

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Nike Silná		
Vedoucí práce	MgA. Václav Ondroušek		
Obor/ateliér	Multimedia a design / Vizuální komunikace		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Multimediální prezentace nové technologie		

Tabulka A - hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti		x	
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	x		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

Tabulka B - hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu		X		
Úroveň teoretické části	X			
Práce s literaturou (citace)	X			
Úroveň analytické části	X			
Adekvátnost použitých metod	X			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)	X			
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Připomínky a otázky k obhajobě:

(Na tomto místě oponent práci slovně zhodnotí, uvede připomínky především **k obsahu**, tedy nejen k formě — není třeba jmenovitě uvádět, že na straně té a té chybí čárky, odkazy na prameny atd. I nezasvěcený čtenář by měl po přečtení slovního vyjádření získat představu o práci jako celku. Oponent položí tři odborné otázky, které student zodpoví při obhajobě BP. Otázky, které oponent položí, budou vycházet především **z obsahu práce**. Odborná kvalita zpracování hodnocení bude podkladem pro stanovení výsledné odměny za oponování BP).

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

Ve Zlíně dne
19.5.2009



.....

podpis oponenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Hodnocení oponenta bakalářské práce — praktická část

Jméno a příjmení studenta	Nike Silná
Vedoucí práce	MgA. Václav Ondroušek
Obor/ateliér	Multimedia a design/ Vizuální komunikace
Forma studia	Prezenční Akad. rok 2008/2009
Název práce	Multimediální prezentace_nové technologie

**

^f

Návrh na klasifikaci BP A-výborně

Ve Zlíně dne 19.5.2009

podpis oponenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Oponentsky posudek bakalářské diplomové práce Nike Silné

Vypracoval: František Prachman

Ve své prezentované práci se Nike Silná zaměřila na využití moderních prostředků k prezentaci společnosti, zabývající se provozováním a pronajímáním inovativních technologií. O tom, že práci pojala opravdu zodpovědně a do tematiky se pohroužila v plné míře, svědčí už přehledně zpracovaný a podrobný obsah v úvodu její práce. Bakalářskou práci rozdělila Nike Silná na dvě stěžejní části a to na část teoretickou a část praktickou.

V první jmenované kategorii se v úvodu zaměřila na stručnou charakteristiku společnosti Screenrental a její jednotlivé části. V následujícím bodě se podrobněji zaobírá právě inovativními technologiemi, kde každá z nich je prezentována v samostatné kapitole. Popis inovativních technologií je po stránce obsahové vypracován citlivě, s potenciálem oslovit jak odbornou, tak i laickou veřejnost.

Další část seznamuje čtenáře se společností Screenrental po stránce jejího vizuálního stylu a prezentace prostřednictvím širokého spektra marketinkových nástrojů a multimediálních aplikací.

Pro lepší pochopení strategie společnosti a odhalení slabých a silných stránek působení směrem k potenciálním klientům, vypracovala autorka SWOT analýzu společnosti. Jednotlivé její body se zaměřují na vymezení cílových skupin zákazníků, koncové příjemce i zaměření působení na trhu. Stejně jako jsou v práci vyzdvíženy silné stránky společnosti, poukázala autorka také na slabiny firmy. Vyznačila rovněž další možnosti využití inovativních technologií a neopomněla samozřejmě zmínit i rizika spojená s finanční krizí. Výsledky SWOT analýzy tvoří závěr této kapitoly.

V kapitole páté se v další SWOT analýze Nike Silná zaměřila na elektronickou prezentaci společnosti Screenrental. Zde opět vyzdvihuje silné stránky při podpoře prezentace inovativních technologií u zákazníka, na druhou stranu upozorňuje také na její zápory a nedostatky.

Navazující kapitola prezentuje jednotlivé možnosti multimediálních prezentací a následně je v jednotlivých podkapitolách představuje čtenáři takříkajíc pod drobnohledem.

Závěr teoretické části je věnován trendům v grafickém designu a možnostem aplikace moderních technik a technologií a jejich začlenění do multimediálních prezentací. Také této kapitole nechybí cílená obsáhlost pro přiblížení problematiky laikům i odborníkům.

Druhá část Bakalářské práce Nike Silné se věnuje praktickému vytvoření ilustrativní prezentace inovativních prezentačních technologií FogScreen, Nightlight, Watchout a Waterscreen společnosti Screenrental. Jak autorka uvádí, klade si v praktické části za cíl navrhnout interaktivní multifunkční prezentaci, která bude atraktivní a inovativní ve stejné míře jako samotné technologie jí prezentované.

Vlastní řešení prezentace je podrobně a obsáhle popsáno v desáté kapitole, kde jednotlivé body prezentují marketingové řešení, vizuálně funkční řešení, řešení vizuální formy, řešení ovládání grafiky, grafického zpracování a řešení technické.

Jakým způsobem prezentace vznikala je popsáno ve zkratce, ale dostatečně jasně, v kapitole jedenácté. Na tu logicky navazuje kapitola dvanáctá a třináctá, které podrobně prezentují čtenáři postup prací při výrobě prezentace, návaznosti jednotlivých technických a uměleckých prvků a použité programové vybavení.

V závěru bakalářské práce shrnuje autorka cíle práce a zároveň poukazuje na další možnosti, které by mohly v budoucnu obohatit multimediální prezentaci za použití právě inovativních technologií. Seznam použité literatury a malý slovník pojmů uzavírá přirozeně práci do jednoduššího celku.

Po stránce obsahové nelze bakalářské práci Nike Silné nic vytknout. Po jejím prostudování získá člověk podrobné informace jak o společnosti Screenrantal, tak o jí používaných a poskytovaných inovativních technologiích a v neposlední řadě je poměrně obsírně obeznámen se vznikem multimediální prezentace, která je součástí této bakalářské práce.

Nejen za písemným, ale i za praktickým výstupem této bakalářské práce se skrývá bezpočet poctivě strávených tvůrčích hodin a s tímto vědomím tedy navrhuji ohodnotit bakalářskou práci Nike Silné písmenem A, tedy výborně.

V Uherském Hradišti 18. 5. 2009