

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Anna Pávkova		
Vedoucí práce	M.A. Vladimír Kovařík		
Obor/ateliér	Multimedia a design/3D design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Systém POP materiálů		

**Tabulka A - hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování**

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti	X		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	X		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)		X	i

**Tabulka B - hodnotí úroveň zpracování tématu**

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu	X			
Úroveň teoretické části		X		-----
Práce s literaturou (citace)		X		
Úroveň analytické části		X		
Adekvátnost použitých metod	X			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		X		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		X		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)		X		

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni.  
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Anna Pávková v projektu své bakalářské práce řešila návrh **Systému POP materiálů**, pro konkrétního výrobce - zvolila si značku ESCADA. Navrhla POP materiály pro parfém této značky.

Již od začátku se autorka k řešení stavěla velmi iniciativně, při jedné z prvních konzultací překvapila velkým množstvím shromážděného materiálu, především obrazového, vztahujícího se k mnoha aspektům řešené problematiky. Ať už se jednalo o parfémy, jejich historii, druhy či jejich obaly, tak i o POP materiály - prezentovala jejich rozdělení podle různých kritérií, jejich historii, umístění těchto prostředků v místě prodeje a v neposlední řadě také materiály, ze kterých se POP prostředky vyrábějí..

V své práci autorka čtenáře seznamuje s historií a charakteristikou společnosti ESCADA, pro kterou je určen její návrh POP materiálů.

Ideová východiska návrhu objasňuje v praktické části své práce.

V průběhu práce si autorka rozšířila svůj úkol o vytvoření flakonu, jeho obalu - krabičky a také jména parfému, především tvar flakonu se nakonec projevil jako prvek silně ovlivňující tvarování POP materiálů.

Tvar flakonu vznikl na základě inspirace přírodními tvary což je dokladováno jak zdroji inspirace, tak i popisem procesu navrhování, který je dokumentován nejen kresebnými studiemi, ale i vizualizacemi. To se bohužel nedá říct o dokumentování procesu návrhu obalu tohoto flakonu.

Proces navrhování POP materiálů -je zde také popsán, avšak méně obsáhle než u předcházejícího návrhu flakonu.

V závěru své práce autorka dokladuje proces realizace modelů, zde se opět věnuje více flakonu než tomu co je obsahem zadání a řešení její bakalářské práce, tedy systému POP materiálů.

V popisu praktické části bakalářské práce postrádám více informací o materiálech a technologiích, potřebných, respektive navrhovaných pro sériovou výrobu.

Nenalezneme zde ani rozměrová schémata ani výkresy navrhovaných předmětů. Zároveň zde postrádám informace o ergonomii - především u flakonu je považuji za velmi důležité.

Obrazová část teoretické části bakalářské práce je obsáhlá, což vyplývá z množství shromážděného materiálu, o kterém jsem se zmínil v úvodu. V praktické části obrazová část převažuje nad textovou jak kvantitou, tak kvalitou.

Formulační neobratnost a překlepy zhoršují celkový dojem z bakalářské práce.

Iniciativní přístup autorky ve všech fázích procesu zpracování bakalářské práce, vedl k výsledku, který máme před sebou. Tato práce svým rozsahem přesahuje původní zadání a navrhované tvarové řešení snese srovnáním s běžnou produkcí v dané oblasti.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

Bakalářská práce Anny Pávkové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a hodnotím ji celkově známkou C, slovně „**dobře**“.

Ve Uherské Hradišti dne 20. května 2009

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

**Hodnocení vedoucího bakalářské - praktická část**

Jméno a příjmení studenta	Anna Pávkova		
Vedoucí práce	M.A. Vladimír Kovařík		
Obor/ateliér	Multimedia a design/ 3D design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Systém POP materiálů		

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

Praktická část bakalářské práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a hodnotím ji celkově známkou C, slovně „**dobře**“.

Ve Uherské Hradišti dne 20. května 2009