

Hodnocení vedoucího bakalářské práce TEORETICKÁ

| | | | |
|----------------------------------|---------------------------|-------------|--|
| Jméno a příjmení studenta | Lucie Košutová | | |
| Vedoucí práce | Milan Šebesta | | |
| Obor/ateliér | filmová animace | | |
| Forma studia | Akad. rok | 2008 / 2009 | |
| Název práce | Dějiny animačních technik | | |

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

| Hodnocení náročnosti tématu: | Úroveň | | |
|---|-------------|----------|-------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná |
| Teoretické znalosti | x | | |
| Praktické zkušenosti | x | | |
| Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat | | x | |
| Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.) | | x | |

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

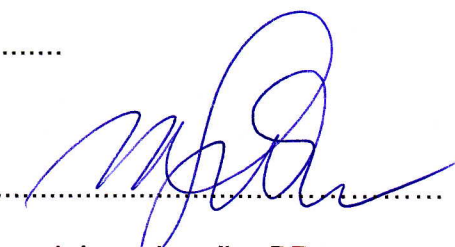
| Kritéria hodnocení práce: | Úroveň | | | |
|--|-------------|----------|-------------|----------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná | nelze hodnotit |
| Splnění cíle práce | x | | | |
| Samostatnost při zpracování | x | | | |
| Metodologická kvalita postupu | | x | | |
| Úroveň teoretické části | x | | | |
| Práce s literaturou (citace) | | x | | |
| Úroveň analytické části | | x | | |
| Adekvátnost použitých metod | | x | | |
| Úroveň návrhu řešení (realizace) | | x | | |
| Jazyková úroveň práce | | x | | |
| Formální úroveň (text, grafy, tabulky) | | x | | |
| Přehled literatury (rozsah, kvalita) | | x | | |
| Jiné kritérium (novost, přínos praxi) | x | | | |

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X) v příslušné úrovni.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:....**A** - výborně

Ve Zlíně dne ..19. 5. 2009.....



.....
.....
podpis vedoucího BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|