.3.2 Systémy technickej ochrany

Priamo v objekte divadla sa VDS nenachádza. V pasáži kde divadlo sídli, sú nainštalované videokamery; viz Obr. 11 strana 49. Ďalej je v divadle v prevádzke elektronická požiarňa signalizácia (ďalej EPS), ktorú monitoruje vyššie uvedená bezpečnostná služba. Okrem týchto prvkov sú vstupné dvere opatrené bezpečnostnými vložkami 3. triedy a všetky tieto dvere sú zároveň protipožiarňami. Po prevádzkových hodinách je vstup pre divákov uzamknutý a po otváracích hodinách ďalších prevádzok v pasáži je pasáž uzamknutá bránami. Divadlo nedisponuje žiadnym poplachovým zabezpečovacím a tiesňovým systémom (ďalej PZTS). Kontrola perimetra a vnútorných priestorov divadla mimo prevádzkovú dobu je monitorovaná pravidelnými pochôdzkami súkromnej bezpečnostnej služby (ďalej SBS).

5.3.3 Režimové opatrenia

Režimové opatrenia sú opäť úzko prepojené s prácou externého bezpečnostného personálu, ktorý najmä kontroluje oprávnenosť vstupu. Vykonáva kontrolu zamestnaneckých identifikačných kariet pri vstupe cez personálny vchod. Týmto druhom kariet disponuje umelecký personál, herci a administratívni zamestnanci. Navyše sú na vrátnici uložené kľúče od skladu so špeciálnou ozvučovacou a svetelnou technikou značnej finančnej hodnoty a kľúče od miestnosti s ovládacím panelom tejto techniky. Na základe menného zoznamu kontroluje bezpečnostný personál oprávnenie prístupu od týchto priestorov a po preukázaní sa príslušným zamestnancom, sú kľúče vydané na podpis a overenie totožnosti podľa občianskych preukazov. Mimo prevádzkových hodín je prístup do divadla personálnym vchodom umožnený iba managementu, členom predstavenstva a administratívnym pracovníkom. Prítomnosť je navyše zaznamenaná v knihách návštev. Kľúče od ďalších priestorov a ich kópie sú pridelené jednotlivým zamestnancom na základe vnútorného predpisu, podľa pracovného zaradenia. Pokyn vydáva personálne oddelenie po schválení príslušného riadiaceho pracovníka oddelenia, pod ktoré zamestnanec patrí. V divadelnej kaviarni je k dispozícii karta k služobnému vchodu, pre potreby dodávateľov a tiež hľadiskového personálu. Správcom kľúčového systému a vydavateľ čipových kariet je management celého objektu.

Hľadiskový personál prichádza na smenu najviac 90 minút pred začatím prvého predstavenia. V prípravnej fáze kontroluje predovšetkým čistotu a stav miest prístupných pre divákov. Pri príchode divákov a počas prestávok je hľadiskový personál rozmiestnený pri vchodoch do sály, pri šatniach, pri bufetoch, pri hlavnom vchode a taktiež sa voľne pohybuje medzi divákmi, aby v prípade potreby mohli usmerniť alebo poradiť. Po skončení posledného predstavenia pomáha vydávať odložené oblečenie zo šatní, vykonáva základné úkony upratovania a zakrýva sedačky v sále. Pred odchodom zamestnancov, vedúci hľadiskového personálu zbežne kontroluje priestor, kvôli prítomnosti cudzích osôb a odložených alebo stratených batožín.

Okrem hľadiskového personálu prichádza pred začiatkom každého predstavenia aj personál barov (spoločnosť prevádzkujúca bary vnútri divadla počas predstavení je tá istá, ktorá prevádzkuje divadelnú kaviareň); je teda možné konštatovať, že divadlo má aspoň možnosť spätnej kontroly personálnej obsadenosti barov.

Medzi režimové opatrenia patrí aj kontrola vstupeniiek a ich originality. Túto činnosť vykonáva primárne hľadiskový, prípadne administratívny personál pri vysokej absencii

príslušných pracovníkov alebo tiež pri zvláštnych príležitostiach ako sú divadelné festivaly, premiéry a pod.

Upratovanie priestorov divadla prebieha v na dennej báze, tento personál je zamestnancom dodávateľskej spoločnosti a prichádza cez služobný bočný vchod pomocou čipovej karty z divadelnej kaviarne. Tento personál nie je kontrolovaný ani počas výkonu svojho zamestnania pod dohľadom žiadneho zamestnanca divadla. Je však možné dohľadať konkrétnu osobu po komunikácií s dodávateľom.

Zaujímavosťou je, že takmer v celom divadle nie je dostupný mobilný signál, s výnimkou stredu hľadiska.

Pozorovaním, diskusiou a následnou syntézou poznatkov z bezpečnostného okolia divadla boli čiastočne definované nedostatky vo fyzickom zabezpečení.

6 RIADENIE RIZÍK

Alebo tiež management rizika je možné definovať ako časovo a priestorovo ohraničený proces, ktorý je súčasťou projektového managementu. Existencia riadenia rizík je podmienená existenciou rizika, ktoré je vždy nenulové a má viesť k obmedzeniu možných nebezpečenstiev. V prípade ochrany mäkkých cieľov je primárnym účelom ochrana života a zdravia osôb. Ak nebude uvedené inak, zdrojom informácií boli rozhovory a mailová komunikácia s marketingovým riaditeľom. [36]

6.1 Analýza rizík

Analýza rizík je základným prvkom riadenia rizík a nutnou podmienkou rozhodovacieho procesu o riziku a teda základným procesom v managemente rizika. Nové postupy analýzy rizík pribúdajú súčasne s výskytom nových procesov prípadne nových druhov hrozieb, nie sú však nijako kodifikované a pravdepodobne ani nikdy nebudú. Existujúce postupy sú použiteľné samé o sebe, ale konkrétne situácie vyžadujú často ich modifikáciu. [36]

Pre potreby návrhu zabezpečenia divadla, bude pristupované metodikou MV vyhodnotenie ohrozenosti mäkkého cieľa CTHH. Preto bude predmetom analýzy rizík potencionálne ohrozenie životov a zdravia prítomných osôb v divadle. Ostatné riziká budú uvedené, ale ich prípadné následky ako aj ich ošetrovanie nebudú uvádzané.

6.1.1 Identifikácia aktív

Ako už bolo uvedené, pre potreby práce bude dôležitá ochrana životov a zdravia osôb prítomných v divadle. Kvôli lepšej ilustrácii je ale nevyhnutné aby ochrana životov a zdravia bola uvedená do kontextu ďalších chránených aktív.

Vo všeobecnosti, ďalšími aktívami sú majetok, informácie, know – how a v neposlednom rade dobré meno a vzťahy subjektu. V prípade majetku divadla ide napr. o vnútorné vybavenie, nábytok, osvetlenie a ozvučenie, vybavenie sály a rozvody elektrickej energie a vody. Pod majetok spadá aj finančná záťaž, ktorá vyplýva z následkov násilného útoku a ich likvidácie. Informácie ktoré divadlo uchováva sú napr. osobné informácie zamestnancov, návštevníkov. Know – how sa týka najmä umeleckej produkcie, unikátnych postupov, scenárov a podobne. V neposlednom rade prípadný teroristický útok by mal za následok narušenie alebo úplnú deštrukciu dobrých vzťahov (goodwill) so samotným prenajímateľom priestoru, so susednými prevádzkami, so spriatelenými umeleckými entitami, s potencionálnymi a stálymi návštevníkmi, so zamestnancami alebo so sponzormi.

Na Obr. 10 sú vyobrazené vzťahy aktív, so zameraním sa na ochranu životov a zdravia osôb.



Obr. 10 Vzťahy aktív chráneného objektu [Vlastný]

6.1.2 Identifikácia zdrojov hrozieb

Podľa použitej metodiky sú zdroje hrozieb pre mäkké ciele v Českej republike nasledovné:

- násilníci zapojení do klasickej kriminálnej činnosti,
- psychicky narušené osoby,
- pomstychtiví zamestnanci alebo klienti; konkurencia,
- skupiny organizovaného zločinu,
- extrémisti a osoby útočiace z nenávisti (hate crime),
- teroristi. [31]

V konkrétnom prípade riešeného divadla, podľa slov marketingového riaditeľa, najviac prichádzajú do úvahy tradiční kriminálnici, ktorí sa vyskytujú v jeho okolí (námestie - drogoví díleri). Divadlo sa tiež môže stať cieľom útoku osôb z radov extrémistov, kvôli symbolickému významu konzumného štýlu života. Do úvahy ďalej prichádzajú osoby z radov bývalých a súčasných nespokojných zamestnancov. V neposlednom rade teroristi,

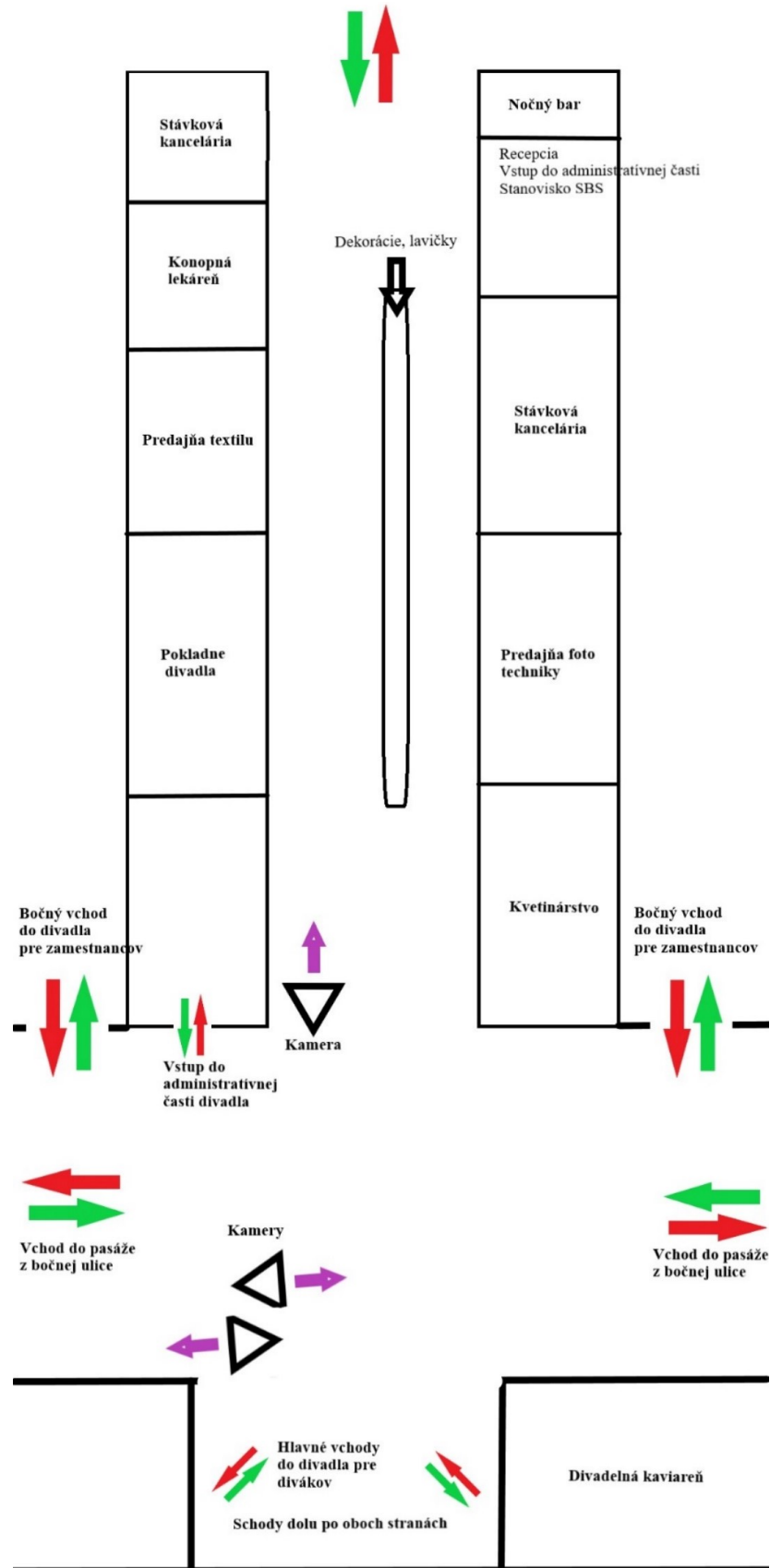
obzvlášť islamistického založenia, ktorí by mohli vidieť potenciál hlavne vo vysokej koncentrácii osôb, časy premiér a regulárnych vystúpení sú bežne dostupné na webových stránkach divadla, divadlo navštevujú páry od 21 – 80 rokov, zloženie publika je multikultúrne a mnohonárodné, čo by mohlo vyvolať široký záujem médií.

Poslednou skupinou by mohli byť konkurenčné divadlá nachádzajúce sa v okolí, ktorým by išlo primárne o poškodenie vzťahov, dobrého mena a finančnej stability divadla.

6.1.2.1 Varianty lokalizácie útoku

Pre určenie možných variant útoku podľa miesta, je vhodné vychádzať z rozboru charakteristiky bezpečnostného prostredia divadla a jeho kontextu. [31]

Na Obr. 11 je zobrazený hlavný vchod do divadla, vo vzťahu k susedným prevádzkam. Za predpokladu že útočník/dav pôjde cestou najmenšieho odporu, je možné konštatovať, že veľmi pravdepodobným sa javí útok na dav čakajúci v rade pred vchodom pre divákov. Všetky tri vchody veľmi komplikujú nájazd vozidlom, rozmermi, vzdialenosťou alebo prekážkami. U bočných vchodov sú rozmery a umiestenie také, že nedávajú priestor pre dostatočnú akceleráciu. Jeden z bočných vchodov je navyše oddelený od ulice schodiskom. Najväčší vchod zo smeru hlavného námestia je oddelený chodníkom, zaparkovanými vozidlami a betónovými stĺpmi, teda nájazd vozidlom nepripadá do úvahy. Nasleduje možnosť útoku vo vnútorných priestoroch divadla (chodby, šatne, foyer a hľadisko). Pokiaľ by šlo o samovražedný bombový útok, najväčšieho efektu by bolo možné dosiahnuť v hľadisku, kde je vzdialenosť medzi divákmi najmenšia a zároveň najvyššia koncentrácia osôb v prepočte na plochu.



Obr. 11 Nákres umiestnenia hlavného vchodu divadla v nákupnej pasáži [Vlastný]

Podľa metodiky a online nástroja na výpočet účinku výbuchu podľa OSN na Obr. 12; ak by sa útočník nachádzal v čase odpálenia v 4. až 6. rade na tele by mal umiestnených 5 kg výbušniny typu C4, tak následný výbuch by zasiahol až 9,25 metra s rizikom vážneho poškodenia zdravia. Približne 100% účinnosť (fatálne následky) by boli v okruhu 2,27m. [37]

Blast Damage Estimation



A **Blast Damage Estimation** is a structured process, utilizing explosives science and explosives engineering, to provide scientific evidence of the potential hazard or risk to individuals and property from **direct** blast effects. **The estimation is based on an equivalent free-field explosion** for the undesirable explosive event under evaluation, which has to be defined by the user.

This estimation does neither consider effects of debris or fragments originated by the potential explosion site, nor threats stemming from collapsing structures. It does also not consider any shielding effects by barriers.

The **Blast Damage Estimation** tool provides some simple empirical correlations of explosion consequences from the detonation of a certain amount of explosives at distances of concern: Degree of damage to brick structures and windows, blast related injury levels and maximum effected range by ground vibration.

Explosive Type: Composition C4

Charge Size (kg): 5

Range from Munition to Structure (m): 10

Calculate

Obr. 12 Zadanie parametrov pre samovražedný atentát [37]

V okruhu 10,45m od epicentra výbuchu by boli potrebné rozsiahle stavebné práce, s ktorými by boli spojené značné finančné náklady. Na Obr. 13 sú zobrazené podrobné výsledky predpokladanej zasiahnutej oblasti a následky na život a zdravie zasiahnutých osôb. [30]

Ground Vibration (m)

Maximum Effected Range	31.19
------------------------	-------

Injury/Fatality to Personnel Range (m)

Fatal Distance	2.27
Lung Damage	3.60
Eardrum Rupture	9.25

Damage to Brick Structures (m)

Houses completely demolished	1.18
Houses badly damaged, beyond repair, require demolition	1.74
Houses rendered uninhabitable, can be repaired with extensive work	3.04
Houses rendered uninhabitable, can be repaired reasonably quickly	5.23
Houses require repairs, serious inconvenience but remain habitable	10.45

Obr. 13 Výsledné hodnoty zasiahnutej oblasti a predpokladaných vplyvov na osoby [37]

6.1.2.2 Varianty načasovania útoku

Okrem rôznych variantov lokalizácie útoku je nutné zvážiť tiež rozličné načasovania útoku. Nižšie uvedené varianty načasovania útoku sú relevantné pre diskutované divadlo:

- Počas bežnej prevádzky, keď je divadlo zavreté pre verejnosť, ale vstupná pasáže je otvorená (**pred akciou**),
- počas príchodu a odchodu zamestnancov, divákov (**pred akciou**),
- počas pravidelných divadelných vystúpení (**v priebehu**),
- počas akcií usporadúvaných nad rámec bežnej prevádzky (**v priebehu**),
- po skončení predstavení (**po akcii**). [31]

Najviac pravdepodobný a zároveň zmysluplný sa, v prípravnej fáze, javí čas útoku pred začatím predstavení a počas divadelných vystúpení. V zátvorkách **tučne** sú uvedené názvy, ktoré budú použité v samotnej analýze rizík.

6.1.3 Identifikácia zraniteľnosti

Divadlo nedisponuje vlastnou SBS a hľadiskový personál nemá potrebné znalosti ani školenia, aby mohol konflikty alebo krízové situácie riešiť. Pre absenciu bezpečnostného personálu neprebíha žiadna kontrola osôb, a teda nie je možné overiť či nie sú do divadla vnášané zbrane, výbušniny, inak nebezpečné substancie, vlastný alkohol atď. Pri rezervácií vstupeniek online potvrdzujú návštevníci súhlas s návštevým poriadkom. Ale pri osobnom nákupe vstupeniek v pokladni divadla je na vstupenkách uvedená iba skrátená verzia poriadku. SBS prítomná v objekte, kde divadlo sídli, nedisponuje žiadnymi zbraňami ani donucovacími prostriedkami.

Monitoring VDS pokrýva iba vchody do objektu, neexistuje teda možnosť bezpečnostného dohľadu ostatných častí divadla. Prípadnú krízovú situáciu musí hľadiskový personál ohlásiť spolupracovníkom a nadriadeným, ktorí postupujú ďalej zásahom vlastnými silami alebo privolaním IZS. Personál nemá v popise práce riešenie konfliktných prípadne násilných činov. Tento mechanizmus funguje iba na pocite spolupatričnosti a ako prejav lojality zamestnávateľovi. Personál nemá ani výcvik ani špecializované školenia v problematike bezpečnosti (okrem zákonom stanovených o bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a požiarnej ochrane; ďalej BOZP a PO).

Spoločnosť, ktorá zmluvne zodpovedá za upratovanie a čistotu, vykonáva svoju činnosť v ranných hodinách, nasledujúci deň po večerných predstaveniach. Neexistuje akýkoľvek dohľad alebo kontrola vykonávanej činnosti zo strany zamestnancov divadla.

Na internetových stránkach divadla sú zverejnené telefónne čísla všetkých vedúcich pracovníkov a taktiež číslo na pokladňu. Napriek tejto skutočnosti absentuje smernica pri nahlásení výbušniny v priestoroch divadla. Podobne nie je vytvorený postup pri odhalení zásielky podozrivej na obsah nebezpečných materiálov.

Na vstupenkách je uvedený veľmi krátky úryvok z prevádzkového poriadku a chýba v ňom záväznosť a súhlas s jeho obsahom pri zakúpení vstupenky. Pri online nákupe má divák možnosť sa s ním zoznámiť bližšie. Úryvok na vstupenkách obsahuje zákaz vnášania zbraní, nebezpečných predmetov, nadrozmernej batožiny (nie sú stanovené presné rozmery)

a toxických substancí. Je otázne nakoľko sú diváci reálne s prevádzkovým poriadkom oboznámení.

Ako už bolo uvedené, zamestnanci SBS v čase mimo prevádzkových hodín vykonávajú pravidelné obchôdzky v objekte. V priestoroch divadla nie je nainštalovaný žiadny PZTS, ani nie sú iné prvky vedené na dohľadové poplachové a prijímacie centrum (ďalej DPPC). Výhradne EPS je kontrolovaný zo stanovišťa SBS na vrátnici, tiež pravidelné pochôdzky slúžia ako požiarna prevencia.

6.1.4 Identifikácia rizík

Na kvantifikáciu a následné vyhodnotenie rizík bude použitá metóda vyhodnotenia ohrozenia mäkkého cieľa podľa metodiky CTHH.

Táto metóda pozostáva z 3 krokov:

- Stanovenie miery pravdepodobnosti, pozostáva z 3 veličín (výskyt, dostupnosť a zložitost'), ktorých výsledkom je súčet,
- Určenie veľkosti dopadu, ktorý je vyjadrený súčtom 4 veličín (dopad na životy a zdravie, dopad na objekt, finančný dopad a dopad na spoločenstvo),
- Celkové ohrozenie je konečnou bezrozmernou veličinou, ktorá je súčinom hodnôt pravdepodobnosti a dopadu. [31]

Veličiny v kroku stanovenia pravdepodobnosti a veľkosti dopadu sú definované na škále od 1 po 7. Jednotlivé škály budú definované a predstavené jednotlivo. Výsledkom celej metódy bude dvojrozmerná dátová štruktúra (tabuľka), ktorá detailne popíše pravdepodobnosti a dopad, zobrazí výsledné hodnoty ohrozenia jednotlivými možnosťami ohrozenia objektu (divadla). Zmyslom bodovania jednotlivých rizík je racionálne určenie priorit pri nastavovaní bezpečnostných opatrení. [31]

6.1.4.1 Stanovenie pravdepodobnosti

Pravdepodobnosť, že k danému spôsobu útoku dôjde (v každej skúmanej variante lokalizácie a načasovania útoku), je možné stanoviť posúdením niekoľkých podkategórií.

Medzi základné, ktoré budú uvažované:

- dostupnosť prostriedku daného spôsobu útoku,
- výskyt daného spôsobu útoku,

- zložitosť vykonania daného spôsobu útoku. [31]

Podkategórie budú hodnotené kvalifikovaným odhadom na škále 1-7 ďalej uvedeným spôsobom. Hodnotenie dostupnosti je zamerané na použitú zbraň alebo iné prostriedky útoku. Ďalej je významné, či ide o zbraň, ktorú dokáže použiť každý, alebo je na použitie potrebné školenie, zacvičenie, tréning (napr. útok nájazdom vozidla do ľudí v porovnaní s útokom ďalekonosnou puškou). Ďalej sa uvažuje, či je zbraň voľne dostupná, alebo je na ňu treba povolenie (napr. pištoľ), alebo ju nie je možné získať legálne. Posledný faktor, ktorý je posudzovaný z hľadiska dostupnosti, je doba dodania. Teda ako dlho je nutné na zbraň

7	6	5	4	3	2	1
beze zbraně	zbraň běžně dostupná (např. nůž)	více zbraní běžně dostupných zbraň méně běžně dostupná (např. auto)	zbraň na povolení, případně více takovýchto zbraní (např. střelná zbraň)	zbraň získatelná kriminální činností (černý trh apod.) bez potřeby odborného zaškolení	zbraň získatelná kriminální činností, s potřebou odborného zaškolení s krátkou dobou dodání	zbraň získatelná kriminální činností, s potřebou odborného zaškolení s dlouhou dobou dodání

Obr. 14 Bodová škála dostupnosti zbrane [31]

čakať, či ide o bežne dostupný predmet, alebo zbraň zložito a zdĺhavo získateľnú. Dostupnosť je hodnotená kvalifikovaným odhadom na škále 1–7, kde 1 znamená útok so zbraňou najmenej dostupnou a 7 útok s najviac dostupnou zbraňou. Na Obr. 14 je táto škála graficky vyobrazená. [31]

