

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
~~**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část***~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. Andrea Knoblichová		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Ateliér Tvorba prostoru		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Revitalizace kulturního střediska Búrovce		
Oponent práce	Ing. Radek Otevřel, PhD.		

Andrea si rovněž zvolila téma, které, dle mého názoru, svým rozsahem a obsahem přesahuje rámec teoretického základu studovaného oboru.

V teoretické části přehledně zpracovala členění a definice týkající se veřejného prostoru. Stejně tak základy revitalizace kulturního střediska a uvedení realizovaných příkladů. Chybí mi zde ale větší zaměření se na další funkce a jejich kombinaci v rámci zpracovávaného objektu/lokality, zejména na rekreaci, která je mj. jednou z požadavků investora. Otázkou je i rozsah veřejného a soukromého/polosoukromého prostoru v rámci jednotlivých funkcí v lokalitě.

V situaci stávajícího stavu asi unikla čísla označení objektů, takže orientace v objektech není možná. Vzhledem k tomu, že řešené území je část krajiny, i s poměrně dynamickým terénem, bylo by zajímavé vypíchnout například i místa se zajímavými pohledy nebo dálkovými průhledy.

V situaci návrhového stavu jsou jednotlivé celky logicky členěny a navazují na sebe.

Je zde vhodně rozdělený prostor intenzivního a extenzivního využití vycházející z danosti místa.

V situaci provozu a zónování je zavádějící značení pohybu pěších v místech volného pohybu bez komunikací nicméně celkově působí návrh kompaktně a logicky.

V této ideové rovině je praktická část pěkně zpracovaná a může posloužit jako podklad pro záměr investora.

Návrh klasifikace **C**

V(e) Brně dne 2.6.2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte