

## Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Michaela Steigerová</b>
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe animované tvorby
<b>Ateliér</b>	Animovaná tvorba
<b>Akademický rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	<b>Produkce krátkého animovaného filmu a práce s adaptacemi světa Dungeons and Dragons</b>
<b>Autor hodnocení</b>	MgA. Kateřina Čupová

Ve své teoretické práci představuje Michaela svět hry Dungeons&Dragon a jeho převedení do média filmu. Oceňuji výběr filmů a jejich rozbor z diváckého hlediska. Zde autorka uvádí jak názor člověka znalého světa D&D, tak člověka, co se o něj nezajímá. Z celé práce jde vidět, že autorka sama má v tomto světě doopravdy přehled. V popisu praktické části mě zaujalo, jak vynikly jiné prvky než u spoluautorky jejího filmu, Alexandry. Michaela podává dobrý pohled třeba na přípravu charakter designu s odkazy na D&D, čímž hezky propojuje teoretickou a praktickou část. Jde zde vidět její zájem o téma navrhování postav, a to zaujme i čtenáře.

Do světa kobek a draků, ale skáče moc po hlavě. Historii a pravidla hry zmiňuje spíše jako odbočky u jiných kapitol, jako zajímavosti pro člověka, co je už hry znalý. Myslím, že by teoretická práce zasloužila na úvod ještě jednu podrobnější kapitolu. Ať se čtenáři představí estetika, pravidla a historie. Z takové kapitoly by se lépe přecházelo ke čtení rozborů filmů a taky autorka by na ni mohla v rozborech odkazovat.

Návrh klasifikace: B velmi dobře

Ve Zlíně dne 22. 5. 2024

.....

podpis autora hodnocení