Hodnotením výskytu stanovujeme, ako je daný spôsob prevedenia útoku na zvažovaný cieľ pre rôznych zvažovaných útočníkov (skupiny útočníkov) “zaujímavý” v danej lokalite, v

7	6	5	4	3	2	1
vyskytl se již mnohokrát v ČR	vyskytl se mnohokrát v relevantním zahraničí	vyskytl se několikrát v ČR	vyskytl se několikrát v relevantním zahraničí	vyskytl se ojedinele v ČR	vyskytl se ojedinele v relevantním zahraničí	nevyskytl se nikdy ani v ČR ani v relevantním zahraničí

Obr. 15 Bodová škála výskytu daného spôsobu útoku [31]

uvažovanom čase. Ak je to útok, ktorý sa už na podobnom ciele v podobnej lokalite stal alebo bol pripravovaný. Prípadne, či ide o útok, ktorý sa nestal, ale stal sa v blízkom regióne, susednej krajine alebo či ide iba o hypotetickú hrozbu, ktorá je veľmi zriedkavá aj v iných častiach sveta. Atraktivitu ohodnotíme kvalifikovaným odhadom na škále 1–7, pričom 1 znamená útok s najnižšou frekvenciou výskytu a 7 útok s najvyššou frekvenciou výskytu. Na Obr. 15 je táto škála vyobrazená. [31]

Hodnotenie zložitosti je zamerané na komplexnosť príprav útoku, ale tiež na režim objektu a jeho zabezpečenie proti konkrétnym útokom vykonaným v určitú dobu na určitom mieste. Posudzuje sa tiež, či musí byť útok pripravený jednotlivcom, skupinou či rozsiahlejšou organizáciou. Či sa vyžaduje krátkodobá či dlhodobá spolupráca osôb pri príprave. Či útočník musí spolupracovať s kriminálnymi alebo teroristickými skupinami pri získavaní zbraní, či iných prostriedkov k útoku, a či je táto spolupráca jednorazová (napríklad získanie nelegálnej zbrane na čiernom trhu alebo sledovanie objektu), či ide o dlhodobú spoluprácu (napríklad spolupráca pri zbere informácií o danom ciele). Či je vyžadovaný prienik do režimového prostredia cieľa, či sa udeje na verejne dostupnom mieste. Či je požadované prevedenie v úzko vymedzenom čase, na presne určenom mieste, alebo či je jeho úspešné

7	6	5	4	3	2	1
jednotlivec bez pomoci ďalších osob, verejne prístupné miesto	vyžaduje zapojení více osob veřejně přístupné místo	Jednoduchá či jednorázová spolupráce s místní kriminální skupinou, veřejně přístupné místo	Složitější či dlouhodobější spolupráce s kriminální skupinou veřejnosti nepřístupné místo	jednorázová spolupráce s místní teroristickou skupinou, veřejnosti nepřístupné místo	koordinovaná akce na místní úrovni se spoluprací s teroristickou skupinou, veřejnosti nepřístupné místo	mezinárodně koordinovaná, dlouhodobě připravovaná akce teroristické skupiny, veřejnosti přístupné či nepřístupné místo

Obr. 16 Bodová škála zložitosti prevedenia útoku [31]

vykonanie možné po dlhšiu dobu na viacerých miestach. Zložitost' je hodnotená kvalifikovaným odhadom na škále 1–7, kde 1 znamená útok najzložitejší a 7 útok najľahšie realizovateľný. Na Obr. 16 je táto škála zobrazená. [31]

6.1.4.2 Určenie veľkosti dopadu

Dopadom je myslený negatívny dopad, aký by vykonaný útok mal na chránený MC. Z definície bude útok samozrejme vedený na životy a zdravie, avšak i s týmto úmyslom vedený útok bude mať obvykle viacero dopadov aj na ďalšie chránené hodnoty, než je život a zdravie. Preto musí byť do hodnotenia dopadu zahrnuté. Rovnako ako pravdepodobnosť i dopad bude skúmaný pomocou podkategórií. Je bežnou praxou, že si podkategórie každý cieľ stanoví vlastné, pretože zameriava ochranu na rôzne záujmy (“assets”). Základné dopady na MC:

- Dopad na životy a zdravie,
- dopad na objekt,
- finančný dopad,

dopad na priamo zasiahnuté spoločenstvo. [31]

Tieto podkategórie sú hodnotené rovnako ako u pravdepodobnosti, kvalifikovaným odhadom na škále 1-7 ďalej uvedeným spôsobom. V mnohých prípadoch je určenie presnejšieho dopadu závislé na okolnostiach, ktoré nemožno vopred určiť. Určenie dopadu je vecou odborných znalostí a skúseností viac ako u iných kategórií. Dôležitejšie ako samotné numerické výsledky, je skutočné preskúmanie jednotlivých možných spôsobov útoku na daný MC. [31]

Hodnotenie dopadu na životy a zdravie je zamerané na počet osôb, ktoré môžu byť útokom v danej variante (v daný čas a na danom mieste) zasiahnuté, a závažnosť následkov na živote a zdraví. Škála je vyobrazená na Obr. 17. [31]

7	6	5	4	3	2	1
vážna zranění většího množství osob a úmrtí většího množství osob	vážna zranění většího množství osob a úmrtí jednotlivců	vážna zranění většího množství osob	vážna zranění jednotlivců	lehká zranění většího množství osob	lehká zranění jednotlivců	úlek/ šok, popř. drobná zranění

Obr. 17 Bodová škála dopadu na životy a zdravie [31]

Hodnotenie dopadu na objekt sa zameriava nielen na technické poškodenie objektu, ale i na vplyv útoku na prevádzku a kontinuitu činnosti po útoku vzhľadom na poškodenie objektu. Škála hodnotenia dopadu na objekt je zobrazená na Obr. 18. [31]

ORIENTAČNÍ BODOVACÍ ŠKÁLA DOPADU NA OBJEKT						
7	6	5	4	3	2	1
zničení objektu případně narušení statiky zrušení akce	rozsáhlé omezení funkčnosti objektu či možnosti pořádat akci	omezení funkčnosti části objektu či části akce	lokální omezení funkčnosti místnosti či části akce	závažnější poškození objektu či narušení akce bez omezení funkčnosti	drobné poškození objektu či narušení akce bez omezení funkčnosti	žádné či zanedbatelné poškození objektu či narušení akce

Obr. 18 Bodová škála dopadu na objekt [31]

Vplyv na ekonomiku má mnoho vrstiev. Je vecou každého subjektu, či zvolí meranie krátkodobého dopadu spojeného s rekonštrukciami, krátkodobým obmedzením prevádzky apod. Alebo či bude zohľadňovať i dlhodobý dopad na návštevnosť, ekonomiku zasiahnutej lokality apod. U tohoto hodnotenia je obzvlášť dôležité prispôbiť ho konkrétnemu MC a jeho finančným možnostiam. Bodová škála finančného dopadu je zobrazená na Obr. 19. [31] Pre potreby divadla boli stanovené vlastné finančné rozmedzia, na základe konzultácie s marketingovým riaditeľom.

7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.
dopad ekonomicky likvidačný	dopad nad 500000Kč, nekrytý poistením	dopad nad 150000Kč, nekrytý poistením	dopad nad 150000Kč, pokrytý poistením	dopad rádovo v desiatkach tisíc Kč	dopad do 10000Kč	bez dopadu, zanedbateľný

Obr. 19 Bodová škála finančného dopadu divadla [Vlastný]

Hodnotenie dopadu na spoločnosť zohľadňuje vplyv útoku na spoločnosť, ktoré bolo útokom bezprostredne dotknuté. V prípade divadla je tvorené zamestnancami a majiteľmi

divadla, návštěvníky, susednými prevádzkami, sponzormi a náhodnými okoloidúcimi. [31]
Bodová škála dopadu na spoločenstvo sa nachádza na Obr. 20.

7	6	5	4	3	2	1
ukončení účasti / činnosti	dočasné prerušenie činnosti	reálne riziko ohrožení osob při účasti na dalších aktivitách	všeobecná obava být aktivní ve společenství, větší omezení aktivit	menší omezení aktivit	slabý dopad na úrovni jednotlivců	bez zjevného dopadu na společenství

Obr. 20 Bodová škála dopadu na fungovanie spoločenstva [31]

Konečná hodnota dopadu útoku bude vypočítaná ako súčin hodnoty celkovej pravdepodobnosti a hodnoty celkového dopadu. Pomocou tejto miery je možné medzi sebou útoky porovnávať a prioritizovať. Maximálna možná hodnota ohrozenia je 588. [31]

6.2 Analýza rizík - výpočet

Identifikované rizikové udalosti boli roztriedené podľa pravdepodobného výskytu a času a následne ohodnotené podľa predstavených bodových škál. Nasledujúce tabuľky (Tab. 1, Tab. 2, Tab. 3, Tab. 4) zobrazujú vypočítané hodnoty pre jednotlivé druhy prostriedkov uvažovaných ohrožení podľa predstavenej metodiky. V tejto fáze ešte nie sú zoradené podľa možného výsledného celkového ohrozenia.

Tab. 1 Analýza rizik - I. část [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)						Dopad (D)				Ohrozenie	
		Prostriedok		Hodnota Výskytu		Hodnota Zložitosti		Hodnota Dopadu na objekt		Hodnota Fin. dopadu			Celkom (D)
		Hodnota	Výskytu	Hodnota	Dostupnosti	Hodnota	Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť		
Vnútri objektu	V priebehu	barikádová situácia	4	3	1	8	4	4	6	22	176		
Vnútri objektu	Pred akciou	barikádová situácia	4	3	1	8	4	4	6	21	168		
Vnútri objektu	Po akcií	barikádová situácia	4	3	1	8	4	4	6	21	168		
Pred vchodom	Pred akciou	barikádová situácia	4	3	1	8	4	5	6	20	160		
Pred vchodom	Po akcií	barikádová situácia	4	3	1	8	4	5	6	20	160		
Vnútri objektu	Pred akciou	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	5	3	4	15	315		
Vnútri objektu	V priebehu	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	5	3	4	15	315		
Vnútri objektu	Po akcií	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	5	3	4	15	315		
Pred vchodom	V priebehu	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	2	5	5	14	294		
Pred vchodom	Pred akciou	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	1	5	5	12	252		
Pred vchodom	Po akcií	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	1	5	5	12	252		
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	5	6	7	18	4	6	5	21	378		
Vnútri objektu	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	5	6	7	18	4	6	5	20	360		
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie bežne dostupným náradím	7	6	7	20	4	6	4	18	360		
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	7	6	7	20	4	6	4	18	360		
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	7	6	7	20	4	6	4	18	360		

Tab. 2 Analýza rizík - II. část [Vlastný]

Lokalizace útoku	Čas	Pravděpodobnost (P)						Dopad (D)				Ohranění
		Prostředek	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na společenstvo	Celkom (D)		
Vnitřní objektu	Před akcíou	napadnutí bežne dostupným náradím	5	6	7	18	4	6	5	19	342	
Vnitřní objektu	V priebehu	napadnutí chladiou zbraňou	6	6	7	19	4	6	5	21	399	
Vnitřní objektu	Po akcií	napadnutí chladiou zbraňou	6	6	7	19	4	6	5	20	380	
Vnitřní objektu	Před akcióu	napadnutí chladiou zbraňou	6	6	7	19	4	6	5	19	361	
Vnitřní objektu	V priebehu	napadnutí strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	23	276	
Před vchodom	Před akcióu	napadnutí strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Před vchodom	Po akcií	napadnutí strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Vnitřní objektu	Před akcióu	napadnutí strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Vnitřní objektu	Po akcií	napadnutí strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Před vchodom	V priebehu	napadnutí strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	21	252	
Před vchodom	V priebehu	napadnutí davom	5	7	6	18	5	3	4	18	324	
Vnitřní objektu	Před akcióu	napadnutí davom	5	7	6	18	4	3	6	17	306	
Vnitřní objektu	V priebehu	napadnutí davom	5	7	6	18	4	3	6	17	306	
Vnitřní objektu	Po akcií	napadnutí davom	5	7	6	18	4	3	6	17	306	
Před vchodom	Před akcióu	napadnutí davom	5	7	6	18	4	3	4	15	270	
Před vchodom	Po akcií	napadnutí davom	5	7	6	18	4	3	4	15	270	

