

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Radek Lugsch		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	“ Trajektorie driftu “		
Vedoucí práce	MgA. Martin Štěpánek		

Kameraman Radek Lugsch si pro svůj absolventský projekt – dokumentární film vybral téma, které je mu velice blízké – driftování.

Jeho znalost prostředí je nezpochybnitelná a výrazným způsobem pomáhá podpořit koncepci, kterou si Lugsch zvolil. Snaha divákovi přiblížit jednotlivé protagonisty různými obrazovými prostředky (statická kamera, kamera z ruky, jízdy, různé ohniskové vzdálenosti objektivů, různé denní atmosféry), je zcela správná. Podporuje nejenom formální stránku (aby každé prostředí bylo “ jiné”), ale pomáhá dokreslit charaktery jednotlivých postav a prostředí.

Závody (závodní na okruhu vs. ilegální ve městě), jsou řemeslně bezchybně natočeny. Oceňuji snahu zachytit situace v celé škále denní doby – svítání, západ slunce, noc....

Celý film je kompaktní a funguje jako plnohodnotné audiovizuální dílo, které snese srovnání s projekty realizované v profesionálním prostředí, do kterého Lugsch vstupuje.

Jeho tvůrčí a řemeslný přístup prokazuje, že je schopen v tomto prostředí bez problému obstát.

Otázky k obhajobě:

- pokud by hlavní postavy byli ochotny vpustit tvůrce více do soukromého prostředí, jak byste po obrazové stránce postupoval?

Návrh klasifikace **A -výborně**

V Praze dne 4.6.2024

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------