

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	ANNA MALÁ		
Vedoucí práce			
Obor/ateliér			
Forma studia	Akad. rok	2008/2009	
Název práce	ZOO-LEŠNA' - PROSTOROVÉ A VÝTVARNÉ ZTVÁRNĚNÍ PROVOZU ZOOLOGICKE ZAHŘADY.		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti		X	
Praktické zkušenosti			
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat		X	
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)		X	

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce		X		
Samostatnost při zpracování				
Metodologická kvalita postupu		X		
Úroveň teoretické části		X		
Práce s literaturou (citace)				
Úroveň analytické části		X		
Adekvátnost použitých metod				
Úroveň návrhu řešení (realizace)		X		
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		X		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		X		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Posouzení bakalářské práce diplomantky Anny Malé

Přestože svoji práci pojala autorka jako návrh orientačních a mobiliářových prvků pro všeobecné užití v zařízeních typu zoologických zahrad, věnovala se bližšímu konkrétnímu zpracování v exteriéru zoologické zahrady ve Zlíně. Vybrané exteriérové prvky řešila tvarově zajímavým způsobem, s předpokladem zvýraznění identity konkrétní zoo.

Pro komplexní pochopení zadané úlohy autorka prostudovala dostupné historické materiály, zabývající se zvolenou problematikou. Analýzu dokumentuje v dobře zpracované textové části diplomové práce.

Urbanismu současné zoologické zahrady dominuje objekt zámku Lešná a rozsáhlá parková úprava se stávajícím komunikačním systémem. Autorka tento rozsáhlý areál vybavila nezbytnými exteriérovými prvky, s funkcí orientace, vzdělání a informace. Jejich rozmístění má logiku a podtrhuje provozní řád prohlídky zoo. Pro potřebu nosičů jednotlivých prvků orientačního systému zvolila jednoduchou konstrukci, pevně fixovanou do vybraných míst. Řešení je nápadité, výtvarně zajímavé, lze jen připomenout nezbytnost stability a statického posouzení. Týká se zejména založení do nezbytné nezámrazné hloubky 80 – 90 cm, zejména při výšce prvku nad 2 m.40 cm základu je málo.

Odpočinkový mobiliář je zajímavý, osazení do volné zelené plochy atraktivní. Případný konflikt může vzniknout při údržbě okolní zeleně ve styku se sezením. Nezbytné je také odvodnění mobiliáře, lze asi řešit ve stykových sparách jednotlivých prvků.

Celkově diplomovou práci považuji za zajímavě a úspěšně zpracované zadání a doporučuji hodnocení **B**.

PROF. AKAD. ARCH. JAN FIŠER

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

DOPORUČUJI HODNOCENÍ B

Ve Zlíně dne 25.5.2007


podpis oponenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------