Tab. 3 Analýza rizík - III. část [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)						Dopad (D)				Ohrzenie
		Prostriedok	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť	Celkom (D)		
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie chladnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	4	20	380	
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie chladnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	4	19	361	
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie chladnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	4	18	342	
Pred vchodom	Pred akciou	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	6	7	26	182	
Pred vchodom	Po akcií	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	6	7	26	182	
Vnúttri objektu	Po akcií	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	5	7	25	175	
Vnúttri objektu	Pred akciou	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	7	18	5	3	5	17	306	
Vnúttri objektu	V priebehu	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	7	18	5	3	5	17	306	
Vnúttri objektu	Po akcií	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	7	18	5	3	5	17	306	
Pred vchodom	V priebehu	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	6	17	4	5	6	17	289	
Pred vchodom	Pred akciou	umiestnenie atrapy výbušniny	6	6	6	18	1	5	6	14	252	
Pred vchodom	Po akcií	umiestnenie atrapy výbušniny	6	6	6	18	1	5	6	14	252	
Pred vchodom	Pred akciou	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	6	7	25	175	
Pred vchodom	V priebehu	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	6	7	25	175	
Pred vchodom	Po akcií	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	6	7	25	175	
Vnúttri objektu	Po akcií	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	5	7	24	168	

Tab. 4 Analýza rizík - IV. část [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)						Dopad (D)				Ohrzenie
		Prostriedok	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť	Celkom (D)		
Vnútri objektu	Pred akciou	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násilia	7	7	7	21	2	2	4	13	273	
Vnútri objektu	V priebehu	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násilia	7	7	7	21	2	2	4	13	273	
Vnútri objektu	Po akcii	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násilia	7	7	7	21	2	2	4	13	273	
Pred vchodom	Pred akciou	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násilia	7	7	6	20	3	2	4	11	220	
Pred vchodom	Po akcii	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násilia	7	7	6	20	3	2	4	11	220	
Pred vchodom	V priebehu	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	6	7	25	175	
Vnútri objektu	Pred akciou	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	5	7	25	175	
Vnútri objektu	V priebehu	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	5	7	25	175	
Vnútri objektu	Pred akciou	umiestnenie skutočnej výbuštiny	7	5	7	19	7	6	4	24	456	
Vnútri objektu	V priebehu	umiestnenie skutočnej výbuštiny	3	1	3	7	6	5	7	24	168	
Vnútri objektu	Pred akciou	umiestnenie skutočnej výbuštiny	3	1	3	7	6	5	7	24	168	
Vnútri objektu	Pred akciou	založenie požiaru	7	5	7	19	7	6	4	23	437	
Vnútri objektu	Po akcii	založenie požiaru	7	5	7	19	7	6	4	23	437	
Pred vchodom	Pred akciou	založenie požiaru	7	5	7	19	6	4	5	20	380	
Pred vchodom	Po akcii	založenie požiaru	7	5	7	19	6	4	5	20	380	
Pred vchodom	V priebehu	založenie požiaru	7	5	7	19	6	4	5	19	361	

6.3 Vyhodnotenie analýzy rizík

Nasledujú tabuľky (Tab. 5, Tab. 6, Tab. 7, Tab. 8), v ktorých sú vypočítané hodnoty ohrozenia zoradené od najvyššej hodnoty po najnižšiu.

Tab. 5 Vyhodnotenie rizík - I. časť [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)					Dopad (D)				Ohrozenie
		Prostriedok	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť	Celkom (D)	
Vnútri objektu	V priebehu	založenie požiaru	7	5	7	19	7	6	4	24	456
Vnútri objektu	Pred akciou	založenie požiaru	7	5	7	19	7	6	4	23	437
Vnútri objektu	Po akcii	založenie požiaru	7	5	7	19	7	6	4	23	437
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie chladičnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	5	21	399
Vnútri objektu	Po akcii	napadnutie chladičnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	5	20	380
Pred vchodom	Po akcii	napadnutie chladičnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	4	20	380
Pred vchodom	Pred akciou	založenie požiaru	7	5	7	19	6	4	5	20	380
Pred vchodom	Po akcii	založenie požiaru	7	5	7	19	6	4	5	20	380
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	5	6	7	18	4	6	5	21	378
Vnútri objektu	Pred akciou	napadnutie chladičnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	5	19	361
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie chladičnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	4	19	361
Pred vchodom	V priebehu	založenie požiaru	7	5	7	19	6	4	5	19	361
Vnútri objektu	Po akcii	napadnutie bežne dostupným náradím	5	6	7	18	4	6	5	20	360
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie bežne dostupným náradím	7	6	7	20	4	6	4	18	360
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	7	6	7	20	4	6	4	18	360
Pred vchodom	Po akcii	napadnutie bežne dostupným náradím	7	6	7	20	4	6	4	18	360

Tab. 6 Vyhodnotenie rizík - II. časť [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)					Dopad (D)				Ohrivenie
		Prostriedok	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť	Celkom (D)	
Vnútri objektu	Pred akciou	napadnutie bežne dostupným náradím	5	6	7	18	4	6	5	19	342
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie chladnou zbraňou	6	6	7	19	4	6	4	18	342
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie davom	5	7	6	18	5	3	4	18	324
Vnútri objektu	Pred akciou	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	5	3	4	15	315
Vnútri objektu	V priebehu	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	5	3	4	15	315
Vnútri objektu	Po akcii	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	5	3	4	15	315
Vnútri objektu	Pred akciou	napadnutie davom	5	7	6	18	4	3	6	17	306
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie davom	5	7	6	18	4	3	6	17	306
Vnútri objektu	Po akcii	napadnutie davom	5	7	6	18	4	3	6	17	306
Vnútri objektu	Pred akciou	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	7	18	5	3	5	17	306
Vnútri objektu	V priebehu	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	7	18	5	3	5	17	306
Vnútri objektu	Po akcii	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	7	18	5	3	5	17	306
Pred vchodom	V priebehu	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	2	5	5	14	294
Pred vchodom	V priebehu	umiestnenie atrapy výbušniny	5	6	6	17	4	5	6	17	289
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	23	276
Vnútri objektu	Pred akciou	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násillia	7	7	7	21	2	2	4	13	273

Tab. 7 Vyhodnotenie rizík - III. časť [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)						Dopad (D)				Ohrivenie
		Prostriedok	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť	Celkom (D)		
Vnúttri objektu	V priebehu	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násillia	7	7	7	21	2	2	4	13	273	
Vnúttri objektu	Po akcii	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násillia	7	7	7	21	2	2	4	13	273	
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie davom	5	7	6	18	4	3	4	15	270	
Pred vchodom	Po akcii	napadnutie davom	5	7	6	18	4	3	4	15	270	
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Pred vchodom	Po akcii	napadnutie strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Vnúttri objektu	Pred akciou	napadnutie strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Vnúttri objektu	Po akcii	napadnutie strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	22	264	
Pred vchodom	Pred akciou	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	1	5	5	12	252	
Pred vchodom	Po akcii	falošná správa o umiestnení výbušniny	7	7	7	21	1	5	5	12	252	
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie strelnou zbraňou	4	4	4	12	5	6	5	21	252	
Pred vchodom	Pred akciou	umiestnenie atrapy výbušniny	6	6	6	18	1	5	6	14	252	
Pred vchodom	Po akcii	umiestnenie atrapy výbušniny	6	6	6	18	1	5	6	14	252	
Pred vchodom	Pred akciou	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násillia	7	7	6	20	3	2	4	11	220	
Pred vchodom	Po akcii	verb. agresia s potenciálom presahu do fyz. násillia	7	7	6	20	3	2	4	11	220	
Pred vchodom	Pred akciou	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	6	7	26	182	

Tab. 8 Vyhodnotenie rizík - IV. časť [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)					Dopad (D)				Ohrozenie
		Prostriedok	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť	Celkom (D)	
Pred vchodom	Po akcií	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	6	7	26	182
Vnútri objektu	V priebehu	barikádová situácia	4	3	1	8	4	6	6	22	176
Vnútri objektu	Po akcií	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	5	7	25	175
Pred vchodom	Pred akciou	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	6	7	25	175
Pred vchodom	V priebehu	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	6	7	25	175
Pred vchodom	Po akcií	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	6	7	25	175
Pred vchodom	V priebehu	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	6	7	25	175
Vnútri objektu	Pred akciou	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	5	7	25	175
Vnútri objektu	V priebehu	samovražedný útok (výbušnina na tele)	4	1	2	7	6	5	7	25	175
Vnútri objektu	Pred akciou	barikádová situácia	4	3	1	8	4	6	6	21	168
Vnútri objektu	Po akcií	barikádová situácia	4	3	1	8	4	6	6	21	168
Vnútri objektu	Po akcií	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	5	7	24	168
Vnútri objektu	Pred akciou	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	5	7	24	168
Vnútri objektu	V priebehu	umiestnenie skutočnej výbušniny	3	1	3	7	6	5	7	24	168
Pred vchodom	Pred akciou	barikádová situácia	4	3	1	8	5	6	6	20	160
Pred vchodom	Po akcií	barikádová situácia	4	3	1	8	5	6	6	20	160

Tab. 9 Vyhodnotenie rizík, výber [Vlastný]

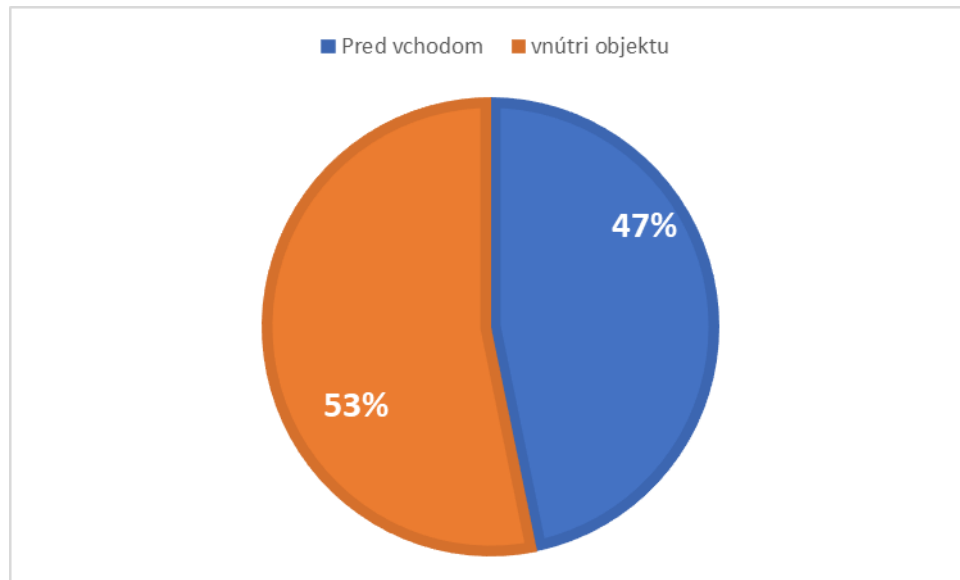
Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)		Dopad (D)	Ohrozenie
		Prostriedok	Celkom (P)	Celkom (D)	
Vnútri objektu	V priebehu	založenie požiaru	19	24	456
Vnútri objektu	Pred akciou	založenie požiaru	19	23	437
Vnútri objektu	Po akcií	založenie požiaru	19	23	437
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie chladnou zbraňou	19	21	399
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie chladnou zbraňou	19	20	380
Vnútri objektu	Po akcií	napadnutie chladnou zbraňou	19	20	380
Pred vchodom	Pred akciou	založenie požiaru	19	20	380
Pred vchodom	Po akcií	založenie požiaru	19	20	380
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	18	21	378
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie chladnou zbraňou	19	19	361
Vnútri objektu	Pred akciou	napadnutie chladnou zbraňou	19	19	361
Pred vchodom	V priebehu	založenie požiaru	19	19	361
Vnútri objektu	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	18	20	360
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie bežne dostupným náradím	20	18	360
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	20	18	360
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	20	18	360

Tab. 9 predstavuje 16 najrizikovejších spôsobov útoku. K výberu došlo spoločnou diskusiou a rozhodnutím s marketingovým riaditeľom, že rentabilné a realizovateľné by bolo ošetrenie rizík presahujúcich 60% z maximálnej hodnoty 588. Táto hodnota je 352,8. Nasledujúce prostriedky resp. hrozby budú ošetrené:

- Založenie požiaru,
- Napadnutie chladnou zbraňou,
- Napadnutie bežne dostupným náradím.

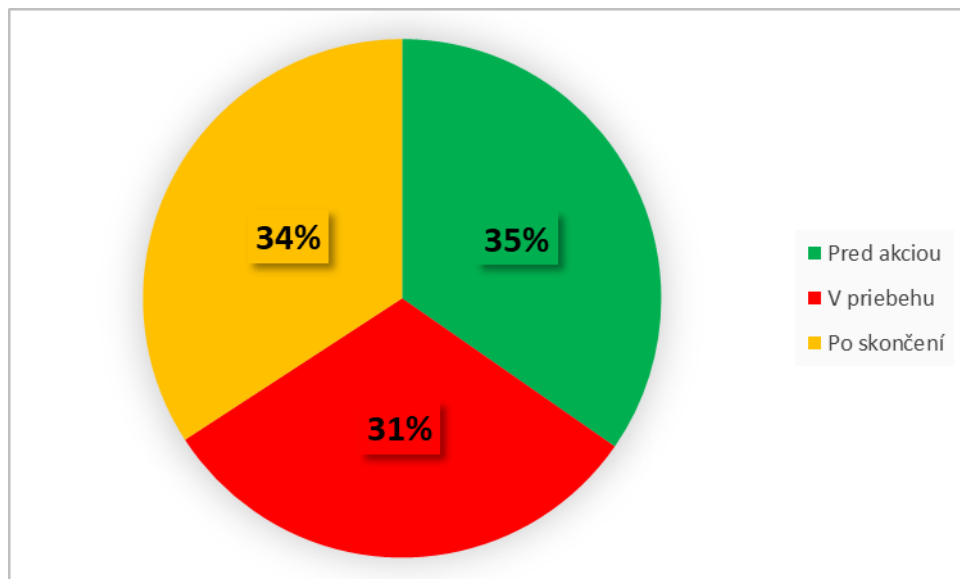
Na základe hodnôt získaných z analýzy rizík, bolo zistené, že 47% uvažovaných spôsobov útoku je lokalizovaných pred vchodom do divadla. Zatiaľ čo 53% je zameraných na vnútorné priestory. Pomer vyjadruje Graf 1.

Graf 1 Pomer lokalizácie ohrozenia [Vlastný]



Podobne bolo vypočítané načasovanie predpokladaných útokov, ktoré vychádzajú približne rovnomerne rozložené; 35% pred začiatkom predstavení, 31% počas konania predstavení a 34% po skončení predstavení.

Graf 2 Pomer načasovania možných útokov [Vlastný]



Využitá metodika vyhodnotenia ohrozenia mäkkých cieľov predstavuje základnú vedeckú metódu pre diplomovú prácu. Jej výstupom je 16 najrizikovejších metód útoku na záujmy mäkkého cieľa.

7 ODPORÚČANÉ OPATRENIA PRE ZVÝŠENIE ODOLNOSTI DIVADLA

V nasledovnej kapitole sú uvedené odporúčané opatrenia, ktoré vyplývajú z vyhodnotenia podľa metodiky, a zároveň reflektujú autorov názor na zabezpečenie divadla ako celku. Odporúčania sú rozdelené podľa druhu do jednotlivých podkapitol. Vhodná kombinácia resp. zavedenie či naopak nezavedenie odporúčaní do praxe, zostáva na rozhodnutí vedenia divadla. Ceny sú uvádzané po zbežnom prieskume ponúk na internete. Ceny sú bez DPH.

7.1 Opatrenia pre fyzickú ostrahu

1. Vyžiadanie si prítomnosti minimálne 2 členov SBS objektu na všetkých predstaveniach alebo zavedenie inej SBS na všetky predstavenia.

Nároky na výkon povolania v SBS a iných bezpečnostných činnostiach neupravuje žiadna zákonná norma v ČR. Výnimku tvoria požiadavky na ochranu KI a EKI súkromnými agentúrami.

Odporúčaný počet pracovníkov SBS počas vystúpení je 6. Pred vstupom, pred začatím predstavení sa navrhuje umiestniť 5 pracovníkov na vstup. 2 budú koordinovať prechody cez turnikety na overenie oprávnenosti vstupu platnou vstupenkou a zároveň prechod detekčnými rámami. 1 pracovník (vedúci smeny) bude usmerňovať divákov k postupu ďalej do divadla a zároveň bude vyberať podozrivých jednotlivcov k osobným prehliadkam. Osobnú prehliadku budú vykonávať ďalší 2 pracovníci, optimálne 1 muž a 1 žena. Šiesty člen bude pred začatím predstavenia hliadkovať vo vnútorných priestoroch divadla. Po začatí predstavenia je vhodné aby pri vchode ostal iba jeden člen ochranky, zvyšok sa rozptýli po vnútorných priestoroch divadla. Počas prestávok sa jeden člen vráti pred hlavný vchod aby posilnil ochranu hlavného vchodu a prípadne kontroloval príchod a odchod divákov-fajčiarov. Zároveň tak budú môcť monitorovať vstup neoprávnených osôb. Po skončení prestávky sa pred vchod dostaví ďalší člen aby prebral stanovisko.

Po skončení predstavenia budú pred hlavným vchodom opäť 2 členovia, ktorý vystriedajú svojho kolegu, ktorý tam hliadkoval od konca prestávky. Zvyšný členovia budú zaisťovať plynulé opúšťanie priestoru divákmi a budú postupne uzatvárať vchody do sálu. Po odchode posledných divákov, skontrolujú ešte raz sálu, toalety, šatne a chodby divadla ako prevenciu pred odložením batožín, atráp výbušnín, skutočných výbušnín a prítomnosť osôb.

Smeny by boli plánované podľa aktuálneho programu divadla, v pracovné dni 4-5 hodinové smeny (v závislosti od dĺžky predstavenia), počas víkendov 8 hodinové s prestávkou na jedlo a odpočinok. Počas víkendov sa spravidla hrá prvé predstavenie od 14 alebo 15tej hodiny a druhé predstavenie začína o 18tej hodine.

Jeden člen smeny je vždy kmeňový zamestnanec so zmluvou na TPP a ten je zároveň vedúcim danej smeny. Vedúci smeny sa striedajú podľa mesačného rozpisu smien. Ostatní členovia sú buď:

- a) Kmeňový zamestnanci SBS taktiež na trvalý pracovný pomer (ďalej TPP), pričom smeny v divadle sú pre nich formou nadčasov alebo,
- b) Zamestnanci na dohodu o prevedení práce (ďalej DPP), ktorí pracujú vo vlastnom zamestnaní alebo sú študenti. Mzda zamestnancov na DPP je 200 Kč na hodinu brutto.

Medzi hlavné úlohy SBS v divadle patrí:

- a) overenie oprávnenosti vstupu na predstavenia,
- b) vstup za podmienok stanovených v návštevnom poriadku,
- c) udržanie poriadku a predchádzanie konfliktom,
- d) spoluzodpovednosť za prevenciu krádeží majetku divadla a návštevníkov,
- e) riešenie vzniknutých konfliktov,
- f) prípadné vyvedenie osôb nedodržiavajúcich návštevny poriadok, ohrozujúce bezpečnosť svoju alebo iných,
- g) spolupráca v prípade nutnosti zásahu zložkami IZS,
- h) spoluzodpovednosť za podanie prvej pomoci,
- i) povinnosť privolať príslušné zložky IZS,
- j) hlásenie narušenia bezpečnosti alebo incidenty vedeniu divadla a to operatívne a tiež formou správy vypracovanej v písomnej podobe po každej smene,
- k) spoluzodpovednosť za fyzickú bezpečnosť divákov, zamestnancov a umeleckého personálu divadla.

Divadlo platí za služby SBS vo forme mesačných úhrad podľa skutočných odpracovaných hodín členov smien úhrnne. Zmluvne sú dohodnuté pokuty za porušenie alebo neplnenie

povinností vyplývajúce z hlavných úloh SBS. Taktiež sú dohodnuté odmeny za bezproblémový chod predstavení, nulové konflikty prípadne za efektívne riešenie krízových situácií alebo za záchyt pokusov o krádež, zničenie majetku divadla. Pokuty a odmeny sú predmetom zmluvy a ich uplatňovanie je podmienené vzájomným súhlasom oboch strán. Vedúci pracovník dostáva mesačnú (hrubú) mzdu skladajúcu sa z:

- fixného platu 28 000 Kč (pri odpracovaní fondu pracovných hodín tj: počet pracovných dní * 8 hodín),
- osobného hodnotenia od 0-5 000 Kč,
- zákonných príplatkov za prácu cez víkendy, v noci, štátne sviatky, nadčas,
- odmenu za vedenie 1 500 Kč,
- príspevok na starostlivosť o ochranné pracovné pomôcky (ďalej PoPP) 25 Kč za odpracovaný deň,
- príspevok na stravu (stravenky) od zamestnávateľa 50,- na deň, zamestnanec dopláca 40 Kč na deň.

Príklad výpočtu mzdy vedúceho smeny za mesiac (odpracovaných 19 dní, 8 hodinové smeny, bez čerpania dovolenky):

- fixný plat 28 000 Kč,
- osobné hodnotenie 4 000 Kč,
- príplatky celkom 2 400 Kč,
- odmena za vedenie 1500 Kč,
- PoPP 20dní * 25 Kč = 500 Kč.

Pre ilustráciu výpočet čistej mzdy:

Hrubá mzda: 36 400 Kč,

Zdravotné poistenie: - 1 638 Kč,

Sociálne poistenie: - 2 366 Kč,

Daň z príjmu (paušál): -5 460 Kč,

Zľava na dani na poplatníka (základná): 2 320 Kč,

Stravenky: -760 Kč,

Čistá mzda: 28 496 Kč.

Vedúci smeny pracujú aj na iných lokalitách ako je divadlo, takže ich plat nie je zo 100% pokrývaný z mesačných poplatkov platených divadlom za služby SBS. Súčasťou fakturovanej sumy sú okrem miezd, náklady spojené s výcvikom a rozvojom personálu, administratívne náklady, náklady na starostlivosť o výstrojné súčiastky, marža a daň z pridanej hodnoty (21%). Napríklad:

- Mzdové náklady: 125 000 Kč,
- Výcvik a školenia: 5 600 Kč,
- Administratíva: 3 150 Kč,
- Výstroj, starostlivosť: 1 600 Kč,
- Marža: 12 000 Kč,
- DPH (zo sumy 147 350) : 30 943,5 Kč,
- **Suma k úhrade: 178 293,5 Kč / mesačne.**

Výstroj a výzbroj bezpečnostnej služby bude kombináciou spoločenského odevu, pre mužov tmavý oblek, biela košeľa a kravata, pre ženy pohodlný kostým tmavých farieb. Každý príslušník bude vyzbrojený teleskopickým obuškom, obranným sprejom, putami, kubotanom a vysielaczkou. Vysielačky budú vo forme headsetu alebo ako načúvací prístroj. Okrem toho budú mať v zázemí pripravenú lekárničku. Na klope saka budú mať menovku s fotografiou a služobným číslom bez mena kvôli identifikácií, ale tiež pre ochranu súkromia pracovníkov.

7.2 Organizačné opatrenia

1. Určenie zodpovednej osoby za nastavenie, realizáciu a koordináciu bezpečnostných opatrení, zároveň bude kontaktným bodom pre PČR a obec. Zodpovednosť bude mať aj za vypracovanie bezpečnostnej dokumentácie, ktorá má zásadný význam hlavne pri nastavení bezpečnostných štandardov ako predmetu zmluvy medzi divadlom a SBS.

Ďalej slúži ako súčasť pracovného manuálu pre zamestnancov bezpečnostnej služby. Urýchľuje tiež proces zaškolenia a zoznámenia s prostredím chráneného objektu. V nasledujúcej časti budú predstavené jednotlivé dokumenty, s krátkym komentárom k obsahovej stránke. Okrem týchto, sú primárnymi zdrojmi základných informácií nákresy podlaží, evakuačný plán a požiarne smernice objektu.

2. Vypracovanie bezpečnostnej dokumentácie.

Karta mäkkého cieľa – má podobu plánu vo formáte A4 alebo A6 brožúry, obsahuje stručný popis objektu a okolitých prevádzok, schematický plán objektu s vyznačenými vstupmi a s hlavnými uzávermi vody, plynu a elektrických rozvodov. V prípade nemožnosti kontaktovať priameho nadriadeného alebo kontaktnú osobu (vedúci hľadiskového personálu) kontakty na vedenie divadla. Hlavná sála v prípade divadla predstavuje zároveň zabezpečený úkryt, všetky vchody je možné uzamknúť zvnútra.

Návštevný poriadok – je dokument v písomnej aj elektronickej podobe. Tieto verzie sú totožné. Je dostupný aj na webových stránkach divadla. Upravuje právne vzťahy medzi divadlom a jeho divákmi. Zakúpením vstupenky sa kupujúci zaväzuje k jeho dodržiavaniu. Umiestnenie výňatku z návštevného poriadku na papierové vstupenky, s dôrazom na prevenciu vnášania zbraní, nebezpečných predmetov a pod. Zavedenie maximálnych rozmerov pre batožinu vnášanú priamo do hľadiska; uvedenie týchto rozmerov v návštevnom poriadku. Vymedzenie úloh a právomocí hľadiskového prípadne bezpečnostného personálu vo vzťahu k divákom. Preto by mali na vstupenkách okrem pokynov a zákazov vyobrazené aj jednoduché piktogramy, ktoré majú medzinárodný význam a sú zrozumiteľné aj pre cudzokrajných návštevníkov divadla. Zároveň pri zistení porušenia poriadku, si vyhradiť právo na vylúčenie prítomnosti osoby na predstavení.

Koordinačný plán – je to dokument popisujúci postupy vedenia divadla v prípade incidentu. Odporúča sa tiež jeho konzultácia s miestne príslušným riaditeľstvom PČR, HZS, obecným, krajským úradom alebo magistrátom prípadne susediacimi mäkkými cieľmi, aby postupy nadväzovali na postupy partnerov.

Smernice pre výkon fyzickej ostrahy – je dodatkom k pracovným zmluvám zamestnancov SBS. Obsahuje popis pracovnej náplne, povinnosť nosiť identifikačný preukaz na viditeľnom mieste, spôsob akým má byť zamestnanec oblečený a vyzbrojený. Jeho súčasťou je aj etický a morálny kódex zamestnanca so zameraním na rešpektovanie ľudských práv, dobrých mravov a dodržiavanie zákonov. Určuje podriadenosť a nadriadenosť zamestnanca vo firemnej hierarchii a zároveň popisuje postupnosť komunikácie pri výkone povolania. Nariaďuje, aby bol zamestnanec oboznámený so súvisiacimi procedúrami v mieste výkonu práce. Zaväzuje zamestnancov k mlčanlivosti na zachovanie chránených záujmov divadla a dodržanie súkromia divákov. Obsahuje podrobné inštrukcie pre jednotlivé činnosti a zásahy ako napr.:

- a) Postupy na kontrolu batožín,
- b) Postupy na osobnú prehliadku,
- c) Procedúru na nález odloženej batožiny,
- d) Postupy pri napadnutí chladnou/palnou zbraňou, fyzické napadnutie bezo zbrane
- e) Vyvedenie alebo zadržanie osoby do príchodu PČR.

Bezpečnostný plán - je strategický dokument, ktorý vypracuje zodpovedná osoba a bude schválený vedením divadla. Plán predstavuje rámcovú osnovu pre výkon činnosti SBS. Jeho plnenie bude predmetom zmluvy medzi divadlom a SBS a obsah plánu je nedeliteľnou súčasťou práce členov hliadky na pôde divadla. Nasledujúce podkapitoly určujú predbežný obsah plánu.

Plán a obsah školenia zamestnancov - Okrem zákonom stanovených vstupných školení (BOZP, PO) sú zamestnanci SBS držiteľmi osvedčenia o profesijnej kvalifikácii Strážný, 68-008-E. Vstupné školenia prebiehajú podľa potreby v mieste sídla spoločnosti (SBS) alebo priamo v divadle. Nakoľko ide o dlhodobý typ zmluvy o ochrane objektu, uvedené školenia budú vymenované v chronologickej a logickej postupnosti:

- Záonné vstupné školenia, BOZP a PO,
- Strážný, 68-008-E (ak zamestnanec SBS nemá potrebné vzdelanie alebo neabsolvoval kurz v minulosti),
- Prvá pomoc,
- Soft skills,
- Detekcia podozrivého správania
- Procesy a procedúry v konkrétnom divadle (vrátane služobných výkonov a zásahov).

Po absolvovaní týchto školení sa považuje za spôsobilého vykonávať samostatnú činnosť ako člen hliadky v divadle. Na mieste je potom oboznámený s priestormi divadla, bezpečnostnou dokumentáciou a prípadnými zmenami ešte nepostihutej v tejto dokumentácii.

Záonné školenia sa obnovujú každé 2 roky, vstupné ako aj periodické absolvujú zamestnanci formou e-learningu. Profesijnú kvalifikáciu organizuje zamestnávateľ ad hoc, podľa počtu uchádzačov.

Kurzy základnej prvej pomoci sú organizované prostredníctvom Českého červeného kríža v ich vlastných priestoroch.

Školenie soft skills zabezpečuje subdodávateľ, formou prezenčného 2 dňového intenzívneho školenia. Súčasťou sú napr: vyjednávanie, empatia verzus asertivita, komunikácia v stresových situáciách a podobne.

Detekcia podozrivého správania je organizovaná taktiež subdodávateľom tohto druhu školenia. Školenie prebieha v priestoroch subdodávateľa a trvá 5 dní.

Firma zastrešujúca SBS v divadle si sama organizuje nácviky služobných zákrokov a procedúr. Taktiež ponúka hodiny sebaobrany, používania teleskopických obuškov a kubotanu. Tieto kondičné tréningy sú pre zamestnancov zdarma a poskytujú sa v rámci pracovnej doby. To isté platí o všetkých predošlých školeniach. Firma si vyhradzuje právo vymáhať náhradu za školenia od zamestnanca, ktorý bude pre porušenie pracovnej disciplíny prepustený.

Incident report - Má písomnú aj elektronickú podobu. Obe verzie sú totožné. Slúži na vytváranie správ o vzniknutých ale aj hroziacich konfliktných situáciách v divadle počas predstavení. Povinnosť ich vedenia majú rovnakým dielom vedúci smeny bezpečnostného personálu a vedúci hľadiskového personálu. Takisto sa žiada schválenie a podpis ktoréhokoľvek zamestnanca, ktorý bol účastný na riešení vzniknutej situácie alebo bol jej priamym účastníkom a/alebo svedkom. Musí obsahovať dátum a približný čas udalosti, spolu s menami a podpismi zainteresovaných pracovníkov. Má voľnú podobu, ale musí mať vecný a logický charakter. Je vedený formou denníka a slúži ako podklad pre vyhodnocovanie efektivity práce SBS a tiež ako nástroj na zvyšovanie úrovne bezpečnostných opatrení.

Krízové procedúry - Pre nasledujúce možné scenáre sú vypracované procedúry ako pracovné nástroje pre zamestnancov fyzickej ostrahy:

- a) útok chladnou zbraňou (bodné, sečné, tupé, náradie.),
- b) útok strelnou zbraňou (krátkou, dlhou),
- c) podpaľáčstvo,
- d) barikádová situácia,
- e) napadnutie divadla davom,
- f) nastraženie imitácie výbušniny

- g) falošné oznámenie umiestnenia výbušniny (zvlášť pre scenár v čase konania predstavenia a zvlášť pre čas mimo konania predstavenia – bez účasti zamestnancov SBS),
- h) odložená batožina – podozrenie na nástražný výbušný systém.

3. Zavedenie nácviku evakuácie, každých 6 mesiacov.

4. Školenie hľadiskového personálu na detekciu podozrivého správania.

Školenie trvá 5 dní po 8 vyučovacích hodín v priestoroch dodávateľa. Orientačná cena je 2500,- za účastníka; tj. $32 * 2\,500 \text{ Kč} = 80\,000 \text{ Kč}$.

5. Následné zavedenie pravidelných cvičných modelových situácií počas predstavení s figurantami, ktorí budú simulovať scenáre podozrivého správania. (1x mesačne)

6. Školenie hľadiskového personálu na scenár osamoteného strelca. (v spolupráci s PČR)

7. Vytvorenie požiadavku u mestskej polície alebo PČR o prítomnosť hliadky pred vstupom na jednotlivé predstavenia.

8. Umiestnenie 2 pracovníkov z tímu hľadiskového personálu do priestoru pasáže, oblečených v civile, vybavených vysielačkami na detekciu podozrivého správania, pred predstavením.

9. Umiestnenie 1 pracovníka z tímu hľadiskového personálu do priestoru pasáže, oblečeného v civile, vybaveného vysielačkou na detekciu podozrivého správania, počas prestávok.

10. Umiestnenie 1 pracovníka z tímu hľadiskového personálu do priestoru pasáže, oblečeného v civile, vybaveného vysielačkou na detekciu podozrivého správania, po skončení predstavenia.

11. Vyčlenenie 1 pracovníka z tímu hľadiskového personálu do priestoru foyer a chodieb divadla, oblečeného v civile, vybaveného vysielačkou na detekciu podozrivého správania, počas predstavenia.

12. Zavedenie pravidelných kontrol divadla cvičným služobným psom (v spolupráci s PČR) na detekciu výbušnín.

13. Zavedenie náhodných kontrol príručných batožín pred vstupom do divadla, na základe generátora náhodných čísel.

14. Zavedenie dôsledných kontrol upratovacieho personálu pri výkone činnosti.

15. Preskúmať poisťné zmluvy pre prípad požiaru, resp. prehodnotiť výšku sumy prípadného poisťného plnenia.

7.3 Technické opatrenia

Primárne dôležité je odporúčanie inštalácie stabilného hasiaceho zariadenia (ďalej SHZ) typ sprinkler. Rozsah prác a investície sú v tomto prípade značné a musia byť konzultované s pamiatkovým úradom, pretože budova divadla patrí medzi národné pamiatky.

Očakávaná cena:

- Technológia: 730 000 Kč,
- Montáž: 250 000 – 1 000 000 Kč,
- Doprava a servis: 10 000 Kč /ročne,
- Počet a rozmiestnenie sprinklerov podlieha odbornému posudku,
- **Suma spolu: 980 000 – 1 730 000 Kč.**

Nakoľko montáž SHZ by vyžadovalo uzavretie divadla na cca 3 mesiace, odporúča sa spojiť táto stavebná úprava s montážou VDS resp. integrovaným bezpečnostným systémom aj s prvkami PZTS. Umiestnenie kamier sa odporúča pri vchodoch do sálu, pri bufetoch, pri šatniach a v chodbách divadla. Počet a konkrétne rozmiestnenie jednotlivých kamier by bolo súčasťou odborného výkonu firmy, avšak podľa predbežných odhadov ide o cca 25 kamier. Prenos z kamier by bol k dispozícii online poverenému pracovníkovi divadla. Pre SBS by bola vyčlenená miestnosť, slúžiaca ako velín a DPPC. Počas predstavení by výstup z kamier sledoval v reálnom čase člen SBS. Navrhuje sa, aby záznam bol k dispozícii interne pre vedenie divadla a aby bol k dispozícii 7 dní späť. Uložený záznam sa bude uchovávať v elektronickej podobe na harddisku a v cloudovom úložisku.

- Technológia: 25*15 000 Kč = 375 000 Kč,
- Montáž a zaškolenie obsluhy: 25 000 Kč,
- Doprava a servis v cene,
- **Suma spolu: 400 000 Kč.**

Ak by bola realizovaná zmluvná spolupráca s SBS, pre zrýchlenie kontrolovania vstupeniek by bolo vhodné inštalovať 3 ks turniketov s čítačkami QR kódov a ako náhrada pre obsluhu 2 ručné čítačky v prípade konfliktov alebo nefunkčnosti turniketov:

- 3ks turniket s QR čítačkou, $3 * 250\,000 = 750\,000$ Kč,
- 2ks ručné skenery, $2 * 6\,300 = 12\,600$ Kč,
- Montáž, doprava, zaškolenie personálu a servis v cene,
- **Suma spolu: 87 600 Kč.**

Následne by bolo vhodné pre stanovisko SBS zriadiť kontrolný bod na detekciu kovov príp. miesto pre prehliadku batožín a osobné prehliadky:

- Príslušenstvo: 2ks ručné detektory, RTG na batožiny, PC a software: 47 500 Kč,
- Montáž, doprava: 36 000 Kč,
- Zaškolenie personálu a servis, v cene,
- **Suma spolu: 83 500 Kč.**

Chýbajúci PZTS by mal byť nainštalovaný pre zvýšenie bezpečnosti v čase mimo prevádzkových hodín. Inštalácia je dôležitá nielen na zvýšenie odolnosti z pohľadu fyzickej bezpečnosti ale najmä kvôli posilneniu zabezpečenia materiálu a vybavenia. Nakoľko je divadlo súkromné, všetok majetok v budove mu patrí alebo patrí prenajímateľovi priestorov. Z dôvodu dlhodobej absencie týchto prvkov, je odporúčaný aj PZTS, aj napriek faktu, že táto skutočnosť priamo nevyplýva z výsledkov analýzy rizík.

- 10ks snímače pohybu, $10 * 1\,350$ Kč = 13 500 Kč,
- 15ks teplotné čidlo, $15 * 2\,700$ Kč = 40 500 Kč,
- 6ks detektory trieštenia skla $6 * 7\,500$ Kč = 45 000 Kč,
- Monitorovacia jednotka 17 300 Kč,
- Doprava a montáž 15 000 Kč,
- Zaškolenie a servis (jednorazovo) 10 000 Kč,
- **Suma spolu: 141 300 Kč.**

Suma celkom za vyššie uvedené odporúčané technológie je **2 442 400 Kč**. Je možné predpokladať, že ak by všetky vyššie uvedené technológie boli dodávané a realizované centrálnou jednou spoločnosťou, výsledná cena by bola nižšia ako prostý súčet, z dôvodu zjednodušenia dodania a tiež ako súčasť množstevnej výhody.

Súčasťou odporúčaní je aj pravidelná aktualizácia vykonanej analýzy rizík. Neustály vývoj bezpečnostného prostredia mení hodnotu pravdepodobnosti ako aj hodnoty možných dopadov rôznych druhov rizík.

8 HODNOTENIE ODPORUČANÝCH OPATRENÍ

Pre lepšiu ilustráciu možného prínosu odporúčaných opatrení bola zopakovaná analýza rizík, na vybraných 16 najzávažnejších možných prostriedkoch útoku na mäkký cieľ. Opakovaná analýza predpokladá paranoidný scenár tzn. zavedenie vhodnej kombinácie prevažnej väčšiny odporúčaných opatrení. Vyhodnotenie je vyobrazené v Tab. 11.

Tab. 10 Vyhodnotenie rizík - po zavedení odporúčaní [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)					Dopad (D)				Celkom (D)	Ohrozenie
		Prostriedok	Hodnota Výskytu	Hodnota Dostupnosti	Hodnota Zložitosti	Celkom (P)	Hodnota Dopadu na objekt	Hodnota Fin. dopadu	Hodnota Dopadu na spoločnosť	Celkom (D)		
Vnútří objektu	V priebehu	zloženie požiaru	4	3	4	11	7	6	4	24	264	
Vnútří objektu	Pred akciou	zloženie požiaru	4	3	4	11	7	6	4	23	253	
Vnútří objektu	Po akcií	zloženie požiaru	4	3	4	11	7	6	4	23	253	
Vnútří objektu	V priebehu	napadnutie chladnou zbraňou	2	3	1	6	4	6	5	21	126	
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie chladnou zbraňou	2	3	1	6	4	6	4	20	120	
Vnútří objektu	Po akcií	napadnutie chladnou zbraňou	2	3	1	6	4	6	5	20	120	
Pred vchodom	Pred akciou	zloženie požiaru	5	3	5	13	6	4	5	20	260	
Pred vchodom	Po akcií	zloženie požiaru	5	3	5	13	6	4	5	20	260	
Vnútří objektu	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	3	2	4	9	4	6	5	21	189	
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie chladnou zbraňou	3	3	2	8	4	6	4	19	152	
Vnútří objektu	Pred akciou	napadnutie chladnou zbraňou	3	3	2	8	4	6	5	19	152	
Pred vchodom	V priebehu	zloženie požiaru	5	3	5	13	6	4	5	19	247	
Vnútří objektu	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	3	2	4	9	4	6	5	20	180	
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie bežne dostupným náradím	3	2	4	9	4	6	4	18	162	
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	3	2	4	9	4	6	4	18	162	
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	3	2	4	9	4	6	4	18	162	

Je možné konštatovať, že hypotetické zavedenie odporúčaných opatrení povedie k zníženiu rizika výskytu teroristických útokov a násilných trestných činov. Hodnoty všetkých 16 rizík boli znížené na priemernú hodnotu 191,375 z pôvodnej priemernej hodnoty 386.5. Zavedením opatrení by došlo k zníženiu týchto rizík približne o 51%. V Tab. 11 je v zjednodušenej podobe (bez dielčích výsledkov) zobrazený stav po zavedení opatrení.

Tab. 11 Vyhodnotenie rizík po zavedení odporúčaní - výber [Vlastný]

Lokalizácia útoku	Čas	Pravdepodobnosť (P)		Dopad (D)	Ohrozenie
		Prostriedok	Celkom (P)	Celkom (D)	
Vnútri objektu	V priebehu	založenie požiaru	11	24	264
Vnútri objektu	Pred akciou	založenie požiaru	11	23	253
Vnútri objektu	Po akcií	založenie požiaru	11	23	253
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie chladnou zbraňou	6	21	126
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie chladnou zbraňou	6	20	120
Vnútri objektu	Po akcií	napadnutie chladnou zbraňou	6	20	120
Pred vchodom	Pred akciou	založenie požiaru	13	20	260
Pred vchodom	Po akcií	založenie požiaru	13	20	260
Vnútri objektu	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	9	21	189
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie chladnou zbraňou	8	19	152
Vnútri objektu	Pred akciou	napadnutie chladnou zbraňou	8	19	152
Pred vchodom	V priebehu	založenie požiaru	13	19	247
Vnútri objektu	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	9	20	180
Pred vchodom	Pred akciou	napadnutie bežne dostupným náradím	9	18	162
Pred vchodom	V priebehu	napadnutie bežne dostupným náradím	9	18	162
Pred vchodom	Po akcií	napadnutie bežne dostupným náradím	9	18	162

Predstavenie odporúčaných opatrení je hlavným výstupom práce a zároveň návodom prípadne osnovou pre vedenie divadla v prípade záujmu o reálne zvýšenie odolnosti fyzického zabezpečenia. Dodatočná analýza rizík za zmenených podmienok teoreticky dokazuje prínos navrhovaných opatrení.

ZÁVER

Diplomová práca sa zaoberala zvýšením odolnosti vybraného mäkkého cieľa – divadla. V práci bol vymedzený teoretický rámec problematiky, terminológia, pojem terorizmu a právny základ v Českej republike. Ďalej v teoretickej časti uvedené trestné činy vytvorili pracovný predpoklad spôsobov prípadného útoku na divadlo. Takisto uvedené 3 príklady zo zahraničia z minulosti indikovali tieto možnosti ohrozenia. Skúmaním a rešeršou materiálov bol vytvorený ucelený základ nielen pre ďalšie potreby diplomovej práce, ale tiež pre inú vedeckú činnosť v predmetnej oblasti. Za prínos je možný považovať sumár teoretických poznatkov pre riešenie otázok z príbuzných odborov.

Praktická časť, venovaná primárne zvolenej metodike vyhodnotenia ohrozenia mäkkého cieľa, je hlavným prínosom diplomovej práce. Podklady pre samotnú analýzu rizík tvorí súhrn poznatkov o bezpečnostnom prostredí divadla a jeho základná charakteristika. Analýza rizík pozostávala z vytvorenia zoznamu možných spôsobov útoku a variantov ich načasovania. Nasledovalo postupné vyčíslenie pravdepodobností podľa uvedených škál. Posledným krokom bolo numerické hodnotenie predpokladaných dopadov na mäkký cieľ. Vyhodnotením analýzy rizík došlo k identifikácii 16 hrozieb určených k ošetrovaniu. Pomocou sady navrhnutých opatrení bol naplnený hlavný cieľ diplomovej práce, ktorý smeruje k zvýšeniu odolnosti divadla ako mäkkého cieľa. Ako je uvedené v 7.3, je nevyhnutné pre kontinuitu činnosti divadla, aby bola analýza rizík pravidelne aktualizovaná.

Predkladaná práca je prínosom v podobe teoretického a tiež metodologického základu pre ďalšie skúmanie predmetnej oblasti. Všetky informácie a poznatky podliehajú vývoju a zastarávaniu, je preto nutné ich konštantne prispôbovať.

ZOZNAM POUŽITEJ LITERATURY

- [1] *Terminologický slovník pojmů z oblasti krizového řízení, ochrany obyvatelstva, environmentální bezpečnosti a plánování obrany státu*. Praha: Ministerstvo vnitra, 2016. Dostupné také z: <https://www.mvcr.cz/soubor/terminologicky-slovník-mv-verze-ke-stazeni.aspx>
- [2] Ochrana měkkých cílů: Ministerstvo vnitra České republiky. *Úvodní strana: Ministerstvo vnitra České republiky* [online]. Česká republika: Ministerstvo vnitra, c2023 [cit. 2023-05-31]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/clanek/ochrana-mekkych-cilu.aspx>
- [3] RITCHIE, Hannah et al., 2013. Terrorism. Our World in Data [online]. [cit. 2022-09-04]. Dostupné z: <https://ourworldindata.org/terrorism>
- [4] FILIPEC, Ondřej, 2017. *Fenomén terorismus: česká perspektiva*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 9788024450407.
- [5] CHALK, Peter, ed., c2013. *Encyclopedia of Terrorism*. California: ABC-CLIO, 871 s. ISBN 9780313308956.
- [6] SOUČEK, Miroslav, Jindřich ŠPINAR a Jiří VORLÍČEK, ed., 2011. *Vnitřní lékařství*. Praha: Grada. ISBN 978-80-210-5418-9.
- [7] BBC, 2020. France teacher attack: Suspect 'asked pupils to point Samuel Paty out'. BBC News [online]. [cit. 2022-09-23]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-europe-54581827>
- [8] MATOUŠEK, Jiří, Otakar J. MIKA a Dušan VIČAR, 2005. *Nové hrozby terorismu: chemický, biologický, radiologický a jaderný terorismus: skripta*. Brno: Univerzita obrany. ISBN 80-7231-037-2.
- [9] ŠVAMBERK, Alex, 2020. *Talibán shazuje nálože z upravených dronů*. In: Novinky.cz [online]. [cit. 2022-09-20]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/zahranicni/svet/clanek/taliban-shazuje-naloze-z-upravenychdronu-40343059>
- [10] *Výroční zpráva o činnosti Vojenského zpravodajství za rok 2019* [online]. Praha: VZ [cit. 2023-02-06]. Dostupné z: <https://www.vzcr.cz/uploads/41-Vyrocnizprava-o-cinnosti-VZ-za-rok-2019.pdf>

