

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

| | | | |
|----------------------------------|---|------------------|------------------|
| Jméno a příjmení studenta | Oliver Jati | | |
| Studijní program | Teorie a praxe audiovizuální tvorby | | |
| Obor/ateliér | Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2023/2024 |
| Název práce | Trocha cukru | | |
| Vedoucí práce | MgA. Lubomír Konečný | | |

Student Oliver Jati předkládá jako svou praktickou bakalářskou práci vedoucího produkce na projektu Trocha cukru (dříve pod pracovním názvem Za výdejním okýnkem).

Největším problémem při realizaci tohoto projektu byl scénář a následně i komunikace se scénáristou a režisérem Timonem Dudou. Scénář se několikrát přepracovával, a i z těchto důvodů byla původní realizace plánovaná do čtvrtého kvartálu roku 2023, přeložena na leden 2024. Na Výrobních praktikách se podařilo scénáristu a režiséra Dudu přesvědčit k základním koncepčním změnám ve struktuře příběhu, ale i přesto tyto podněty vznikl žánrově nevyvážený snímek, jak to správně pojmenovává ve své explikaci střihač Šimon Jindra. Je zjevné, že scénárista a režisér Timon Duda nebyl otevřený naslouchat připomínkám a otevřené komunikaci s jednotlivými členy výrobního štábu. Vznikl tak průměrný snímek, který neakcentuje současná témata rezonující v mezinárodním kontextu.

Natáčení proběhlo v lednu 2024 v rámci 7 natáčecích dnů na lokacích ve zlínském kraji. Student Oliver Jati zajistil adekvátní podmínky pro natáčení. To vše dokládá jeho pečlivě zpracovaná produkční dokumentace.

Film byl řádně dokončen v květnu 2024.

Práci studenta Jatiho na projektu a předložené dokumenty hodnotím na výbornou.

Otázky k obhajobě:

Jaký je rozdíl mezi výkonným producentem a vedoucím výroby?

Na jakých položkách se nejvíce ušetřilo vzhledem k tomu, že vyúčtování projektu je o 23 % nižší než rozpočet (956 235 Kč > 740 555 Kč). Představte finanční plán na základě vyúčtování, ať je zřejmé, z jakých zdrojů bylo čerpáno.

Mohl byste konkrétněji přiblížit distribuční strategii filmu, která je zatím jenom orientačně naznačena?

Návrh klasifikace: A – výborně

V Praze dne 3.6.2024

.....
podpis vedoucího práce