

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Michaela Šotová	
Název práce	Motivace českých vysokých škol k zapojení se do spolku Czech Fashion Council	
Autor posudku	Mgr. Eliška Káčerková, Ph.D.	2023/24

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	c
4 Úroveň analytické části práce	50	b
5 Úroveň projektové části práce	50	
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Výsledné hodnocení	1,31	B

Komentáře, připomínky, výhrady a náměty k práci (silné a slabé stránky):

- Z práce i přístupu autorky k jejímu zpracování lze cítit velké osobní zaujetí touto tematikou, které bylo hnacím motorem pro nelehkou cestu za výsledkem.
- Teoretická východiska práce mapují základní oblasti problematiky, kapitola 1.2 Trendy v módním průmyslu je pojata velmi stručně, stejně jako 3.2 Branding v módním průmyslu. Teoretický rámec odborné problematiky je sice věcný, ale poměrně strohý. Kapitola popisující Fashion Councily je zpracována podrobně a uvádí do konkrétní řešené problematiky.
- Metodický postup je adekvátní ke stanovenému cíli práce, výzkumné otázky jsou jednoznačné, oceňuji uvědomění si limitů výzkumné metody. Vybraní participantů jsou lidé, které lze v této oblasti považovat za experty, proto k vítuji vytrvalost autorky a překonání překážek u tak ambiciózně stanoveného vzorku dotazovaných.
- Vyhodnocení kvalitativního šetření je provedeno standardně, autorka předkládá poměrně kvalitní interpretaci zjištěných informací. Dlouhé pasáže textu jsou v některých částech nepřehledné, nebylo nutné doslovně opakovat otázky ze scénáře. Informační hodnota textu je však nepopíratelná a tvoří vhodný základ pro zodpovězení výzkumných otázek. Ty jsou okomentovány relevantně a velmi detailně, stejně jako kapitola s doporučeními a návrhy na zlepšení stávající situace.
- Po formální stránce se v práci objevují drobné překlepy a stylistické nepřesnosti.

Otázky k obhajobě:

- Dokázala byste definovat i jiné směry, které lze považovat za současné trendy v módním průmyslu, než jsou popsány v kapitole 1.2? Reaguje CFC nějakým způsobem na aktuální trendy v módním průmyslu?

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

Systém na kontrolu plagiátorství (STAG UTB) identifikoval shodu 7 %. Autorka v úvodu práce informuje o jiné bakalářské práci, která zpracovává téma Czech Fashion Councilu z pohledu odlišné cílové skupiny. Z tohoto důvodu došlo k určitým podobnostem, nejedná se však o plagiátorský text. Vedoucí práce proto konstatuje, že práce není plagiát.

Ve Zlíně dne 8. května 2024

Podpis: Eliška Káčerková, v.r.