

**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Karel Turek		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	produkce	/ateliér Audiovizuální tvorba	
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2023/2024
<b>Název práce</b>	Prezentace krátkého filmu na Akcelérátoru ČT a Film Talent Zlín		
<b>Oponent práce</b>	Mgr. Viktor Mayer		

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce				X			
Úroveň teoretické části práce				X			
Úroveň analyticko-výzkumné části práce				X			
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu				X			
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu				X			
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta							

*Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.*

Tato teoretická práce vychází z osobních zkušeností p. Turka při pitchingu na UTB, na pitchingu Akcelérátor ČT a pitchingu Film Talent Zlín. Zajímavý je vývoj prezentace filmu Chata, který připravoval. Základ je prezentace projektu na akademické půdě UTB. Je-li úspěšná o dalším postupu rozhoduje komise a možný postup na další fóra může přispět k požadovanému zafinancování školního filmového projektu.

Podstatný rozbor významu slova „pitching“ autor práce popisuje velmi srozumitelným způsobem a všechny závěry v této práci uvedené jsou akceptovatelné. Prezentace každého filmového projektu určená pro potencionální koproducenty je ověřením, zda do projektu vstoupit či se nezúčastnit. Kvalitní příprava prezentace může přímo ovlivnit zafinancování projektu. Jde tedy o důslednost a odhodlání daný filmový projekt přivést k realizaci.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd**

**1. Jaký je hlavní zdroj financování nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN**

Návrh klasifikace      **C-dobře**

V Praze    dne 22.05.2024

.....  
podpis oponenta

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------