



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta : Bc. Kateřina Lysáková
Akad. rok: 2007/2008

Vedoucí DP: doc. Akad. sochař Jan Zamazal

Téma DP: Design kolekce vycházkové mladistvé pánské obuvi, inspirované barevným výrazem čtyř ročních období

Teoretická část : Historie vzniku a působení zahraničních společností firmy Baťa
Hodnocení vedoucího DP:

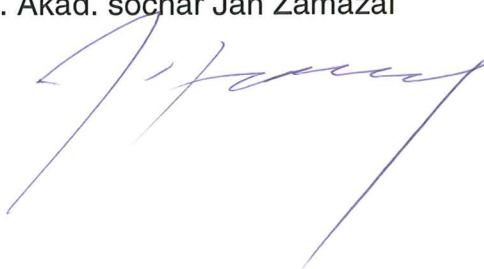
Zadané téma teoretické části je zpracované přehledně a seznamuje nás s působením zahraničních společností na jednotlivých kontinentech. Studentka začíná svůj výčet historií rodiny Baťů, následným vznikem firmy a jejím růstem. Popis expanze ve svobodném Československu a rozvinutí aktivit v Evropě je důvodem hledání odbytišť za hranicemi našeho kontinentu. Zde nás studentka seznamuje s detailními kroky které vedou k zakotvení poboček a později společností které nejen v pracovních aktivitách ale i v společenském působení nacházejí prostředky k vstřícnému postoji domorodců, obyvatel a místních vlád k výrobním a obchodním aktivitám zahraničních společností firmy Baťa. Tyto záměry se podařilo naplnit zejména v několika afrických zemích, dále v Jižní Americe a v části Asie. Studentka také seznamuje i s celou řadou negativních postojů a působení zejména v sousedních evropských zemích. V očích naší generace a mladších kolegů včetně studentů tak poukazuje na málo známá fakta dokládající tehdejší nelehkou až deprimující realitu a následně vůli a úsilí ji překonat. V tomto vidím naplnění a význam teoretické části práce.

Praktická část diplomové práce je limitována požadavkem realizace modelů a jejich komerčním využitím v sériové výrobě. Tato podmínka je v navržených modelech splněna beze zbytku a realizace u fy. Baťa

je toho dokladem. Profesionální realizace, výběr trendových materiálů a členění svršku líniovým šitím vytvářejí kolekci která vyhoví současným nárokům i požadavkům obchodníků. Využitím jednoho typu podešve pro 3 modely kolekce studentka je rovněž naplňuje požadavek na ekonomické výhodnosti.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm C- ~~B~~

Vedoucí bakalářské práce doc. Akad. sochař Jan Zamazal

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jan Zamazal', written in a cursive style.

Ve Zlíně 27.5. 2008