

## Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Karolína Pravdová</b>
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe animované tvorby
<b>Ateliér</b>	Animovaná tvorba
<b>Akademický rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	<b>To bude dobrý</b>
<b>Autor hodnocení</b>	Martin Kukal

Karolína Pravdová nakreslila, naanimovala a namalovala vyprávění o své zkušenosti s matčíným onemocněním. Je svým výtvarným zpracováním křehký, místy lehce neohrabaný, expresivní i prostý. Ve filmu je přítomné jisté ticho, obava, ustrnulý život, staženost, která mu dává cosi zároveň nepříjemného a opravdového. Jeho autorka tímto snímkem nakročila kamsi, kde ještě nikdy nestála, a myslím, že se jí nestojí úplně pevně, ale je to krok, který vede k silnějšímu autorskému hlasu.

Tři obrazy z tohoto snímku si cením nad ostatní. Záběr předzvěsti. Hrozivý stín rozrůstajícího se větvičího se stromu, bujení nemoci, stín který se sápe na vystrašenou dívku. Stín může být předzvěst, v nejasných tvarech můžeme tušit něco, co se k nám terpve blíží, co se dává terpve tušit.

Svět temnoty, kdy dívka s maličkou matkou v ruce běhá a snaží se dovolat pomoci, je druhý výjimečný obraz. Tuto scénu považuji za doposud nejsilnější výjev, který kdy Karolína ve svých dílech zachytila.

A pak je to dům, který dívka opět staví, vznikne zde prasklina, tento moment si můžeme interpretovat každý po svém, je to ale memento, připomínka něčeho co se stalo. Jizva na tváři, jinak opět pevného a krásného domova. Nezapomínáme. Jizvu nezatře, nezakryje, ale ozdobí. Je to vzpomínka na vyhranou bitvu, ale nejen to, taková kresba rozkvetlého stromu, může mít jistou moc, zdobí, korunuje, dává vyniknout, oceňuje. Ve svém deníčku dívka nejprve matku nakreslila obklopenou duhou a krátce poté ji vyrašily znovu vlasy. V barvách je síla, kresba a psaní je magický, pradávny akt.

Floskule to bude dobrý, slova plané útěchy nepomohou, někdy ale může pomoci silná vůle, láska a harmonie, jako ta v kresbě, která je opozicí nesouměrnému rozkladnému bujení. I v tomto vnímám velmi pozoruhodný motiv, který ve svém životě a díle Karolína Pravdová spatřila.

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 27. 5. 2024

.....

podpis autora hodnocení