

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení	BcA. Adam Roul		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Kamera</i> /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Spolupráce autorské dvojice Robert Eggers & Jarin Blaschke se zaměřením na obrazovou dramaturgii		
Vedoucí práce	MgA. Martin Štěpánek		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečn é	Dostatečn é	Uspokojujíc í	Dobré	Velm i dobré	Výborn é	Nedokáž u
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

Téma diplomová práce, které si zvolil Adam Roul je jedním z nejdůležitějších pro pochopení pozice a přínosu kameramana pro jakýkoliv projekt.

V práci je vidět upřímný a hluboký zájem o tuto problematiku, kterou se autor dlouhodobě věnuje. Čtenář, který bude práci číst, velice brzo pochopí základní vztah kameraman - režisér. Rozvržení kapitol, uspořádání, jasný popis a rozbor teoretických i praktických pasáží je bez připomínek.

Skvělá diplomová práce Adama Roula by mohla s čistým svědomím sloužit jako studijní materiál na bakalářském stupni oboru kamera. Pokud by k tomu skutečně došlo, vytknul bych pouze názvosloví (v textu je často používán anglický název pro clonu / stop). Více připomínek nemám.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- našel byste podobnou paralelu (vztah Eggers & Blaschke) v české kinematografii ?

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ____ %.

Návrh klasifikace A - výborně

V Praze dne 4.6.2024

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte