

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Alexandr Marosz		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Střihová skladba / ateliér Audiovizuální tvorba		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	Efektivita střihové postprodukce 30 s reklamy		
<b>Oponent práce</b>	Jaroslav Novotný		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné
Naplnění tématu a rozsah práce						X
Nastavení cílů a metod práce						X
Úroveň teoretické části práce						X
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X
Splnění cíle práce						X
Struktura a logika textu						X
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X

Vytyčené téma považuji v rámci bakalářské práce za dobře naplněné a oceňuji, že dílo od tématu nikde neodbíhá. Stejně tak cením rozsah na 26 normostran informačně obsáhlého textu.

Cíle jsou jasně definované a použité metody rozepsané v dostatečném detailu. Nechybí komentář k limitacím zvolených metod a jak je odstranit v rámci případného budoucího výzkumu.

Rozebraná teorie pokrývá problematiku a představuje potřebný základ pro analytickou část. Z obsahu plynou předpoklady, které praktická část ověřuje.

Analytická i praktická část je detailně zpracovaná na vysoké úrovni.

Závěr práce naplňuje stanovený cíl a odpovídá na výzkumnou otázku.

Text je přehledně a logicky strukturován, dobře se čte, odpovídá akademické formě, použití citací, tabulek a obrázků je vyvážené.

K několika obrázkům chybí zdroj.

Po formální stránce práci vytykám nezahrnutí výsledků výzkumu do abstraktu a chybějící zkratky v jejich seznamu.

Dílo obsahuje vlastní názory a hodnocení, kreativně řeší vytyčený problém, a jeho inovativnost a využitelnost trefně shrnuje poslední odstavec závěru:

*"... práce tak otevírá nové možnosti pro výuku a praxi v oboru digitálního střihu, nabízí cenné rady pro vývoj vlastních automatizačních nástrojů ..."*

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

*- bez výhrad*

Návrh klasifikace ..... **A - výborně** .....

V(e) ..... Praze ..... dne ..... 29.05.2024 .....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------