- [11] Stupně ohrožení terorismem: Centrum proti hybridním hrozbám. *Úvodní strana: Centrum proti hybridním hrozbám* [online]. Česká republika: Ministerstvo vnitra, c2023 [cit. 2023-05-31]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/clanek/stupne-ohrozeni-terorismem.aspx>
- [12] Policie obvinila trojici Čechů z terorismu.: Dva bojovali po boku islamistů v Sýrii, pražský imám jim pomáhal — ČT24 — Česká televize. ČT24: Nejdůvěryhodnější zpravodajský web v ČR — Česká televize [online]. Praha, 2021, 23. 1. 2018 [cit. 2023-05-10]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/2369860-trojice-cechu-v-hledacku-policie-meli-se-zucastnit-boju-v-syrii-v-sesterske>
- [13] Bývalý pražský imám dostal 14,5 roku vězení za financování terorismu a pomoc k útoku - Aktuálně.cz. *Aktuálně - Aktuálně.cz* [online]. 20. 4. 2021 [cit. 2023-04-05]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/byvaly-prazsky-imam-dostal-14-5-roku-vezeni/r~8b1b6480a1bd11eb9cafac1f6b220ee8/>
- [14] Pomáhal jsem muslimům v boji. Jsem na to hrdý, řekl bývalý pražský imám Shehadeh: EuroZprávy.cz. Zprávy: Zpravodajství z domova i ze světa | EuroZprávy.cz - důvěryhodné a ověřené [online]. 2023, 7.1.2020 [cit. 2023-05-10]. Dostupné z: <https://eurozpravy.cz/domaci/zivot/pomahal-jsem-muslimum-v-boji-jsem-na-to-hrady-rekl-byvaly-prazsky-imam-shehadeh.69fd4ff5>
- [15] První Čech chtěl zabíjet za ISIS! Honzu nově obvinili z terorismu | TN.cz. *TN.cz* [online]. 4. 8. 2016 [cit. 2023-04-05]. Dostupné z: <https://tn.nova.cz/zpravodajstvi/clanek/335158-prvni-cech-chtel-zabijet-za-isis-honzu-nove-obvinili-z-terorismu>
- [16] První český džihádista jde z vězení dřív, podle soudu už se napravil - iDNES.cz. *IDNES.cz: s námi víte víc* [online]. 2023, 11.2.2021 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/usti/zpravy/soud-louny-propusteni-silovsky-islamsky-stat-dzihad-muslim.A210211_132831_usti-zpravy_grr
- [17] První český terorista chce na svobodu, žádost o propuštění načasoval na den přesně - Aktuálně.cz. *Aktuálně - Aktuálně.cz* [online]. 26. 10. 2020 [cit. 2023-04-05]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/balda-zadost-propusteni/r~ac3c4ace176811eba6f6ac1f6b220ee8/>
- [18] Teror na železnici: Nejvyšší soud přezkoumá rozsudek nad Baldou | EuroZprávy.cz. Zprávy: Zpravodajství z domova i ze světa | EuroZprávy.cz - důvěryhodné a ověřené

- [online]. 2023, 19.7.2019 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: <https://eurozpravy.cz/domaci/zivot/263828-teror-na-zeleznici-nejvyssi-soud-prezkouma-rozsudek-nad-baldou>
- [18] Nejvyšší soud odmítl dovolání Slováka Kobulnického, trest za podporu terorismu platí — ČT24 — Česká televize. *Česká televize* [online]. [cit. 2023-04-05]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3254020-nejvyssi-soud-odmitl-dovolani-slovaka-kobulnickeho-trest-za-podporu-terorismu-plati>
- [19] Slovák odsouzený za propagaci teroristického hnutí podal stížnost | Týden.cz. Týden.cz: Aktuální zpravodajství v souvislostech [online]. 2023, 13.4.2021 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: https://www.tyden.cz/rubriky/domaci/slovak-odsouzeny-za-propagaci-teroristickeho-hnuti-podal-stiznost_551251.html
- [20] HESOVÁ, Alena. Mladík, který chystal bombové útoky u velvyslanectví, dostal podmínku. Rozsudek je nepravomocný | iROZHLAS - spolehlivé zprávy. *iROZHLAS - spolehlivé a rychlé zprávy* [online]. [cit. 2023-04-05]. Dostupné z: https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/soud-utok-na-ambasady-bomba_221111314_mst
- [21] KOVÁŘ, Milan. *Protiteroristické operace na záchranu rukojmích: třicet nejvýznamnějších protiteroristických akcí 20. a 21. století*. Druhé vydání. Praha: Mladá fronta, 2020. ISBN 978-80-204-5765-3.
- [22] 50 years ago, Munich Olympics massacre changed how we think about terrorism : NPR. NPR: Breaking News, Analysis, Music, Arts & Podcasts : NPR [online]. c2023, 4.9.2022 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: <https://www.npr.org/2022/09/04/1116641214/munich-olympics-massacre-hostage-terrorism-israel-germany>
- [23] Golda Meir: Biography & Facts | Britannica. Encyclopedia Britannica | Britannica [online]. c2023, 8.5.2023 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Golda-Meir>
- [24] Hostage Crisis in Moscow Theater. The HISTORY Channel: A+E Networks EMEA [online]. c2023, 26.10.2020 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: <https://www.history.com/this-day-in-history/hostage-crisis-in-moscow-theater>

- [25] Moscow theatre siege: Questions remain unanswered - BBC News. BBC - Homepage [online]. c2023, 24.10.2012 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-europe-20067384>
- [26] Charlie Hebdo suspects and third gunman killed in twin police raids: Charlie Hebdo attack | The Guardian. *News, sport and opinion from the Guardian's global edition: The Guardian* [online]. London, c2023, 10.1.2015 [cit. 2023-05-31]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/world/charlie-hebdo-attack?page=24>
- [27] RAY, Michael. Paris attacks of 2015 - ISIL, Abaaoud, La Défense, Molenbeek-Saint-Jean: Britannica. *Encyclopedia Britannica: Britannica* [online]. United Kingdom: Britannica, c2023, 6.11.2022 [cit. 2023-05-31]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/event/Paris-attacks-of-2015/The-response-to-the-Paris-attacks>
- [28] Paris attacks: Who were the attackers?: BBC News. *BBC: Homepage* [online]. c2023, 27.4.2016 [cit. 2023-05-31]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-europe-34832512>
- [29] Paris attacks: The investigation continues. *France 24: International breaking news, top stories and headlines* [online]. Paris, c2023, 25.11.2016 [cit. 2023-05-31]. Dostupné z: <https://graphics.france24.com/paris-attacks-investigation-terrorism-belgium-bataclan-suspects/>
- [30] Dokumenty a odkazy: Centrum proti hybridním hrozbám. *Úvodní strana: Centrum proti hybridním hrozbám* [online]. Ministerstvo vnitra, c2023, c2023 [cit. 2023-05-31]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/clanek/terorismus-web-dokumenty-dokumenty.aspx>
- [31] KALVACH, Zdeněk a Benedikt VANGELI, 2018. VYHODNOCENÍ OHROŽENOSTI MĚKKÉHO CÍLE: aneb co, kdy, kde a od koho vám hrozí [online]. Praha: Ministerstvo vnitra [cit. 2023-02-23]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/vyhodnoceni-ohrozenosti-mekkeho-cile.aspx>
- [32] Bezpečnostní standardy pro pořadatele letních sportovních, kulturních a společenských akcí [online], 2019. 2. vydání. Praha: Ministerstvo vnitra [cit. 2023-02-23]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/brozura-bezpecnostni-standardy-pro-poradatele-sportovnich-kulturnich-a-spolecenskych-akci.aspx>

- [33] Bezpečnostní plán měkkého cíle: aneb co by nemělo být opomenuto při jeho zpracování [online], 2019. Praha: Ministerstvo vnitra [cit. 2023-02-23]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/bezpecnostni-plan-mekkeho-cile-nove-2-b2-samostatne-strany-pdf.aspx>
- [34] BEN DAVID, Gabriela, 2019. Metodika koordinace měkkého cíle pro fázi po bezpečnostním incidentu: aneb jak se vyrovnat s nastalou situací [online]. Praha: World Jewish Congress [cit. 2023-02-23]. Dostupné z: <https://www.mvcr.cz/chh/soubor/metodika-koordinace-mekkeho-cile-pro-fazi-po-bezpecnostnim-incidentu-aneb-jak-se-vyrovnat-s-nastalou-situaci-g-ben-david.aspx>
- [35] Mapy kriminality. Mapa kriminality [online]. c2023, 2023 [cit. 2023-05-22]. Dostupné z: <https://kriminalita.policie.cz/napoveda/#/>
- [36] TICHÝ, Milík, 2006. *Ovládnání rizika: analýza a management*. V Praze: C.H. Beck. Beckova edice ekonomie. ISBN 80-7179-415-5.
- [37] Blast Damage Estimation: International Ammunition Technical Guidelines. Home: International Ammunition Technical Guidelines [online]. United Nations, c2021 [cit. 2023-05-24]. Dostupné z: <https://unsafeguard.org/un-safeguard/blast-damage-estimation>

ZOZNAM POUŽITÝCH SYMBOLOV A SKRATIEK

BOZP	bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci
CTHH	Centrum proti terorizmu a hybridným hrozbám
DPPC	dohľadové a poplachové prijímací centrum
DPP	dohoda o provedení práce
EPS	elektronická požární signalizace
HZS	Hasičský záchranný sbor
ISIS	Islamic State of Iraq and Levant (Islamský štát Iraku a Levanty)
IZS	Integrovaný záchranný systém
MV	Ministerstvo vnútra
PČR	Policie České republiky
PO	požiarna ochrana
PoPP	príspevok na starostlivosť o ochranné pracovné pomôcky
PZTS	poplachový, zabezpečovací a tísňový systém
SBS	súkromná bezpečnostná služba
SHZ	stabilní hasicí zařízení
TPP	trvalý pracovní poměr
UAV	bezpilotný vzdušný prostriedok (Unmanned Aerial Vehicle)
VDS	video dohľadový systém

ZOZNAM OBRÁZKOV

Obr. 1 Bývalý pražský immám Samer Shahadeh [12]	22
Obr. 2 Letáky na mieste činu [17].....	24
Obr. 3 Dominik Kobulnický alias Abdul Rahman [18]	25
Obr. 4 Izraelská olympijská reprezentácia [22]	27
Obr. 5 Oslobodzovacia akcia zvláštnych jednotiek [24]	29
Obr. 6 Útočníci z novembra 2015, Paríž [28].....	30
Obr. 7 Lokalizácie útokov, 13. november 2015 [28]	32
Obr. 8 Mapa kriminality obvodného oddelenia podľa miestnej príslušnosti divadla [35]..	40
Obr. 9 Mapový nákres priľahlých rizikových lokalít [Vlastný]	42
Obr. 10 Vzťahy aktív chráneného objektu [Vlastný]	47
Obr. 11 Náskres umiestnenia hlavného vchodu divadla v nákupnej pasáži [Vlastný]	49
Obr. 12 Zadanie parametrov pre samovražedný atentát [37]	50
Obr. 13 Výsledné hodnoty zasiahnutej oblasti a predpokladaných vplyvov na osoby [37]	51
Obr. 14 Bodová škála dostupnosti zbrane [31].....	54
Obr. 15 Bodová škála výskytu daného spôsobu útoku [31]	54
Obr. 16 Bodová škála zložitosti prevedenia útoku [31]	55
Obr. 17 Bodová škála dopadu na životy a zdravie [31]	56
Obr. 18 Bodová škála dopadu na objekt [31]	57
Obr. 19 Bodová škála finančného dopadu divadla [Vlastný]	57
Obr. 20 Bodová škála dopadu na fungovanie spoločenstva [31].....	58

ZOZNAM TABULIEK

Tab. 1 Analýza rizík - I. část [Vlastný].....	59
Tab. 2 Analýza rizík - II. část [Vlastný]	60
Tab. 3 Analýza rizík - III. část [Vlastný]	61
Tab. 4 Analýza rizík - IV. část [Vlastný].....	62
Tab. 5 Vyhodnotenie rizík - I. část [Vlastný].....	63
Tab. 6 Vyhodnotenie rizík - II. část [Vlastný]	64
Tab. 7 Vyhodnotenie rizík - III. část [Vlastný]	65
Tab. 8 Vyhodnotenie rizík - IV. část [Vlastný].....	66
Tab. 9 Vyhodnotenie rizík, výber [Vlastný].....	67
Tab. 10 Vyhodnotenie rizík - po zavedení odporúčaní [Vlastný].....	80
Tab. 11 Vyhodnotenie rizík po zavedení odporúčaní - výber [Vlastný].....	81

ZOZNAM GRAFOV

Graf 1 Pomer lokalizácie ohrozenia [Vlastný].....	68
Graf 2 Pomer načasovania možných útokov [Vlastný].....	68