

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
~~**Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část***~~

Jméno a příjmení studenta	Bc. Veronika Pelcová	
Studijní program	NO288P310001 Arts Management	
Obor/ateliér	Ateliér Arts Management	
Forma studia	Prezenční	Akad. Rok 2023/2024
Název práce	Edukační programy v hudbě (s vazbou na dramaturgii orchestru)	
Vedoucí práce	PhDr. Irena Děkanovská, Ph.D.	

Autorka předkládá k obhajobě solidní práci s nesmírně zajímavým a prakticky dobře využitelným tématem.

V teoretické rovině se práce opírá o výborně zpracovaný terminologický úvod.

Pomocí hloubkových rozhovorů a analýzy dostupných zdrojů zjistila jak dvě hudební organizace – Česká a Moravská filharmonie organizují edukační projekty. Na práci je třeba chválit seriózní přístup, objektivizaci postupů pomocí jejich přesného popisu a také zajímavé výsledky.

Dobře zpracovaný je i návrh vlastního workshopu, který měl jistě velký úspěch. Vyrobit správný plátek pro hoboj je jednou z činností, kterou musí zvládnout každý hobojista dříve než začne hrát.

Práci by prospělo uvedení zdrojů v praktické části (jsou vloženy v přílohách, ale nikoli uvedené u konkrétních informací). Také popis metodiky by mohl být opřený o teorie výzkumu (např. Jan Hendl). A do třetice by každé teoretické téma mělo být opřené o více než jeden zdroj.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jak popisuje Jan Hendl postup při realizaci výzkumného rozhovoru a jak tomuto postupu odpovídají Vámi vedené rozhovory?
- 2) Kolika jedincům se povedlo vyrobit plátek tak, aby hoboj rozezněli?

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace A - výborně

V Praze dne 31.5.2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte