

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Ilavská		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Produktový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Recyklovaný design		
Oponent práce	MgA. Jan Veselský, Ph.D		

Studentka Kateřina Ilavská nazvala svou práci názvem „recyklovaný design“ avšak hned v úvodu trochu zmateně popisuje že se ve své bakalářské práci rozhodla využít upcyklovaného designu. Poměrně důkladně poté vysvětluje rozdíly mezi recyklací a upcyklací, včetně výhod i úskalí, což je nutné ocenit. Velmi udivující je, že své tvrzení nepodpoří alespoň základním výčtem úspěšných recy/upcy projektů, kterých je nespočet i v naší zemi.

Autorka se následně přesouvá rovnou k objektu svého navrhování – k houpačce. Správně popisuje nejen historii, ale i jejich umístění, kotvení a materiálovou skladbu.

Materiál který Kateřina vybrala pro svůj návrh, tedy bezpečnostní pásy, jsou k tomuto produktu bezesporu naprosto vhodné, svoje rozhodnutí podporuje zdroji o recyklaci a krátkým srovnáním nylonových pásů s těmi polyesterovými, chybí však informace o dalších proměnných, které se v těchto pásech nacházejí – typ a tvar prošití jeho umístění nebo typ alternativní typy vláken použité při tkaní těchto pásů.

Všeobecně na mě ale práce působí dojmem že autorka nehledala jiné alternativní materiály a nevyužívá ve své práci žádné analýzy – ať už té výše zmíněné materiálové, tak i současného stavu dané problematiky, což bych v práci která se zabývá něčím co je velmi snadno prokazatelné očekával na prvním místě.

Návrh klasifikace **E - dostatečně**

V(e) dne

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte