

## Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Sebastian Veselka
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe animované tvorby
<b>Ateliér</b>	Animovaná tvorba
<b>Akademický rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	Ozvěny lesní noci
<b>Autor hodnocení</b>	Martin Kukal

Dílo Ozvěny lesní noci vznikalo velmi bolestně, ale i přes tyto obtíže vzniklo a je pozoruhodným podivuhodným úkazem, snímkem, který diváka vtáhne do podivuhodného, horečného snu, kde se živé pojí s neživým, hmyz může mít téměř lidskou podobu, krajina připomínat lidské tělo, průchody mezi světy pochvu, měsíc ženské prso. Ukazuje, jak jsou lidé fascinováni a strašeni zároveň určitými částmi těl. Mysticky, toužebně, život a smrt se v jejich symbolice potkávají, pudovost s posvátnou hrůzou. Navíc je toto dílo spojnicí mezi různými vyprávěními, která doposud Sebastian Veselka vytvořil, či na která odkazuje. Nepochybně má v sobě také dávku svérázného humoru.

Ozvěny lesní noci místy představují technickou brilanci, výtvarnou nápaditost, jinde upadají do nahodilosti, čmáranic a jsou zde i taková místa, kde film technicky kulhá a připomíná spíše rozpracovaný animatik. I přes tyto výtky, se díky míře nespoutanosti fantazie, převážně skvělému zvukovému designu, ale stále jedná o silné nelineární, experimentální animované dílo, které, pokud se místy ještě obrazově doladí, v leckterých divácích jistě vzbudí nadšení a bouřlivé reakce.

(doporučil bych upravit záběry z opékačky ze začátku snímku, animaci scény probouzejícího se Sebastiana, a smějícího se a mávající kamaráda u ohně)

Snímku by prospěla možnost spolupráce s větším týmem (nežli jednou Luckou Lisníkovou a Markem Večerkou), který by odlehčil produkční zátěži kladené na bedra jednoho tvůrce při takovémto objemu práce.

Snímek se místy propadá do roviny, která připomíná počítačovou hru, nebo snad vyprávění, které by mohlo být pozoruhodné ve zpracování ve VR technologii. Zajímala by autora i tato tvůrčí odvětví?

Přeji Sebastianovi s dalším projektem kvalitní tým spolupracovníků, kolegů, kteří dopomohou jeho strhujícím vizím zazářit v jejich nejčistší podobě.

Návrh klasifikace: C dobře

Ve Zlíně dne 27. 5. 2024

.....

podpis autora hodnocení